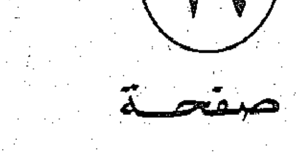
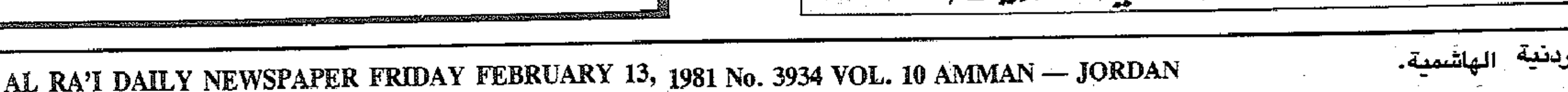
الرأي



١٦ صفحة

٥٠ فلسـا



العدد ـ ٣٩٣٤ ـ الجمعة ٩ ربيع الثاني ١٤٠١هـ ـ الموافق ١٣ شباط ١٩٨١م ـ السنة العاشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY FEBRUARY 13, 1981 No. 3934 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

احتفالات ايران بذكرى الثورة تتحول الى قتال في الشوارع

طهران ـ رويتر ـ قال نبأ صحفي امس، ان الاحتفالات بالذكرى السنوية الثانية، للثورة الاسلامية في ايران، تحولت الى قتال في الشوارع في مدينتين اول امس، مما ادى الى مقتل شخص واحد واصابة عدة اشخاص اخرين بجروح.

وصرح مهدي بازرجان، رئيس الحكومة الايرانية المؤقتة السابق، بان الحرب الاهلية تتهدد ايران.

واضاف بازرجان ان بلادنا تتعرض حاليا لتهديدات ومخاطر، من المرجح انها اكبر بكثير مما كانت عليه منذ عامين.

واضاف في خطاب القاه في مسجد قزوين، بمناسبة العيد الثاني للثورة الاسلامية، ونشرت صحيفة ميزان

البقية ص ١١

ميلاد الحفيد الأول للحسين
بدران يهنئ جلالته بالمناسبة السعيدة

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين مساء امس برقية الى السيد مضر بدران رئيس الوزراء يعلمه والاسرة الاردنية الواحدة بميلاد حفيد جلالته الامير الحسين الذي من الله به على والديه ناصر وعالية

عزيزنا دولة الاخ الرئيس مضر بدران رئيس مجلس وزرائنا حفظه الله

اطيب التحيات ابعث بها الى دولة الاخ والاخوة الوزراء وبعد

يسعدني ان اعلمكم وجميع الاهل اعضاء اسرتنا الاردنية الواحدة المفداة بان الله سبحانه وتعالى قد من علي في تمام الساعة السادسة واحدى وثلاثين دقيقة من مساء اليوم الخميس الواقع في الثامن من شهر ربيع الثاني سنة ١٤٠١ هجرية الموافق ١٢/٢/٩٨١ ميلادية بميلاد حفيدي وقرة عيني الامير الحسين حين من الله به على والديه ناصر وعالية ولكم يادولة الاخ العزيز ولزملائكم الوزراء وكل ابناء الوطن الغالي اطيب اماني الخير والسعادة والهناء والعز والنصر والتوفيق والله راعي الاسرة الواحدة الكبيرة العربية الاصيلة وهو ولي التوفيق له الحمد سبحانه وتعالى وهو نعم المولى ونعم النصير

هذا وقد رفع السيد مضر بدران رئيس الوزراء الى جلالة الملك الحسين البرقية التالية :

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين ايده الله

تلقيت بمزيد الغبطة والحبور نبأ ميلاد سمو الامير حسين وانه اذ

البقية ص ١١

رئيس الوزراء يزور القيادة العامة

عمان ـ بترا ـ قام السيد مضر بدران رئيس الوزراء وزير الدفاع بزيارة الى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية صباح اليوم حيث اجتمع الى سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة لفترة من الوقت وبحث معه عددا من المواضيع المتعلقة بالقوات المسلحة الاردنية.

مجلس الجامعة يبحث في دورته القادمة
تفشي الإرهاب والخطف في الوطن العربي

تونس ـ بترا ـ ذكرت مصادر الامانة العامة لجامعة الدول العربية ان موضوع تفشي الارهاب والخطف في الوطن العربي كاسلوب جديد تحاول بعض الدول احلاله محل الحوار في حل المشاكل والخلافات العربية سيكون في مقدمة المواضيع التي سيبحثها مجلس الجامعة العربية في دورته الخامسة والسبعين والمقرر عقدها في تونس في الخامس والعشرين من شهر اذار القادم وكانت وزارة الخارجية الاردنية قد طلبت في مذكرة بعثت بها الى الامين العام لجامعة الدول العربية ادراج موضوع خطف القائم بالاعمال الاردني في بيروت على جدول اعمال مجلس الجامعة العربية في اجتماعه القادم وقد اجرى الامين العام للجامعة اتصالات مكثفة مع الدول العربية في الايام الاربعة الماضية حول حادث خطف القائم بالاعمال الاردني في بيروت وسيستأنف الامين العام اتصالاته مع الدول العربية حول هذا الموضوع حال عودته من هولندا التي توجه اليها يوم الاربعاء الماضي في زيارة قصيرة بدعوة من الحكومة الهولندية.

ومن ناحية اخرى عقد المندوبون الدائمون لدى الجامعة العربية اجتماعات ثنائية تباحثوا خلالها حول موجة الارهاب والخطف التي بدات تتفشى في الوطن العربي وتحل محل الحوار الايجابي في حل المشاكل بين الدول العربية.

واعرب المندوبون الدائمون لدى الجامعة عن اسفهم لهذا الاسلوب اللااخلاقي الذي بدات تستعمله بعض الدول العربية في التخاطب وقالوا انه لما يبعث على الاسى انه في الوقت الذي يجتمعون فيه لتعديل ميثاق الجامعة من اجل تطوير

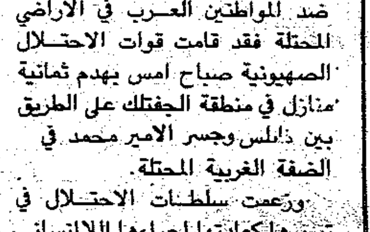
البقية ص ١١

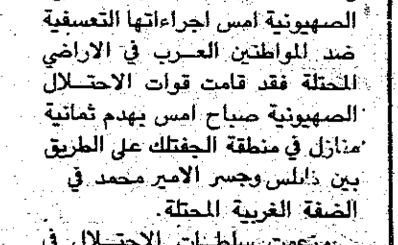
منظمة التحرير: اختطاف المحيسن اساءة للعلاقات الاردنية الفلسطينية

عمان ـ بترا ـ ذكرت صحيفة القدس المقدسية ان المصادر الفلسطينية في بيروت اشارت الى ان السيد هشام المحيسن لعب دورا هاما في التنسيق للحوار الاردني الفلسطيني.

واضافت هذه المصادر ان السيد ياسر عرفات قد ابدى اهتماما كبيرا بعملية الاختطاف، وترى الدوائر الفلسطينية انها محاولة سافرة، للاساءة الى العلاقات الطيبة، بين المنظمة وعمان.

الاحتلال يهدم ٨ منازل في "الجفتلك"
إلقاء القبض على ٧ من رجال المقاومة العرب
واصابة ٥ مواطنين إثر انفجار شحنة ناسفة في منزل أحدهم





الضفة الغربية المحتلة ـ واصلت سلطات الاحتلال العسكرية الصهيونية امس اجراءاتها التعسفية ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة فقد قامت قوات الاحتلال الصهيونية صباح امس بهدم ثمانية منازل في منطقة الجفتلك على الطريق بين نابلس وجسر الامير محمد في الضفة الغربية المحتلة.

وزعمت سلطات الاحتلال في تبريرها كعادتها اجراءها اللاانساني بانه يعود الى دواعي الامن واضافت في زعمها ان هذه المنازل كانت قد اقيمت بصفة مؤقتة فقط ولكنها اعترفت بان هذه المنازل كانت تاوي المزارعين العرب وادواتهم الزراعية ومنعت السلطات العسكرية الاسرائيلية سكان المنطقة من اقامة اي منازل دون الحصول على ترخيص مسبق منها.

وقدم بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس والياس فريج رئيس بلدية بيت لحم وحسن الزير رئيس بلدية سلفيت شكوى الى سلطات الحكم العسكري احتجوا فيها على اقامة قوات احتلال الاسوار حول مساحات شاسعة من الاراضي العربية وطالبوا فيها بالغاء هذا القرار ومن جهة ثانية صرح مصدر عربي بان خمسة مواطنين من قرية بيت فوريك شرقي نابلس اصيبوا بجراح امس على اثر انفجار شحنة ناسفة في منزل احدهم وقال المصدر انه يبدو ان الاشخاص الخمسة قد اصيبوا من جراء الانفجار المفاجيء لقنبلة كانوا يجهزونها.

وصرح المتحدث العسكري الاسرائيلي في بيان له امس بان قوات الامن الاسرائيلية كشفت مؤخرا عن خلية لحركة فتح والقت القبض على اعضائها السبعة واوضح البيان ان اعضاء هذه الخلية مسؤولون عن اغتيال اثنين من الاسرائيليين منذ

البقية ص ١١

الحسين يشكر رئيس المجلس الوطني لموقف المجلس من الاعتداء الاثم

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين برقية جوابية لرئيس المجلس الوطني الاستشاري عبر فيها جلالته عن شكره وتقديره لرئيس واعضاء المجلس لشجبهم واستنكارهم جريمة الغدر والتامر التي ادت الى اختطاف القائم بالاعمال الاردني في بيروت .

واكد جلالته ان الوقفة الوطنية للمجلس قد جاءت معبرة عن الوقفة الواحدة لشعبنا الاردني الاصيل الذي هب للدفاع عن كرامة الوطن وقيمه العربية الراسخة ضد المتامرين ا لذين استباحوا القيم الانسانية والاعراف الدبلوماسية.

برقية للحسين واخرى للجامعة العربية من نائب اردني سابق استنكارا للاعتداء

عمان ـ بترا ـ ذكرت صحيفة القدس المقدسية ان السيد ادوارد خميس، النائب الاردني عن منطقة بيت لحم سابقا، وجه برقية الى جلالة الملك الحسين، استنكر فيها بشدة، الاعتداء الغاشم على القائم بالاعمال الاردني في بيروت، ووصفه بالبربرية وانه مناف للقيم الاخلاقية والاعراف الدولية.

وارسل برقية مماثلة الى الجامعة العربية استنكر فيها الحادث باسم سكان منطقة بيت لحم وناشدها التدخل السريع للافراج عن المحيسن لما لهذا الحادث من انعكاسات عربية وانطباعات سيئة في العالم.

تعرفة جديدة للسرفيس داخل المدن

ص ٢

في اطار جهود الكشف عن مرتكبي الاعتداء الغادر

حسن إبراهيم يستقبل سفراء وممثلي ١٠ دول

عمان ـ "بترا" ـ واصلت وزارة الخارجية الاردنية، اتصالاتها مع رؤساء البعثات الدبلوماسية في عمان، لشرح ابعاد العملية الارهابية الاثمة، ضد منزل السفارة الاردنية في بيروت، واختطاف القائم بالاعمال الاردني، السيد هشام المحيسن، وضرورة تضافر الجهود الدولية، للاتصال مع الحكومتين اللبنانية والسورية، للكشف عن مرتكبي هذه الجريمة النكراء.

فقد استقبل السيد حسن ابراهيم، وزير الخارجية امس،

البقية ص ١١

تعليقاً على الإعتداء الغادر
دبلوماسي عربي "حاميها حراميها"

لبنان ـ بترا ـ نشرت جريدتا العمل والاحرار اللبنانيتان في عدديهما اللذين صدرا صباح امس في بيروت ان احد الدبلوماسيين العرب المعتمدين لدى لبنان علق على حادث اختطاف السيد هشام المحيسن القائم بالاعمال الاردني بقوله لقد ثبتت الان صحة المثل العامي الذي يقول **"حاميها حراميها"** وقال ان المنطقة التي حصلت فيها الحادثة معروفة والكل يعرف الجهة التي تتولى الامن فيها وتحت سيطرة من تقع ان قوات الردع العربية التي جاءت الى لبنان لحفظ الامن ووقف القتال والتي تتولى الامن في المنطقة الغربية كما هو ظاهر لم تصدر حتى الان اي بيان عن الحادث وكان الامر لا يعنيها لا من قريب ولا من بعيد وكان الدبلوماسي المختطف مواطن

البقية ص ١١

اللجنة الدائمة لحقوق الانسان تستنكر جريمة إختطاف المحيسن

عمان ـ بترا ـ استنكرت اللجنة الدائمة للدفاع عن حقوق الانسان والحريات الاساسية في الوطن العربي الاعتداء الاثم على منزل السفارة الاردنية في بيروت واختطاف القائم بالاعمال الاردني السيد هشام المحيسن.

ووصفت اللجنة في بيان اصدرته في بغداد امس هذا العمل بانه اجرامي ويشكل خرقا فاضحا للاعراف والتقاليد الدبلوماسية ومخالفة صريحة للقانون الدولي واتفاقيات جنيف اضافة الى كونه

البقية ص ١١

لبنان : النار تحت الرماد
وكل الأطراف تستعد لـ "معركة ما"

بيروت ـ وكالات الانباء ـ يسود هدوء مشوب بالتوتر مختلف المناطق اللبنانية، حيث تقوم الاطراف المختلفة بتعبئة نفسها، استعدادا لما قد يكون بداية لتجدد الاشتباكات.

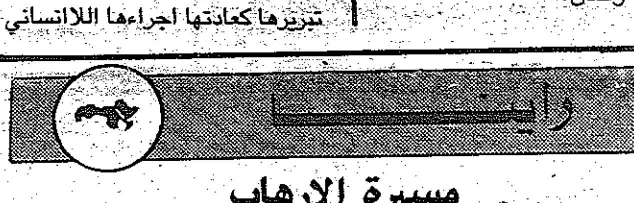
وتقول التقارير انه برغم الهدوء الظاهر الذي يسود لبنان منذ عدة اشهر، فان النار كانت تحت الرماد، وتتسابق الفئات المختلفة للحصول على الاسلحة استعدادا دون ان يدري احد لاي معركة.

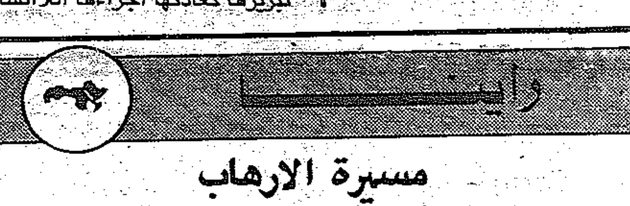
ففي المناطق الشرقية التى توجد تحت سيطرة اليمينيين تجري عمليات التعبئة، وفي شهر اذار الماضي تلقى ١٧ الف شاب تدريبات عسكرية مكثفة تحت اشراف القوات اللبنانية "ميليشيا اليمين الموحدة".

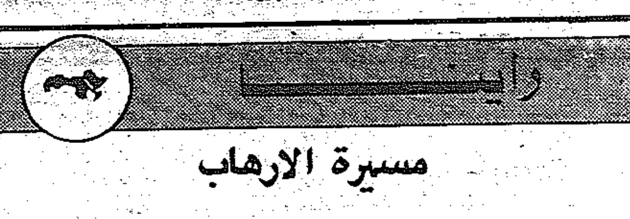
وقد ذكر بشير الجميل قائد القوات اللبنانية، ان هدف هذه التدريبات هو الدفاع عن لبنان الذي لا يزال في خطر، وقال اننا قررنا على عكس البعض، عدم مغادرة هذا البلد، واننا نريد ان نظل فيه مرفوعي الرأس، وذلك له ثمن.

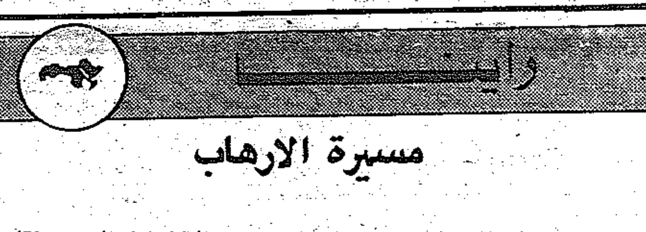
ومما يذكر انه يتم استدعاء الطلبة من المعاهد الدراسية عند بلوغهم سن التجنيد، فاعتبارا من سن ١٦ عاما يتلقون جميعا في نهاية الاسبوع تدريبا عسكريا مكثفا في معسكرات تم اعدادها في الجبل، ويبلغ بوجه عام قوام المتطوعين في القوات اللبنانية نحو ستة الاف شخص.

البقية ص ١١









رأينا

مسيرة الارهاب

اضاف النظام السوري، الى مجموع القضايا التي تثقل الساحة العربية، قضية الارهاب التي اخذت مكانها الى جانب قضية العدوان الاسرائيلي، باعتبارهما من ابرز المشاكل، التي يتعين على العرب، معالجتها بسرعة وحزم..

والفارق بين القضيتين، هو ان العدوان الاسرائيلي، واضح من حيث بواعثه العنصرية واهدافه التوسعية.. وهي بمجملها، عوامل لم تعد خافية على العالم.. ومن شانها، ان تزيد من العزلة الدولية، التي تحكم قبضتها على اسرائيل..

البقية ص ١١

البيان العراقي رقم ٢٤٥

إسقاط ٣ طائرات هليوكبتر ومقتل ٩٢ جنديا إيرانيا

بغداد ـ وكالات ـ كبدت القوات العراقية، القوات الايرانية، خسائر كبيرة بالارواح والمعدات خلال عملياتها العسكرية في الاربع والعشرين ساعة الماضية.

وقال بيان اصدرته القيادة العامة للقوات العراقية، مساء امس، ويحمل الرقم ٢٤٥، ان القوات العراقية اسقطت ثلاث طائرات هليوكبتر، ايرانية في المنطقة الايرانية، المقابلة

البقية ص ١١

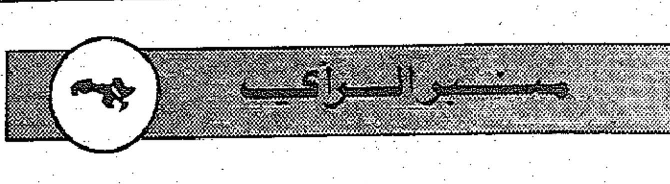
الدولار يسجل ارتفاعا لم يسجله منذ ٤ سنوات

باريس ـ أ.ف.ب ـ وصل سعر الدولار وللمرة الاولى، منذ اربعة اعوام، الى خمسة فرنكات، صباح امس الخميس، في باريس، في الصفقات الاولى بين البنوك.

طالعوا السينما صفحة ١٤

تعلن... مؤسسة قدومي العقارية صفحة ١٠

المحليات



مصروف الشهر..!

نفخ الابن الصغير في يديه لوهلة ونظر الى ابيه وقال: نحن فعلا بحاجة الى مدفاة جديدة نظرت شقيقته اليه نظرة غير مريحة ثم ما لبثت ان امسكت بطرف ثوبها المدرسي وقالت بحدة: وهل المدفاة ضرورية الآن اكثر من ثوبي المدرسي الذي اهترأ؟

اما الابن البكر، علي فقد زم شفتيه دلالة على الحنق والغيظ ثم ما عتم ان نظر الى الاثنين وقال: وهل تظنا ان المدفاة والثوب بأهمية حذاء جديد لقد بلي حذائي وكثرت (الرقع) فيه – اليس كذلك يا ابي؟ ولوهلة نظر ابو علي الفراش الى الجميع، تفحص الوجوه وكان القلب مرجل يغلي ويفور.

* * * *

قالت ام علي بعد طول تفكير ان مريول الفتاة اهم بكثير من المدفاة وعللت ذلك بان شهرا واحدا قد بقي للشتاء كي ينصرف عن البلد اما الحذاء فرقعة جديدة فيه لن تؤثر على حاله باي شيء علاوة على ان الفتاة، ابنتها سارة، قد كثرة شكاويها بالنسبة (للمريول). اما ابو علي فقد قال بان الابناء، فلذات الاكباد الذين يمشون على الارض، يستطيعون الصمود والتصدي لكل ما هو عائق لوضعهم ولمسيرة البيت والاهل مادام في قلوبهم الحب للبيت ولاهله ولكن الشتاء – ونعته بمقصوف الرقبة – لا يرحم. ابدا وان الشهر الباقي – هذا ان كان شهرا لوحده – فيه سعد الذابح وسعد ال... وسعد ال... وسعد ال... وانهى ابو علي كلامه قائلا بان ما في الجيب وبمعونة الجار (ابو محمد) يصبح ثمن المدفاة لوحدها – وهنا ركز على الكلمة الاخيرة –

ولكن ام علي اصرت على رايها وهو عاد للكلام الاول وطال الجدال واستفحل أمره.

* * * *

قال ابو علي وكان الجميع بمن فيهم ام علي، يتحلقون حوله، قال بانه قرر ان لا يبتاع شيئا جديدا، لا مدفأة، ولا ثوب، ولا حذاء.

وحين سألوه عن السبب باستغراب قال: لقد نسيتم مصروف الشهر الذي لم يزل في بدايته.

"منذر رشراش"

اعلان

بمقتضى المادة ٢١/ج من قانون تطوير وادي الاردن رقم ١٨ لسنة ١٩٧٧

يعلن للعموم ولمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخه بان جداول تقدير القيم لقطع الاراضي التي تشملها الاحواض رقم ١٣، ١٧، ١٨ من اراضي قرية غور الكفرين والمستولى عليها من قبل سلطة وادي الاردن بموجب قرار الاستيلاء رقم ١٠٢٤ تاريخ ٦/٩/١٩٧٤، قد علقت بهذا اليوم ١٠/٢/١٩٨١ على باب جامع الكفرين باعتباره محلا بارزا في القرية وسلمت نسخة اخرى منها الى رئيس المجلس القروي السيد فارع محمد الصايل لاطلاع جميع ذوي الحقوق عليها ويحق للسلطة ولكل متصرف او صاحب حق ان يعترض على قرار اللجنة بالتقدير خلال خمسة عشر يوما من تاريخ انتهاء مدة الاعلان الى اللجنة الاستئنافية وبعد ان يودع المعترض لدى محاسب مالية القضاء مبلغ خمسة عشر دينارا كاملة عن كل قطعة ارض معترض على تقديرها عملا باحكام المادة ٢١/و من القانون المذكور

رئيس لجنة تقدير الاراضي
جميل عبدالله ابو دية

تحديد تعرفة إجرة الراكب في سيارات السرفيس داخل المدن

عمان – "الراي" – قرر المهندس علي السحيمات وزير النقل بموجب أحكام المادة (١٢) من قانون النقل على الطرق تحديد تعرفة اجرة الراكب الواحد في سيارات السرفيس داخل مدن المملكة على النحو التالي:

مدينة الزرقاء.

الأمير محمد (١) ٥٥ فلسا، الامير عبد الله (٢) ٦٥ فلسا، حي المعتصم (٣) ٥٥ فلسا، حي الحسين (٤) ٥٥ فلسا، الجبل الابيض (٥) ٥٥ فلسا، حي جناعه (٦) ٥٥ فلسا، وادي الحجر (٧) ٦٥ فلسا، عوجان (٨) ١٠٠ فلس النزهة (٩) ٥٥ فلسا، شارع الملك حسين مديرية الشرطة ٥٥ فلسا، شارع الملك حسين حي الاسكان ٦٥ فلسا.

مدينة اربد.

الحي الجنوبي (١) ٥٥ فلسا، شارع فلسطين ٢ أ ٥٥ فلسا، شارع فلسطين ٢ ب ٥٥ فلسا، الهاشمي (٣) ٥٥ فلسا، الشمالي (٤ أ) ٥٥ فلسا، الشمالي ٤ ب ٥٥ فلسا، البارحة (٥) ٥٥ فلسا.

مدينة العقبة.

سرفيس الميناء ٤٥ فلسا، سرفيس المطار ٢٤٠ فلسا.

العاصمة – عمان

١ جبل عمان/دائرة الأحوال المدنية ٦٠ فلسا، ١ أ جبل عمان/حي المعتصم ٦٠، ٢ جبل عمان/حي المطران ٦٠، ٣ جبل عمان/الدوار الرابع ٧٠، ٤ جبل اللويبدة/المنتزه ٦٠، ٥ جبل اللويبدة مدرسة الأميرة عاليه ٦٠، ٦ جبل العبدلي/دوار الداخلية ٧٠، دوار الداخلية/الدوار الثالث ٦٠، ٦أ جبل الشميساني/مجمع النقابات ٨٠، ٧ جبل العبدلي/المخابرات ٦٠، ٨ جبل الحسين، دوار الداخلية ٦٠، ١٨أ مدينة الحسين للشباب/صرح الشهيد ٩٠، ٩ جبل الحسين/كلية القريس ٦٠، ١٠ مخيم الحسين/المطحنة ٦٠، ١١ جبل النزهة ٦٠، ١٢ وادي الحدادة/مدرسة الصناعة ٦٠، ١٣ جبل القصور/مثلث الجامع ٦٠، ١٤ جبل الهاشمي الشمالي/الحاوز ٨٥، ١٤ أ جبل الهاشمي الشمالي/حي الزغاتيت ٩٠، ١٥ جبل الهاشمي الشمالي/حي الزهراء ٧٥، ١٦ جبل الهاشمي الجنوبي ٧٥، ١٧ ماركا الشمالية/حي ضباط الأمن العام ١٠٠، ١٧ أ ماركا الشمالية/مصنع البطاريات ١٠٠، ١٧ ب المطة/حي الضباط ٦٠، ١٧ ج نادي السباق ٨٥، ١٧ د المحطة حي المعانيه ٧٠، ١٧ هـ ماركا الجنوبية/حي هملان ٨٥، ١٧ و ماركا الشمالية/حي المزارع ١٠٠، ١٨ جبل النصر/حي الأمير حسن ٧٥، ١٨ أ جبل النصر/حي الأميرة عالية ٨٥، ١٩ وادي النصر/وادي الرمم ٧٠، ٢١ جبل التاج/شارع الزهور ٦٠، ٢٢ جبل التاج/الحاوز ٧٠، ٢٣ جبل الجوفة/المثلث العلوي ٦٠، ٢٣ أ جبل الجوفة/حي الدروز ٦٠، ٢٤ جبل الجوفة/المخيم ٦٠، ٢٤ أ جبل الجوفة/حي أم تينه ٦٠، ٢٥ جبل الأشرفية/حي الأرمن ٦٠، ٢٦ جبل الأشرفية/المستشفيات ٦٠، ٢٧ الوحدات/مثلث الكازيه ٦٠، ٢٧ أ اسكان القويسمه ٨٥، ٢٧ ب الوحدات/حي الدبايبه/سكة الحديد ٧٥، ٢٨ رأس العين/مثلث الكسارات ٦٠، ٢٩ جبل نزال/الجامع وجمعية الفردوس ٦٠، ٣١ جبل النظيف/مدرسة الوكالة ٦٠، ٣٢ جبل المريخ/جمعية هام الخيرية ٦٠، ٣٥ جبل المهاجرين/مستشفى عاقله ٦٠، ٣٧ جبل الزهور ٧٥، ٣٨ ضاحية الحسين للاسكان ٩٠

٥ ملايين دينار لشبكة ضغط عال في اربد

اربد – بترا – قررت شركة كهرباء محافظة اربد بالتعاون مع بلدية اربد انشاء شبكة ضغط عال كاملة ومتطورة حول مدينة اربد وربطها بشبكة الضغط المنخفض بواسطة محولات لتوحيد قوة ولون الانارة في المدينة.

وتبلغ تكاليف انشاء الشبكة التي سيتم انجازها خلال العام الحالي خمسة ملايين دينار.

من جهة ثانية ستقوم البلدية باستبدال اللمبات الصغيرة الموجودة حاليا في شوارع المدينة بلمبات زئبقية موحدة اللون.

وكانت البلدية قد استبدلت اللمبات القديمة في الشوارع الرئيسية والمنطقة الجنوبية وحي البارحة وكلف ذلك ٨٣ الف دينار.

ادب الاطفال في ندوة ثقافية

عمان – بترا – اقام الاتحاد النسائي في الاردن مساء امس ندوة ثقافية للاطفال تحدث فيها عدد من الادباء الاردنيين فاكدوا اهمية ادب الاطفال وضرورة العمل على صقل مواهبهم الادبية ليبرز من بينهم ادباء المستقبل.

وفي ختام الندوة جرى نقاش لمجموعة من المواضيع القصصية من انتاج الاطفال.

وحضر الندوة جمهور من المدعوين وقريناتهم والمهتمين بالحركة الثقافية والادبية في الاردن.

تثبيت مواقع اثريه جديده

عمان – بترا – ثبتت دائرة الاثار العامة على خرائطها الاثرية ٢١ موقعا اثريا جديداً تعود الى عصور ما قبل التاريخ الحجرية القديمة والمتوسطة والحديثة والنحاسية.

وتنحصر معظم هذه المواقع في رأس النقب وهي الحميمة وجبل كالحه ووادي حصما وجبل المشراق وجبل المويس.

وقد تم تثبيت هذه المواقع بعد اعمال المسح الاثرية التي تمت لمنطقة النقب.

دراسة الجدوى الاقتصادية لاستخراج البترول الحجري في المناطق الجنوبية

عمان – "الرأي" – ذكرت مصادر سلطة المصادر الطبيعية أن السلطة تقوم حاليا بدراسة الجدوى الاقتصادية لاستخراج البترول الحجري الموجود في المنطقة الجنوبية من الأردن.

وقالت المصادر أن هذه الدراسة تضمنت تكاليف استخراج البترول، والمعدات اللازمة والمدة الزمنية لاستخراجه.

كميات كبيرة من الكاز والسولار في محطات بيع المحروقات

عمان – "الرأي" – ذكر السيد سعد التل مدير مصفاة البترول الأردنية أن المصفاة ستطرح اليوم كميات كبيرة من مادتي السولار والكاز في جميع محطات بيع المحروقات في المملكة كحل نهائي للأزمة الموجودة حاليا في محطات بيع المحروقات وخاصة هاتين المادتين اللتين لم تطرأ على أسعارهما أي زيادة.

الاتصال المباشر بين اربد والعاصمة ومدينة الزرقاء

اربد – الرأي – علمت (الرأي) ان ربط المقسم الهاتفي الذي تم تركيبه في مدينة اربد بالاتصال المباشر مع كل من العاصمة والزرقاء سيتم خلال حزيران القادم.

كما سيتم توسيع الشبكة الهاتفية للمنطقة الشرقية من المدينة بحيث توفر اعدادا كبيرة من الهواتف.

مبنى جديد لدائرة الاحصاءات

عمان – بترا – تم التوقيع بالاحرف الاولى على تأجير قطعة ارض من ملاك الجمعية العلمية الملكية الى دائرة الاحصاءات العامة لمدة (٣٣) سنة لاقامة مبنى جديد للدائرة على تلك القطعة.

وكان مجلس الوزراء قد وافق في وقت سابق على تأجير تلك الارض للدائرة لاقامة مبنى عليها يتلاءم مع التوسع المستمر في نشاطها.

وقال المدير العام للاحصاءات ان المبنى الجديد المزمع انشاؤه سيتضمن مبنى خاصا لمركز التدريب الاحصائي الاردني ومنزلا لاقامة الطلبة العرب الموفدين من الدول العربية الشقيقة على نفقة المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية في بغداد ومبنى للحاسب الالكتروني.

واشار الى ان دائرة الاحصاءات العامة كانت قد اعدت بواسطة وزارة الاشغال العامة المخططات والمواصفات المتعلقة بالمبنى الجديد.

المشروع الأقليمي لتطوير الانتاج والصحة الحيوانية

عمان – "الرأي" – وصل الى عمان يوم أمس فريق من خبراء منظمة الأغذية والزراعة الدولية في زيارة رسمية لعدد من دول اقليم الشرق الادنى من بينهما الأردن.

ويرأس الوفد الدكتور ثابت الصقر.

وقد اجتمع الفريق المذكور بالدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة وبحضور المهندس الزراعي برهان أبو حويج مدير العلاقات العامة والدكتور عبد الغني النهار مدير الانتاج والصحة الحيوانية بالوكالة والسيد اديب الضعيفي رئيس قسم الانتاج الحيواني.

وذكر السيد أبو حويج انه تم بحث امكانية تجديد المشروع الاقليمي لتطوير الانتاج والصحة الحيوانية الذي تنفذه المنظمة ورغبة وزارة الزراعة في استمراريته، حيث أن المشروع المذكور كان قد بدأ قبل خمسة أعوام بهدف تدريب الكوادر الفنية، وتقديم المشورة لدول الأقليم.

وقال السيد أبو حويج أن وزارة الزراعة تمكنت من خلال المشروع تدريب مائة اردني على مختلف الأعمال الفنية المتعلقة بالانتاج والصحة الحيوانية، كما اوفدت الوزارة عددا من موظفيها لحضور ٢٥ ندوة علمية تناولت مواضيع تتعلق بالانتاج الحيواني.

وسيقوم فريق الخبراء بجولات ميدانية على مراكز الخدمات البيطرية ومشاريع تطوير الثروة الحيوانية لتقييم انجازات المشروع.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم... الجمعة

عمان – "الرأي" – أعلنت وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الأسلامية أسماء خطباء ومدرسو المساجد ليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير د. راجح الكردي، د. محمد أبو فارس، الأمير حسن ابراهيم خشان، حمزة بن عبد المطلب د. محمود سرطاوي د. محمد عقله، الأشرفية الكبير مسعود علي مسعود، كلية الشريعة د. همام سعيد، الأشرفية الجديد شعبان الفران، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي حسن اسماعيل، الحسين الشرقي عبد الله نعناعه، المهاجرين الكبير يحيى كوكش، العمرى/المصاروه محمد القادرى، الجوفة فرحان اسماعيل، منور الحديد/سوق الخضار محمد زايد كتداح، الشابسوغ احمد شادي، احمد قاره فالح يوسف، جبل التاج/الشهيد فخرى عيسى، الأمام علي – الوحدات عبد الحليم الفوارعه، المؤمنين مصطفى عبد الشافي، ابو غويله/تلاع العلي عبد الله القيسي، الوحدات الكبير محمد عبد الهادي سلامه، ناعور الكبير محمد شهوان عبد الرحمن بن عوف ادم ابو استيته، صلاح الدين رفيق الخطيب، السعدى عبد الرحمن جرار، النصر القديم محمد طاهر أبو فياض، ابو نشيش/القويسمه عايش عوض، بلال محمد سعيد يونس، مسجد السلام/ماركا عبد المجيد الزين.

علما بأن البث الأذاعي وخطبة الجمعة سيكون من مسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن الشميساني.

مشروع انشاء مركز لمحو الامية للمعاقين الصم في محافظة اربد

اربد – الرأي – كتب ماجد سباجع

ذكر السيد عبد المناف ابراهيم مدير معهد اربد للصم ان المعهد تأسس عام ١٩٧٧ لاستيعاب المعاقين الصم في محافظة اربد باشراف وزارة التنمية الاجتماعية بهدف تمكين هذه الفئة من نيل حقها من التعليم.

واضاف ان المعهد بدأ تقديم الخدمات التربوية والتعليمية والاجتماعية والصحية لاكساب الاطفال والبالغ عددهم (٥١) القدرة على التخاطب مع الاخرين عن طريق القدرة على قراءة الشفاه مع تقديم المهارات الحسابية لتنمية دائرة افكارهم وتوسيعها لاستعمالها في عمليات البيع والشراء وادماجهم مع المجتمع الذي يعيشون فيه من خلال مشاركتهم في الاحتفالات المختلفة بالاضافة الى تقديم الخدمات التعليمية من خلال الرعاية المباشرة والتعامل معهم عن طريق قراءة الشفاه وتنشيط البقايا السمعية.

وقال ان المعهد يتطور مع تطور العلم ولذا فان من المشاريع المستقبلية للمعهد تتركز في افتتاح مركز لتأهيل الام والطفل الاصم بهدف توعية الام الى كيفية التعامل مع ابنها الاصم والى ضرورة اكتشاف العاهة في وقت مبكر ليتسنى تعليمه وفق برامج معدة.

بالاضافة الى مشروع انشاء مركز لمحو الامية لكبار الصم كحق من حقوق اي انسان عادي.

واضاف لقد اعتاد المعهد على اقامة النشاطات اللامنهجية منذ تأسيسه مع المشاركة مع مختلف المؤسسات بالنشاطات الرياضية والفنية والثقافية.

مدعو لمراجعة ديوان الموظفين

عمان – "الرأي" – يطلب ديوان الموظفين من السيد مازن ناجي الخطيب مراجعة قسم التوظيف في الديوان بأسرع وقت ممكن.

اعلان
صادر عن مديرية تسجيل الكرك

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤.

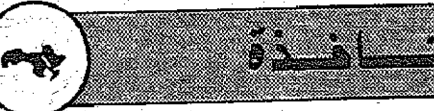
تقدم الى السيد حسن جعفر مسلم الفراية بطلب تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة رقم ٦٥ من حوض رقم ٣ من اراضي قرية الجديدة المستثناة من التسوية والمحدودة شرقا موسى محمود احمد الذنيبات وغربا شارع عام، شمالا: جبر محمد مبارك، جنوبا: حسان احمد سلامة الذنيبات والمقام عليها بناء مؤلف من غرفتين من دكة الاسمنت محاط بسور.

فمن له اي اعتراض على هذا الطلب عليه مراجعة مدير تسجيل الكرك خطيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية

مدير تسجيل اراضي الكرك
محمد المواجده

وكلاء الرأي في المملكة

المنطقة	الوكيل
الموزعون القانونيون	وكالة التوزيع الأردنية
اربد	وكالة حجازي للصحافة
مخيم البقعة	مكتبة الأمل
جرش	محمد الماديني
الحصن	مرشد النمري
الرمثا	مكتبة القادسية
عجلون	عقيل القضاه
دير أبي سعيد	محمد مساعدة
جديتا	أحمد ربابعة
النعيمة	محمد زبيان
الشونة الشمالية	حسونة
دير علا	محمد البشير
الشونة الجنوبية	بقالة الفرح
السلط	مكتبة العناسوة
ماحص	حسين الشباب
الفحيص	خليل جريسات
صويلح	هوامده ت ٨٤٤٩٤٤
الرصيفة	مكتبة الغزال
السخنة	يونس البترك
الأزرق	فايز سعيد
المفرق	محمد بسكر



نافذة

نزهة الشتاء وموسم جديد..!؟

موسم التنزه الشتوي .. يبدأ خلال هذه الايام، مع ارتفاع حرارة الجو، كما هي العادة، خلال هذه الفترة، من كل عام، حيث يتوجه المواطنون، الى مناطق الاغوار وما حولها، بحثا عن ملامح الربيع، والدفء الذي افتقدوه طويلا، مستغلين الجمع والعطل الرسمية، للترفيه عن النفس..!؟

وما يفترض.. ان يكون في اذهان المتنزهين، بعد خروجهم من بيوتهم، الالتزام بالمبدأ الذي يقول، «تنتهي حريتك .. حين تبدأ حرية الاخرين»، وذلك يعني الحفاظ على قضاء يوم هادىء، بين احضان الطبيعة، لا يتضمن تعكير الصفو، بحوادث السير المؤسفة، او الاعتداء على الاراضي الزراعية، او ممارسة اللهو غير البريء، على حساب الاخرين..!؟

نقول ذلك.. ونحن نستذكر العديد من هذه السلبيات، التي ظهرت خلال المواسم السابقة، ويحدونا الامل ان لا تظل تتكرر، لانها تعني اولا وقبل كل شيء، عدم الوعي بالمسؤولية الجماعية، وافتقاد اخلاقية التعامل الانساني، وغير ذلك من المفاهيم، التي تبتعد كثيرا عما نطمح اليه، في تطوير مجتمعنا، والوصول به الى علاقات حضارية، وفق اسس سليمة..!؟

وهذا بالطبع.. لا يعفي مختلف الجهات ذات العلاقة، من مسؤولياتها الهامة، في فرض الرقابة، سواء على الطرق الخارجية، لمنع مخالفات المرور، ووقف المتجاوزين عند حدودهم، او من خلال التواجد في مناطق التنزه، للحفاظ على الاخلاق والاداب العامة، حتى يستمتع الجميع بهذا الموسم، دون تفرقة..!؟

"نزيه"..

اسعار خضار عمان

بندورة ٢٢٠ ١٢٠، باذنجان رفيع ١٣٠، باذنجان عجمي ١٦٠ ١٠٠، بطاطا مستوردة ١٥٠ ١٢٠، كوسا صغير ٢٢٠ ١٦٠، كوسا كبير ١١٠ ٧٠، خيار صغير ٥٠٠ ٤٠٠، خيار كبير ٣٠٠ ٢٠٠، بطاطا بلدية ١٨٠ ١٢٠، فاصوليا ٥٠٠ ٣٨٠، فول اخضر ٣٩٠ ٣٢٠، خس للواحدة ٧٠ ٤٠، زهرة ٥٠ ٣٠، فلفل حار ٥٨٠ ٤٠٠، فلفل حلو ٤٢٠ ٢٤٠، ملفوف ٦٠، سبانخ ١١٠ ٧٠، سلق ٧٠، بصل ناشف ١٤٠ ١٠٠، بصل اخضر ٢٨٠ ١٨٠، ثوم ١٨٠، جزر ١١٠ ٨٠، لفت ١٢٠ ٩٠، شمندر ١٤٠، موز ٢٧٠ ٢٠٠، موز من المخمر ٢٣٥ ١٦٠، تفاح امريكي احمر مشمع ٣٨٠، تفاح ديل رد ٢٥٠ ٢٠٠، تفاح ستاركن ١٧٠ ١٤٠، تفاح جولدن ٢٤٠ ١٥٠، برتقال ابو صرة ٢٨٠ ٢٠٠، برتقال شموطي بانواعه ١٧٠ ١٠٠، برتقال بلنسيا ١٣٠ ٨٠، برتقال بلدي ودم الزغلول ١٥٠ ١٠٠، برتقال فرنساوي ١٧٠، كريب فروت ١٠٠ ٧٠، مندلينا ٤٠٠ ٣٠٠، ليمون ٢٣٠ ١٥٠، كستنا ٤٠٠، جوز هند بالحبة ٢٧٠، ميرمية ٣٠٠ ٢٥٠، بطاطا حلوة ١٣٠

اسعار خضار الزرقاء

بندورة ٢٢٠ ١٨٠، باذنجان عجمي ١٢٠ ١٠٠، فلفل حار ٥٦٠ ٥٠٠، فلفل حلو ٣٠٠ ٢٥٠، فاصوليا بلدية ٤٤٠ ٤٠٠، فول ٣٥٠ ٣٠٠، بطاطا حلوة ١٣٠ ١١٠، بطاطا مستوردة ١٦٠ ١٣٠، زهرة ٦٠ ٤٠، ملفوف ٦٠ ٤٠، خيار كبير ٢٠٠ ١٥٠، خيار صغير ٤٠٠ ٣٠٠، كوسا كبير ٩٠ ٧٠، كوسا صغير ١٨٠ ١٢٠، بصل اخضر ٢٠٠ ١٦٠، بصل ناشف ١١٠ ٩٠، ثوم ٢٤٠ ٢٠٠، سلق ٨٠ ٦٠، سبانخ ١٥٠ ١٢٠، خبيزة ٨٠ ٦٠، بقدونس ٣٠٠ ٢٤٠، فجل ١٠٠ ٨٠، برتقال شموطي غوري ٢٠٠ ١٥٠، برتقال شموطي غزاوي ١٦٠ ١٣٠، برتقال شموطي مشمع ١٧٠ ١٥٠، برتقال بلدي ١٥٠ ١٢٠، ميرمية ٣٠٠ ٢٠٠، بلنسيا ١٦٠ ١٣٠، كريفوت ١٠٠ ٨٠، مندلينا ٤٠٠ ٣٥٠، تفاح جولدن ٢٧٠ ٢٣٠، تفاح ستاركن ٢٨٠ ٢٤٠، تفاح ديل رد ٣٠٠ ٢٥٠، ليمون ٢١٠ ١٧٠، موز من المخمر ٢٣٥، موز ٢٧٠ ٢٥٠، كستنا ٤٤٠ ٤٠٠، جزر احمر ١١٠ ٩٠، جزر اصفر ١٣٠ ١١٠، خس للواحدة ١٠٠ ٥٠، بلح ١٣٠ ١١٠، بطاطا بلدية ٢٠٠ ١٧٠، برتقال دم الزغلول ١٦٠ ١٣٠.

الاصناف التي لا ترد في التسعيرة تطبق عليها تسعيرة عمان.

اسعار خضار اربد

بندورة ٢١٠ ١٤٠، باذنجان عجمي ١٥٠ ١٢٠، كوسا صغير ٢٠٠ ١٦٠، كوسا كبير ١٢٠ ٩٠، خيار صغير ٤٦٠ ٤٣٠، بطاطا بلدية ١٧٠ ١٤٠، بطاطا مستوردة ١٥٠ ١٢٠، زهرة ٤٠ ٢٠، ملفوف ٥٠ ٣٠، فجل ٦٠ ٤٠، سبانخ ١٠٠ ٨٠، جزر ١٠٠ ٨٠، فول اخضر ٣٣٠ ٣٠٠، نعنع وبقدونس بالضمة ٤٠ ٢٠، بصل اخضر ٢٢٠ ١٨٠، بصل ناشف ١٣٠ ١٠٠، ثوم ناشف ١٩٠ ١٥٠، موز ٢٧٠ ٢٣٠، كستناء ٣٩٠ ٣٥٠، برتقال ابو صرة ٢٦٠ ٢٣٠، برتقال شموطي غوري ١٧٠ ١٤٠، برتقال مشمع شموطي ١٧٠ ١٤٠، برتقال مشمع صغير ١٠٠ ٧٠، برتقال مشمع بلدي ١٣٠ ١٠٠، برتقال دم الزغلول ١٥٠ ١٢٠، مندلينا ٣٥٠ ٣٠٠، جريب فروت ١٠٠ ٧٠، ليمون حامض ٢١٠ ١٧٠، ميرمية ٣٠٠ ٢٥٠، تفاح ديل رد ٢٨٠ ٢٥٠، تفاح جولدن ٢٤٠ ٢٠٠، تفاح جولدن ٢٤٠ ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٢٠ ١٨٠

علما بان الاصناف التي لم تذكر تتبع اسعار عمان

اسعار خضار السلط

بندورة ٢٢٠ ١٧٠، باذنجان عجمي ١٥٠ ٩٠، باذنجان اسود رفيع ١٣٠ ٧٠، بصل ناشف ١٣٠ ٧٠، بصل اخضر ٢٨٠ ٢٠٠، بطاطا بلدية ١٧٠ ١١٠، بطاطا مستوردة ١٥٠ ١٠٠، ثوم ناشف ٢٠٠ ١٥٠، ثوم اخضر ١٢٠ ٨٠، جزر اصفر ١٢٠ ٨٠، خيار صغير ٥٠٠ ٤٠٠، خيار كبير ٣٠٠ ٢٠٠، فلفل حلو ٤٠٠ ٣٠٠، فلفل حار ٥٥٠ ٣٥٠، فاصوليا بلدية ٥٥٠ ٣٥٠، فاصوليا مبرومة ٥٠٠ ٣٥٠، كوسا عادي ١٢٠ ٨٠، كوسا كبير ٢٤٠ ١٨٠، كوسا صغير ٢٤٠ ١٢٠، ليمون اصفر ٢٢٠ ١٧٠، ليمون اخضر ٢٢٠ ١٧٠، موز ٢٧٠ ٢٠٠، برتقال شموطي ١٧٠ ١٠٠، برتقال بلنسيا ١٥٠ ١٠٠، برتقال بلدي ١٧٠ ١٠٠، برتقال فرنساوي ١٧٠ ١٠٠، سبانخ ١١٠ ٧٠، فول اخضر ٣٨٠ ٣٠٠، كريب فروت ١٠٠ ٧٠، زهرة بلدية ٥٠ ٣٠، ملفوف بلدي ٦٠ ٤٠،

الخضار والفواكه التي لم ترد في هذه التسعيرة تتبع تسعيرة عمان

اتفاقية بين مجلس الوحدة الاقتصادية والمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس

تعاون مشترك في مجال الدراسات والبرامج



عمان — «بترا» تم في مقر الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية في عمان امس التوقيع على اتفاقية للتعاون والتنسيق بين الامانة العامة للمجلس والمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس.

وتهدف الاتفاقية الى توثيق علاقات التعاون لخدمة اهداف العمل الاقتصادي العربي المشترك ولتجنب الازدواجية والعمل على التنسيق المستمر لتحقيق اهدافهما المشتركة.

وتنص الاتفاقية على التشاور بين الامانتين العامتين في المسائل ذات الاهتمام المشترك خاصة في المشروعات ذات الاختصاص بالطرف الاخر وابداء الاقتراحات حول هذه المشاريع.

كما تنص الاتفاقية على التنسيق بين الامانتين لتحديد الاولويات التي يتم على اساسها وضع مواصفات ومقاييس عربية للسلع والمنتجات المتبادلة بين دول السوق العربية المشتركة ودول اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية وتبادل الدراسات والبرامج بهدف تحديد مجالات التعاون والتنسيق والمشروعات المشتركة.

وقد وقع الاتفاقية الدكتور فخري قدوري الامين العام للمجلس والدكتور ظافر الصواف الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس.

ضخ المياه من حوفا الى اربد

اربد — بترا — قررت مؤسسة مياه الشرب في محافظة اربد ضخ كميات من مياه الشرب من خزانات بلدة حوفا الى مدينة اربد.

وستقوم المؤسسة قريبا بتمديد خط انابيب بطول ثمانية كيلو مترات وقطر تسع انشات لهذه الغاية.

وذكرت مصادر المؤسسة ان كميات المياه التي تضخ الى المدينة من الضليل والزعتري والسميا سترتفع الى تسعة الاف متر مكعب يوميا بدلا من سبعة الاف.

فهرست القيود العقارية في لواء جرش

عمان — بترا — تقوم دائرة الاراضي والمساحة بتنفيذ مشروعها الخاص بفهرست القيود العقارية في لواء جرش.

وذكر السيد بدري الملقى مدير عام دائرة الاراضي والمساحة ان فريقا من الدائرة يضم عددا من موظفي قسم الاحصاء في اربد وتسجيل جرش يعملون منذ مطلع الشهر الجاري لفهرست القيود العقارية بدائرة تسجيل جرش وان هذه العملية ستستمر ثلاثة اشهر تتبعها عملية طباعة المعلومات والبطاقات.

وقال ان المشروع يهدف الى توفير معلومات احصائية دقيقة لجميع الامور العقارية في اللواء مما يسهل عمل المواطنين والدائرة وتلبية طلبات المؤسسات العامة والخاصة.

من جهة ثانية تباشر الدائرة في عملية الفهرست العقارية للواء الزرقاء بواسطة الحاسب الآلي قريبا بالتعاون مع قسم الحاسب الالكتروني في الجمعية العلمية الملكية.

تعبيد طرق زراعية في لواء الزرقاء

الزرقاء — بترا — فرغت مديرية زراعة لواء الزرقاء من شق عدد من الطرق الزراعية اهمها طريق المسرة — الكمشه بطول ٤ كيلو مترات.

وتقوم المديرية بالتعاون مع مديرية ناحية بيرين والمجالس القروية في المنطقة الغربية من الزرقاء بشق طرق زراعية اخرى بهدف خدمة مشاريع التطوير والمناطق الحرجية.

توسيع وتعبيد شارع الحصن الرئيسي

اربد — الراي — انهت مديرية اشغال اربد توسيع الشارع الرئيسي الذي يخترق مدينة الحصن والذي يربط مدينة اربد بباقي مدن المملكة، كما تم تعبيد الشارع المذكور.

مدعوون لمراجعة تربية اربد

اربد — الراي — تطلب مديرية التربية والتعليم في محافظة اربد من الراغبين في الاستفادة من اعارات المؤلفين والمنتجين لبرامج التلفزيون التربوي في دولة الامارات العربية المتحدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية خلال يومي الاثنين والثلاثاء ١٤ و١٥—٢—١٩٨١.

زراعة الأشجار الحرجية في محافظة الكرك

عمان — "الراي" — صدر العدد الجديد من نشرة مفكرة المزارع التي تصدرها مديرية زراعة الكرك بأسلوب علمي مبسط لمخاطبة المزارعين في مزارعهم وحقولهم واشتمل العدد على مواضيع زراعية وارشادات للمزارعين والنشاطات التي قامت بها المديرية خلال الشهر الماضي.

وأشارت النشرة الى أن قسم التحريج قام بزراعة ٦٥,٥٠٠ غرسة حرجية من انواع الصنوبر والاكاسيا والفلفل في مساحة ١٠٨٠ دونم في مناطق السنينة المشيرقه وادر والعدنانية. حيث قام طلاب المدارس في منطقة العدنانية بزراعة الغراس بأنفسهم.

كما قامت المديرية بتجميل مداخل مدينة الكرك والشهابية، وجوانب الطرق في زحوم والثنية والغوير وأبو حمور وراس الموجب.

واحتفلت المديرية بعيد الشجرة في ١٢ موقعا موزعة على المحافظة حيث ساهم الطلاب في هذه الاحتفالات.

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان — بترا — بلغت درجة الحرارة العظمى في عدد من العواصم العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية امس ما يلي

عمان ١٢ دمشق ١٢ وبيروت ١٦ والقاهرة ١٨ وجدة ٢٧ والرياض ١٩ وتونس ١٥ والجزائر ١٣ والرباط ١٤ وطرابلس ٢٠ ونيقوسيا ١٧ وانقرة ١١ واسطنبول ١٣ وباريس ٥ ولندن ٦ ولشبونه ٨ وامستردام ٢ وفينا ٢ وجنيف ١ وبرلين صفر وكوبنهاجن ١ تحت الصفر فرانكفورت ٢ وبودابست ٣ وبوخارست ٥ وصوفيا ٧ وبراغ صفر ونيودلهي ٢ وموسكو ٥

انجازات مديرية التنمية الاجتماعية في لواء المفرق خلال الشهر الماضي

المفرق — "الراي" — كتب غازي حداد — ذكر السيد سلطان الشريده مدير التنمية الاجتماعية في لواء المفرق أن انجازات المديرية خلال شهر كانون الثاني الماضي قد شملت في مجال المساعدات النقدية المتكررة. أن بلغ عدد الحالات التي تتقاضى مساعدة في نهاية الشهر ٣٨٤ حالة تتقاضى ٢٣٠٧ دينارا شهريا كما تم ايقاف المساعدة عن خمس حالات بمبلغ ٢٨ دينارا شهريا والقيام ب ٦٥ زيارة تتبعية للحالات المنتفعة و١٠ زيارات للحالات التي تقدمت خلال الشهر الماضي بطلبات مساعده كما بلغ عدد الحالات التي تقدمت بطلبات مساعدة ٥ حالات.

وفي الحالات الأسر الاصلية والأسر البديلة ذكر السيد الشريده أنه تم القيام بخمسين زيارة تتبعية للمنتفعين وبلغ عدد الحالات التي تتقاضى المساعدة ٧٩ ١ حالة، علما بأنه لم تتم مساعدة حالات جديدة خلال الشهر الماضي.

وحول حالات العلاج والتأمين الصحي قال السيد الشريده أنه تم رفع ٢٣ دراسة لغايات التأمين الصحي كما تم التقدم ل ١٥ حالة تجري دراستها واستكمال الوثائق اللازمة لها.

واضاف انه تم تسجيل جمعيتين جديدتين في بلعما وحيان الرويبض كما تم القيام ب ١٧ زيارة للجمعيات اضافة ل ٥ جولات لتقيق الحسابات وحضور اجتماعين للهيئات العامة كما تم دراسة ٩ حالات للأحداث خلال الشهر الماضي وفي مجال التنمية الاجتماعية تمت دراسة مشروع انابيب مياه لقرية ثغرة الجب بالتعاون مع مؤسسة مياه الشرب بطول ٣ كم قطر ١٢ انش كما تم توزيع ١٥٠٠ غرسة زيتون على المنتفعين من المشروع الذي يشمل قرى اللواء ومنطقة خدمات مركز التنمية في سما السرحان وذكر السيد الشريده أنه تم توزيع ٧٢٥ شوال دقيق و٧٢٥ جالون زيت على المراكز المستفيدة من مشروع مراكز التغذية التجريبية والتي يبلغ عددها ١٨ مركزا ينتفع منها ١١٧٨ طفلا وانهى حديثه قائلا: انه تم القيام ب ١١ زيارة تتبعية للمتنفعين من مشاريع التأهيل هذا بالاضافة الى توضيح عدد من الأمور الأدارية تم تنفيذها خلال شهر كانون الثاني الماضي.

بحث تعليمات القبول في الصف الاول الابتدائي للعام الدراسي القادم

عمان — بترا — ناقشت لجنة التخطيط والتنسيق في وزارة التربية والتعليم في اجتماع عقدته امس مشروعي نظام كليات المجتمع الخاص وتعليمات القبول في الصف الاول الابتدائي للعام الدراسي القادم.

وحضر الاجتماع الذي ترأسه الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم السيد ذهني رأفت امين عام الوزارة.

احتفالات دينية في جمعية رعاية اليتيم الخيرية

عمان — بترا — اقامت جمعية رعاية اليتيم الخيرية في قاعة الكلية العلمية الاسلاميةبعمان امس احتفالا بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف.

واشتمل الحفل الذي حضره السيد عز الدين الخطيب وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية مندوبا عن السيد وزير الاوقاف على فقرات فنية واناشيد دينية قدمتها مجموعة من نزلاء دور الايتام الخيرية في المملكة وطالبات الكلية العلمية الاسلامية.

وحضر الحفل جمع كبير من المدعويين والمدعوات والاطفال والايتام.

مجلس خدمات مشترك في لواء جرش

جرش — بترا — قررت المجالس القروية في مرصع وسحلوب والمنط والرحبانية في لواء جرش انشاء مجلس خدمات مشترك يضم مدارس ثانوية ومراكز للبريد والهاتف والصحة لخدمة المواطنين في هذه القرى.

وتم تشكيل لجنة لهذا المجلس برئاسة مساعد متصرف اللواء وعضوية مهندس بلديات اللواء ورؤساء تلك المجالس القروية لاتخاذ الاجراءات اللازمة واخراج هذا المشروع الى حيز التنفيذ.

إسم وخبر

امين عام الخارجية

استقبل السيد عامر شموط الامين العام لوزارة الخارجية في مكتبه امس سفير كوريا الجنوبية في عمان.

وجرى خلال المقابلة بحث عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك.

محمد عبد الهادي

باشر السيد محمد عبد الهادي مدير دائرة الابحاث والعلاقات العامة في وزارة العمل عمله، بعد مشاركته في القاء عدد من المحاضرات في معهد الثقافة العمالية في العقبة.

حوادث

الحوادث خلال ٢٤ ساعة

السير: وفاة مواطن واصابة ٥ طعن شقيقه بالسكين

عمان — «الرأي» بلغ مجموع الحوادث التي وقعت في مختلف انحاء المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية (٣١) حادثا «مختلفا» ابرزها:

○السير○

حوادث السير: بلغت خمسة حوادث منها (١) صدم مشاه و (١) صدم اليات و (٣) تدهور و (١) صدم باشياء اخرى نتج عنها وفاة مواطن واصابة خمسة اخرين بجروح وكسور مختلفة.

وتعود بعض اسباب هذه الحوادث الى السوق في حالة السكر والسرعة الزائدة.

○مشاجرات○

حوادث الاعتداء على النفس: ادخل مستشفى الزرقاء المدعو (م.ر) عمره ٢٠ سنة على اثر طعنه بسكين من قبل شقيقه (م) عمره ٢٨ سنة والذي يعاني من مرض نفسي وحالته العامة متوسطة وقبض على الجاني.

○سرقات○

حوادث الاعتداء على المال: اشتكى للشرطة المدعو (س.م) عمره ٤٧ سنة بسرقة سيارته من منطقة ام صوفه وقد عثر على السيارة في ماركا ولدى تفقدها تبين ان الفاعل قد سرق من داخلها بعض النقود والاوراق الخاصة بالمشتكي والتحقيق جار.

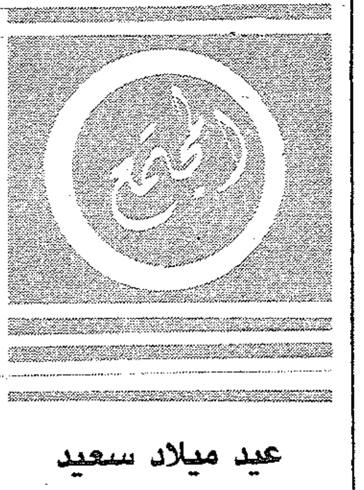
وتطلب مديرية الامن العام ان تعيد الى اذهان المواطنين ما سبق وان اعلنته مرارا بضرورة التأكد من عدم ترك الاشياء الثمينة والنقود داخل السيارات والتأكد من اغلاقها وايقافها في مكان مضاء لتفويت الفرصة على العابثين.

بطاقة تهنئة لسمو الأميرة عالية المعظمة في يوم ذكرى ميلادها السعيد

يوم ميلاد سموك كان ولم يزل يوم يمن وبركة وعطاء فيه جادت السماء غيثا انبتت الارض زهرا، شذيا وثمرا شهيا واشاعت في النفوس بهجة وفي القلوب فرحة ولم تزل ذكرى ميلاد سموكتتجدد مع الايام والسنين فتضفي عليها جمال العطاء وبهاء اللقيا وصفاء المحبة والولاء والاخلاص لال البيت الكريم ولا يسعني في ذكرى ميلادك السعيد الا ان اردد ما قاله الشاعر العربي :

حييت يوم الذكرى ولا ونت
عنك السعود بغدوة ورواح
اقبلت والايام حولك مثل
حطين تخطر خطوة المياح
وخرجت من حجب الغيب محجلا
في كل لحظة منك الف صباح

مي رمزي جميعان شويحات



عيد ميلاد سعيد



بفرحة تغمر القلوب وتبعث تباشير المنى في النفس وهي تستقبل زهرات العمر بامال يانعة يطفئ الطفل **بهاء الدين احمد محمود سعيد** اليوم الشمعة الاولى من عمره المديد وبهذه المناسبة سيقيم له والداه حفله شيقة دعي اليها لفيف من الاهل والاصدقاء.

تهانينا مع عيش سعيد وعمر مديد

فقدان جواز سفر

فقد مني انا علي عبدالسلام محمد يمني الجنسية جواز سفري يحمل رقم ٣٩٧٨٤ صادر من مدينة جدة بتاريخ ١٩٧٩/٢/١

الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية او الى اقرب مخفر شرطة وله جزيل الشكر.

فقدان

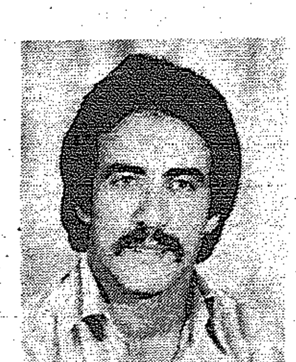
اعلن انا المدعو ربيع محمد ربيع البرديني عن فقد جاكيت وبداخله جواز سفر ورخصة سواقة اجهل ارقامها وشهادة غرفة تجارة وصناعة وعقود عمل مختلفة مع تصريح عمل.

الرجاء ممن وجدها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الى ديكور ربيع الوحدات مقابل مدارس الوكالة وله مكافأة حسنة.



الرياضة والشباب

□ لماذا احتار العبادي؟!

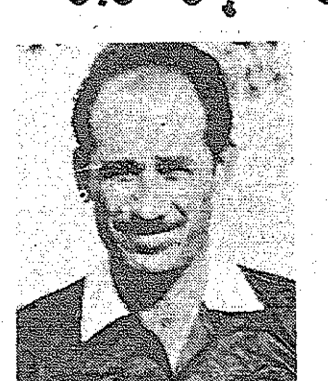


حازم العبادي، مدرب المنتخب الوطني لألعاب القوى، تلقى موافقة معهد كولون عبر السفارة الالمانية بعمان بقبوله دارسا لدورة مدتها ١٨ شهرا في ميدان الرياضة التي يعشقها!.

كلية التربية الرياضية، حيث يعمل حازم مساعدا للبحث، ستوفد حازم لتأهيله بهذه الدراسة، لكن حازم احتار في أمره من جراء ظروف عائلية صعبة جعلته يتردد في الموافقة رغم شغفه وحرصه على هذه الفرصة!.

موعد الدراسة يبدأ في مطلع الشهر القادم ومازال حازم حائرا يفكر بعمق!!

■ يحيى واختبار كوبر!!



رغم انه كان القاسم المشترك الأعظم في ادارة مباريات مشوار الدوري الممتاز لكرة القدم فقد لوحظ ان الحكم الدولي احمد يحيى تخلف عن التقدم لاختبار كوبر للياقة البدنية التي اقامته لجنة الحكام المركزية، في موعده المحدد!!

هذا الأسبوع ظهر أحمد بحالة بدنية غير مطمئنة خلال الاختبار الملحق الذي أداه لوحده، وعلل السبب بأن العمل الوظيفي المرهق يوميا حرمه من التدريب، وان جانبا نفسيا أخر اثر عليه لعدم اختياره ضمن طاقم الحكام الذين اداروا المباريات الدولية لمنتخب العراق

□ ناجح...نجح في الامتحان!



وهو يجهز حقائبه للتوجه نحو عمان الشقيق للدفاع عن الوان بلاده، كان ناجح ذيابات نجم الرمثا والمنتخب الوطني لكرة القدم، شارد الذهن يفكر بنتيجة الفصل الأول لامتحان الثانوية العامة الذي انتهى لتوه من تقديمه!

أول مكالمة تليفونية صدرت من فندق انترناشونال بمسقط حيث يحل فريقنا، كانت نحو الرمثا حيث نقل الأهل الخبر السعيد لناجح باجتيازه الامتحان بكفاءة، كما مستواه الرياضي! ولعل هذا النبأ يبشر بالخير لناجح وزملائه في مهمتهم الرياضية!.

لمحات رياضية

■ قفز اتحاد كرة اليد الى واجهة الأحداث بعد صمت طويل لم يقطعه أو يزعج المترقبين لخطوته القادمة، رغم جلساته الأسبوعية، سوى قرار نسب بالموافقة للاشتراك في البطولة العربية للناشئين تحت ١٨ سنة!

وجه الغرابة أو وقع المفاجأة هنا ليس مبدأ الاشتراك الذي ننادي لتطبيقه، فالاحتكاك واجب وكسب الخبرة لايأتي سوى بطرق ميدانية اذا أردنا الارتفاع بالمستوى الفني لفرقنا، لكن مرد ذلك يعود الى معرفتنا لواقع حال اللعبة التي تعاني من سوء "التغذية" فاذا كنا نملك مثل هذه الدرجة السنية من اللاعبين فأين هم وكيف تم تجميعهم مادام الاتحاد لم يفكر تنفيذ جدي لمسابقة كان قد فاتح الأندية بعزمه على اقامتها فوجد صدا وعدم تجاوب فطوى صفحتها!!

هل نملك تفسيرا منطقيا مقنعا، تبرر هذا القرار دون أن يكون للعاطفة وصفة الاستعجال، حتى لا نقول الارتجال، النصيب الأوفى من السيطرة على أعمالنا!؟.

■ السباق المحتدم بجنون بين الأندية "الممتازة" كرويا لم يقتصر على اعلان حالة الاستعداد القصوى، وتسخير أقصى الامكانات لخدمة لاعبيها، والبدء في فترة الاعداد المبكرة بعنف وجدية، بلد تعداه الى نطاق أبعد مدى، وربما أشد خطورة مما نعتقد، وأقصد به ظاهرة استقطاب بعض اللاعبين من خارج الحدود وانخراطهم في صفوف بعض الفرق بهدف تعزيز القدرات الفنية تحسبا لموسم ينتظر له أن يكون حارا مثيرا، ثم التنافس لعقد صفقات مع المدربين الذين يتوسم بهم كفاءة أعلى لقيادة الفرق!!

واذا كان اتحاد الكرة قد تنبه لهذه الحلقة الضعيفة في "سلسلة" أعماله، فوضع بعض القيود لدى تسجيل اللاعبين ضمانا لحسن التنظيم، فان اللجنة التي أوكل لها مهمة أعداد الجانب التدريبي من التنظيم مطالبة بمراعاة انجاز عملها وارساء قواعد مقننة ومحددة لوضع ضوابط فنية للمدربين والمستقدمين منهم بشكل أخص!!

أقول ذلك خشية ان تفتح الباب على مصراعيه لهؤلاء الذين يجوبون الآفاق سعيا عن مصدر رزق، فنصبح بالنسبة لهم محطة استراحة ودجاجة تبيض ذهبا!.

نحن لا نريد لانديتنا ان تتورط في صفقات خاسرة تجعل من شبابنا الرياضي أنابيب مختبرات، ودعونا نستفيد من تجارب أقطار شقيقة عانت من مثل هؤلاء واضطرت حين اكتشفت حقيقتهم، لقبول الخسارة المادية الباهظة مقابل تسريح بعض هؤلاء والتخلص منهم!!

■ محطة

أهل مكة أدرى بشعابها!!.

□ في لقاء تجريبي لمنتخب الناشئين بالطائرة:

فوز سهل لمركز الحسين على منتخب الناشئين

□ لم يجد فريق مركز الحسين بالكرة الطائرة اي صعوبة امس، في تحقيق فوزه على الفريق الوطني للناشئين ٣/صفر، في المباراة الودية التي جرت بينهما بصالة مدرسة سكينة بنت الحسين في مباراة افتقرت للندية بين الفريقين.

□ فالفريق الوطني للناشئين لم يتبدل حاله الى الافضل، والانسجام غير وارد بين لاعبيه، والفريق يفتقر للعناصر الضاربة على الشبكة بمستوى جيد، وحائط صده هشا تشرخه الضربات الساحقة لمركز الحسين بسهولة، ومع لجوء المدرب مرارا لاستبدال اكثر من لاعب في كل شوط لعل الاداء يرتفع مستواه .. لكن دون جدوى!؟

□ لعب الفريقان بطريقة ١/٥، ففريق الناشئين اناط مهمة الاعداد بالعبسي الذي استبدل في الشوط الثاني، واوكلت المهمة لزميله وليد العسود، وفريق المركز اضطر لاناطة اعداده بشطارة بدلا من سليم طه الذي تغيب!؟

□ ومع ان فريق المركز قد حقق فوزا ساحقا على فريق الناشئين، الا انه ما زال يعاني من ثغرة الاعداد، فاعداده لم يتسم بالدقة للمهاجمين على الشبكة، وغالبا ما كانت الرفعات التي كانت ترسل خلف اللاعب وليس فوق الشبكة تتطلب جهدا كبيرا من اللاعب المهاجم، او تتكفل الشبكة باعادتها للعب الحسين، ولم تكن التغطية خلف حائط الصد مقبولة لدى فريق المركز!!

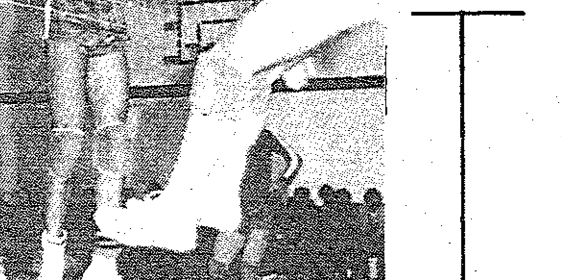
□ المباراة شهدت بعض اللمحات الفنية من فريق المركز الذي طبق طريقة التقاطع بعملية الهجوم فتألق الناجي بضرباته الساحقة التي كانت تدوي كالصاعقة في الصالة الرياضية، ولوة كثرة لمسات الشبكة، من ابوحليمة واضاعة لاكثر من خمسة ارسالات لاستحق لقب نجم المباراة التي انتهت اشواطها ١٥/٨، ١٥/٧، ١٥/٨.

ماذا قال "ليو" بعد المباراة

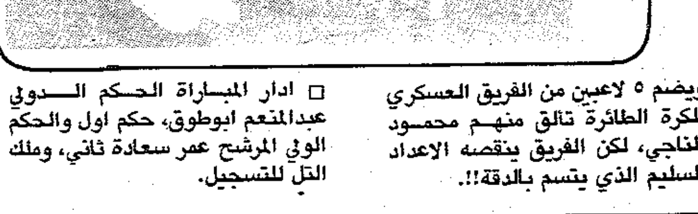
□ عقب انتهاء المباراة قال المدرب الصيني للفريق العسكري بالكرة الطائرة "ليو" الذي حضر مباراة امس في حديث سريع "للراي" ان فريق الناشئين يعيبه الهجوم السريع والفعال، وينقصه حائط الصد والاستقبال الجيد للكرة وان فريق المركز قدم عرضا جيدا وكان الافضل

ويضم ٥ لاعبين من الفريق العسكري للكرة الطائرة تألق منهم محمود الناجي، لكن الفريق ينقصه الاعداد السليم الذي يتسم بالدقة!!.

□ ادار المباراة الحكم الدولي عبدالمنعم ابوطوق، حكم اول والحكم الولي المرشح عمر سعادة ثاني، وملك التل للتسجيل.



□ ساحقة الناجي شرخت حائط صد الناشئين.



اليوم لقاء ودي بالملاكمة:
□ الفريق الوطني يقابل البقعة في ٨ اوزان

□ يقام في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم، لقاء ودي بالملاكمة على حلقة البقعة بين فريقنا الوطني وفريق البقعة.

□ ويأتي هذا اللقاء ضمن خطة اعداد الفريق الوطني باقامة لقاءات شهرية مع الاندية والمراكز استعدادا للقاءات الدولية من جهة، ومن جهة اخرى من اجل تنشيط اللعبة في الاندية والمراكز المنتسبة للاتحاد.

□ هذا وسيخصص ريع اللقاء لاقامة حلقة دائمة في مركز البقعة.

٨ مقابلات

□ اللقاء سيتم في ثمانية اوزان، بمقابلة محمود عمر من الفريق الوطني مع محمد علي من البقعة، في وزن خفيف الذبابة، وفي وزن الذبابة يلتقي بركات شحدة، مع علي الكسبة، وفي وزن الريشة يتقابل احمد هليل مع عرفات الريماوي، وفي وزن الخفيف يتقابل مازن فتحي مع محمد عبدالله، وفي وزن خفيف الوسط يلتقي عادل سمرين مع عبدالكريم صلاح، وفي وزن

احمد سرور .. ينتظره جمهور البقعة

الوسط يلتقي احمد سرور مع محمد عبدالفتاح، وفي وزن خفيف المتوسط يتقابل محمد عطاالله مع خليل عشا، واخيرا يلتقي رمزي يوسف مع عبدالعزيز صلاح في وزن خفيف الثقيل.

الدوري المصري لكرة القدم

■ الأهلي والمصري، الكروم مع الزمالك أهم اللقاءات!.

شريط الأحداث التي وقعت في الأسبوع الماضي لم تغير من واقع دوري الكرة المصري شيء، فاذا كان الأهلي قد فقد نقطة مع المحلة بعد لقاء متكافيء، فان الزمالك عجز عن العودة للقمة منفردا بعد اخفاقه في تسجيل انتصار متوقع على الاولمبي في القاهرة، وهكذا استمر التنافس وانحصر بين الفريقين على القمة فيما الفرق الأخرى تكتفي بدور الكومبارس، والمشاغبة احيانا، خاصة فرق الوسط بينما الصراع اشتد "تحت"!!

※ باقي على نهاية الدوري ٤ أسابيع فقط بعد انتهاء هذا الاسبوع الذي يلعب به الأهلي مع المصري في القاهرة والأخير كان قد الحق بالأهلي الهزيمة في بورسعيد، بينما يسافر الزمالك الى الأسكندرية لملاقاة الفريق المهدد بالهبوط الكروم، وهو لقاء ان تخطاه الزمالك فان ما يتبقى من مبارياته يلعبها بالقاهرة!.

※ الأسماعيلي يلعب على أرضه مع المحلة وهو لقاء تحسين المواقع فيما المنصورة تستضيف الاتحاد السكندري الذي يتمسك بالمركز الثالث!!.

هل تقع المفاجأة في الاسكندرية أم يعملها المصري في القاهرة أم يواصل "اللدودان" السباق المحتدم نحو القمة؟!

□ الجارم ... الاتحاد. □ مختار ... الأهلي. □ محمود سعد ... الزمالك.

آخر خبر

□ فاز المنتخب القطري على المنتخب المغربي باصابة مقابل لا شيء، في مباراة كرة القدم التي جرت بعد ظهر امس، ضمن بطولة الاتحاد التي تنظمها الامارات العربية.

مالي وغينيا لنهائي دورة كروية

□ باماكو – أ.ف.ب – فازت غينيا بيسلو على موريتانيا باربعة اهداف مقابل ثلاثة امس، في باماكو ف مباراة على المركزين الخامس والسادس في دورة اميلكار كابرال للمنطقة الثانية من المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا.

□ ويلتقي فريقا مالي وغينيا في كوناكري اليوم في نهائي الدورة.

□ دوري كرة الطاولة لاندية الدرجة الاولى:

فوز القادسية والوحدات على المفرق والاولمبي

□ ضمن دوري كرة الطاولة لاندية الدرجة الاولى، جرت امس مباراتان بصالة كلية الحسين، استطاع فيهما فريقا القادسية والوحدات من تسجيل فوز لهما امس، على فريقي المفرق والاولمبي، بهذه النتائج يكون فريق الوحدات قد اجتاز منطقة الخطر، وفريق القادسية قد حسن موقعه في سلم ترتيب فرق الدوري وتاليا نتائج مباريات امس:

القادسية/٥
المفرق/١

□ مثل فريق القادسية اللاعبون: عماد عباسي، محمد هاني، زياد نوار، ومثل فريق المفرق اللاعبون عبدالله المعاني، جاسر فارس، محسن داوود.

□ فاز محمد هاني على عبدالله المعاني ٢/١، ١٦/٢١، ٢١/١٦، ٢٢/٢٠.

□ فاز زياد نوار على محسن داوود، ٢/صفر، ٢١/٦، ٢١/١٢.

□ فاز عماد [illegible] جاسر فارس ٢/١، ٢٠/٢٢، ٢١/١٢، ٢١/١٩.

□ فاز زياد نوار على عبدالله المعاني ٢/صفر، ٢٣/٢١، ٢١/١٣.

□ فاز جاسر فارس على محمد هاني ٢/صفر، ٢١/٧، ٢١/١٠.

□ فاز عماد عباسي على محسن داوود ٢/صفر، ٢١/١٨، ٢١/١٨.

الوحدات/٥
الاولمبي/٢

□ مثل فريق الوحدات اللاعبون محمد جمعة، ونجيب موسى ونافذ جمعة، ومثل فريق الاولمبي اللاعبون فادي مدانات، مازن الحوراني، فواز الشرابي.

□ فاز محمد جمعة على فادي مدانات ٢/١، ٢١/١٤، ١٦/٢١، ٢١/١٢.

□ فاز مازن الحوراني على نافذ جمعة ٢/صفر، ٢١/١٨، ٢١/١٦.

□ فاز فواز الشرابي على نجيب موسى ٢/١، ٢١/٩، ١٤/٢١، ٢١/١٦.

□ فاز نافذ جمعة على فادي مدانات ٢/١، ٢١/١٧، ١٤/٢١، ٢١/١٩.

□ فاز محمد جمعة على فواز الشرابي ٢/١، ٢١/١٦، ٧/٢١، ٢١/١٦.

□ فاز نجيب على مازن ٢/صفر، ٢١/١٧، ٢١/١٧.

□ فاز نافذ جمعة على فواز الشرابي ٢/١، ١٤/٢١، ٢١/١٧، ٢١/١٥.

□ لقطة من مباريات امس.

مجرد سؤال



□ اتحاد رياضي بعث بكتاب "مستعجل" لجهة رسمية ضمنه احتجاجه على تصرفات موظف تابع لتلك الجهة، دأب على الاعلان عن نشاط للعبة من خلف ظهر الاتحاد فاعتبره الاخير تعديا لصلاحياته.

□ عل يوفر الاتحاد البديل لهذا النقص حتى يحرم هذا الموظف شطحاته !؟

مجرد سؤال ؟

□ عريضة ممهورة بتواقيع لمئات الاعضاء والمناصرين قدمت لادارة رياضية تطالب باعادة المدرب "المعتكف" الى وضعه السابق لاحقيته بذلك!!.

الادارة تدرس مضمون العريضة قبل الاجابة لاصحابها !.

يقال ويقال



□ يقال بان هيئة رياضية في طريقها لاتخاذ قرار حاسم بشأن ابعاد اثنين من اللاعبين عن الفريق نظرا لضعف مستواهما وتفريغ أحدهما لمهمة التدريب !!.

□ ويقال بان القرار قد يجد معارضة من بعض زملاء اللاعبين وان احدهما قد يتجه للانضمام لفريق منافس اذا اصر المسؤولون على ابعاده !!.

فوز اعدادية جرش ببطولة كرة اليد !

□ فاز فريق مدرسة اعدادية جرش ببطولة المرحلة الاعدادية للواء جرش، اثر تغلبه في المباراة النهائية التي اقيمت امس، على فريق المدرسة التجارية بنتيجة ١٣ هدفا مقابل ١٢.

صاعقة الارثوذكسية بكرة اليد:

مدرسة ابوحنيفة والحسين الاعدادية للنهائي

□ دخل فريقا مدرسة ابوحنيفة والحسين الاعدادية الى المباراة النهائية لصاعقة كرة اليد التي نظمتها المدرسة الارثوذكسية امس لفرق المرحلة الاعدادية!.

□ وقد جاء وصول الفريقين اثر تغلب ابوحنيفة على وادي السير ١٤ مقابل ٩ وعلى الاسلامية ١٠ مقابل ٤، فيما فاز فريق الحسين على الارثوذكسية بعد وقت اضافي ١٣ مقابل ١٢!

□ وكان فريق الارثوذكسية قد فاز على العبدلية ١٢ مقابل ٥، والاسلامية على سعيد الدرة ١١ مقابل ٢.

□ هذا وتقرر اقامة المباراة النهائية الساعة ١٢ ظهر غد السبت.

.. وأخيرا.. اعتزلت أول امرأة تحطم حاجز المترين

اعلنت البطلة الالمانية الشرقية انسحابها من المسابقات العالمية في الوثب العالي. ولكنها تبقى في تاريخ العاب القوى النسائية، واحدة من اكبر بطلات السبعينات. ويكفي انه كانت اول امراة تتخطى حاجز المترين وقد حققت ذلك في ٢٦ آب ١٩٧٧ في برلين الشرقية.

البروز الكبير لاكرمان كان في عام ١٩٧٢ ومنذ ذلك الحين وهي تحصد الانتصارات الواحدة تلو الاخرى، ففي عام ١٩٧٤ فازت ببطولة كاس اوروبا، والميدالية الذهبية في اولمبياد مونتريال ١٩٧٦، وبطولة كاس العالم وكاس اوروبا في ١٩٧٧، و١٩٧٩.

بعد هذه الانتصارات اعلنت اكرمان التي تبلغ تسعة وعشرين عاما الاعتزال وتقول بهذا الشأن. أصبحت في سن يجب ان اتوقف معها عن الاشتراك في المباريات الكبرى، وقد مرت ١٤ سنة وأنا امارس الوثب العالي، وهذا امد طويل جدا، وفشلي في اولمبياد موسكو ١٩٨٠ نبهني الى ضرورة الاعتزال. وتقول اكرمان عن افضل ذكرياتها.

مر يومان في حياتي لا انساهما، الاول نلت الميدالية الذهبية في مونتريال، وهي الحلم الذي يفكر فيه كل رياضي ولكن اليوم الاكثر سعادة كان عندما حققت رقما عالميا جديدا عام ١٩٧٧ عندما تخطيت المترين. أما اليوم الاسوأ فكان في اولمبياد موسكو، حيث لم يكن باستطاعتي الحصول حتى الميدالية البرونزية.

وروز ماري اكرمان المتزوجة منذ ١٩٧٤ من اختصاصي سباقات الديكاتلون، وهي حاصلة على شهادة جامعية في الاقتصاد والتجارة. وتقول عن المستقبل.

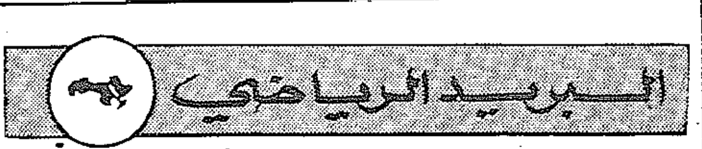
لقد طويت صفحة المسابقات الرياضية الكبرى، ولكنني ساعود الى العاب القوى، ولكن كمدربة اعطي كل خبرتي للشابات الناشئات.

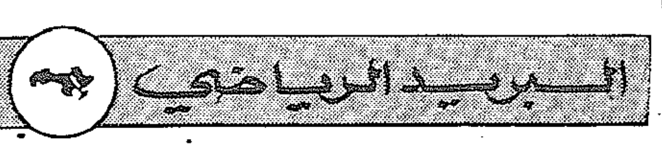
ليما نبيل

※ ماري تجتاز ال ٢ متر.

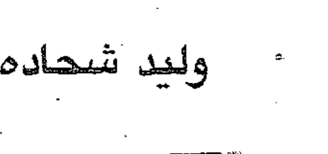
※ تجربة ميدانية لمنتخب اختراق الضاحية!

دخل منتخب العاب القوى لسباق اختراق الضاحية الذي يستعد للبطولة العربية، دخل المرحلة الختامية من استعداداته المكثفة وذلك بتجربة ميدانية للفريق بكامل صفوفه على طريق السباق المقرر وذلك يوم ١٩ الشهر الجاري واعتبارها تصفية مبدئية لاختيار عناصر الفريق، ثم تقام تصفية اخرى يوم ٢٨ الشهر الجاري ايضا وبمشاركة كاملة من اللاعبين والحكام كبروفة نهائية للسباق!!





البريد الرياضي



وليد شحاده مازال بالأهلي!



■ هل سيشترك فريق الأهلي في بطولة أبطال الدوري العرب بكرة القدم رسميا؟

■ ماهي قصة لاعبه الكبير وليد شحاده، هل حقا سينتقل للارثوذكسي؟

■ لماذا لم يتم ضم غسان جمعه ومحمد نهار لصفوف الفريق الوطني لكرة القدم؟

منير حرب – الكرك

※ اتحاد كرة القدم اتخذ قرارا رسميا بخصوص اشتراك الاهلي في بطولة أبطال الدوري العرب، لكن السؤال هل سينظم الاتحاد العربي هذه البطولة حقا!!

※ بالنسبة للسؤال الثاني افاد السيد سميح شفاقوج أمين سر النادي الاهلي بأن لا أساس لهذه الشائعات من الصحة، وقد تغيب وليد عن التدريب لفترة بسيطة بسبب زواجه وعاد الآن للتدريب المنتظم

※ أما اختيار عناصر الفريق الوطني فهذه من صلاحيات لجنة خاصة بالاتحاد، علما بأن نهار مصاب برسغ يده وينتظر العلاج.

وليد شحاده

الملاكمون الروس يستعدون للاولمبياد ٨٤

فاز الملاكمون السوفييت بأربع ميداليات ذهبية وبميدالية فضية في المباريات الدولية التقليدية التي جرت في جاكارتا عاصمة اندونيسيا وشارك فيها رياضيون من اكثر من عشرة بلدان

وفي المحصلة فاز الفريق السوفييتي بالجائزة الرئيسية للمباريات (كأس الرئيس). لقد قدرت الصحافة المحلية تقديرا عاليا مهارة الملاكمين السوفييت وابرزت بشكل خاص فلاديمير شين كابتن الفريق السوفييتي (من فئة وزن حتى ٧٥ كغ) ودعته ب (ملك الضربة القاضية).

وقال ليونيد غيلدين احد مدربي الفريق السوفييتي في ختام المباريات: لقد جرت المباريات من الناحية التنظيمية في مستوى رياضي لائق ونحن نشعر بالرضى من حفاوة الاندونيسيين وكذلك راضون عن الهيئة التحكيمية. اننا ننظر الى المشاركة في مثل هذه المباريات باديء ذي بدء من وجهة نظر الاعداد للاولمبياد في لوس انجلوس لقد كان فريقنا الذي شارك في المباريات شابا (فمتوسط أعمار الرياضيين ١٩ – ٢٠ سنة).

ونوه الخبير السوفييتي بالمستوى المتصاعد للمهارة الفنية لمصارعي البلدان النامية الذين شاركوا في مباريات جاكارتا. وابرز على نحو خاص رياضيي الجزائر والفيليبين واندونيسيا.

ملعب القراء

دعونا ننقذ الرياضة في الطفيلة

مدينة الطفيلة تفتقر الى مدربين اكفاء وملاعب جيدة رغم أن بها عددا كبيرا من ممارسي الرياضة واذا ما استمرت الاحوال على هذه الشاكلة فان الرياضة في هذه المدينة بطريقها الى الزوال حيث أن المسؤولين الرياضيين غير مكترثين!

أملنا كبير بوزير الشباب لدعم الرياضة في الطفيلة واكمال المشروع الرياضي الخاص بالملعب الموجود لكرة القدم لكي تقام عليه بعض من مباريات بطولة الدرجة الثالثة.

عادل الجوامدة – الطفيلة

مولر يعزي نفسه في الأورغواي



فرانكفورت/ ماين (أ. ن. ب) – وصف مدرب منتخب المانيا الاتحادية بكرة القدم يوب درفال هزيمة المنتخب أمام البرازيل بأربعة أهداف مقابل هدف واحد خلال مباريات بطولة العالم الصغرى التي جرت في اورغواي بانها "درس قيم". ويؤكد الصحفيون الرياضيون الالمان بأن هذه المباريات قد اثبتت بأن كرة القدم في جنوب أمريكا تفوق تلك الموجودة في أوروبا.

ويبدو أن المدرب الاتحادي درفال قد استخلص النتائج التي أدت الى هزيمة منتخب المانيا الاتحادية امام الارجنتين والبرازيل، فعلى الرغم من استحالة اقتباس العاب الفرق الاخرى كالبرازيل فان من الضروري ادخال بعض العناصر الجديدة على العاب المنتخب الالماني وخططه، الامر الذي سوف يبدو بوضوح خلال المباريات التي ستجري في مدينة شتوتجارت بتاريخ الخامس من آيار القادم. ومن الجدير بالذكر ان شتوتجارت هي موطن اللاعب الالماني الدولي هانز موللر الذي يبدو في الصورة وهو يحاول تعزية نفسه في الاورغواي.

مع المواطن

الافق الحالي

سفراؤنا عبر الاثير

من المسلم به ان المذيع الناجح، هو سفير لبلده عبر الاثير لدى الملايين من المستمعين الذين يجتذبهم الى الاصغاء لما يقول .. حيثما يكونون ..

والمذيع الذي يتصف بهذه الميزة .. لا بد ان تتوفر فيه عناصر مهمة .. من ابرزها العلم، والثقافة، والخبرة والذوق والفن والموهبة .. والشخصية وهذه يحتاج اكتسابها وصقلها في البوتقة الاذاعية الى الكثير من الجهد والمثابرة، والتوجيه والتعليم، ليتسنى للمذيع أن يغدو، سفيرا عبر الاثير!!

ومن الانصاف ان نعترف بان لدينا من هذا الطراز .. عددا من المذيعين لكنه لا يزال محدودا وان الفوارق بين مستويات مذيعينا تبدو شاسعة بشكل يلفت النظر!!

فبينما يحس المستمع، في بعض الاحيان، وكأن المذيع يتحدث اليه شخصيا، فيتفاعل معه وينجذب الى ما يقول .. اذ بالمستمع يخيل اليه في أحيان اخرى وكأنه ينصت الى تلميذ يصعب عليه نطق اسماء الاشخاص والمدن وبخاصة عندما تكون غير عربية ..

وهذه الظاهرة تستحق ان تواجهها الاذاعة بشجاعة.. وتعمل على معالجتها ليتسنى الحفاظ على مستوى معقول بين مذيعينا فسفراؤنا عبر الاثير ينبغي ان نحرص عليهم .. والذين يتلعثمون ينبغي ان تتاح لهم دورات تدريبية لرفع مستوياتهم .. ولعل الاذاعة تتقبل هذه الدعوة بقبول حسن.

صلاح عبدالصمد

دموع اليتيم

يفقد الانسان شيئا حين يفقد الاب او الام.. ويكتسب الانسان صفة جديدة هي «يتيم» واليتم منبع لأحزان لا نهاية لشواطئها.

إن مال الدنيا كلها لا يكفي لاسعاد طفل فقد أبويه.. ولا كل مباهج الحياة قادرة على تعويضه هذه الخسارة الكبيرة التي لا يعرف قدرها إلا كل من حرمته الظروف من رعاية الأب وحنان الأم. مهما أحضروا للطفل كل أنواع اللعب المسلية فهو لن ينسى ابدا أحضان أمه الدافئة. والخوف يولد دائما ويكبر في قلب اليتيم..

الحرمان من الحياة الأسرية الهادئة المستقرة.. ومن العطف.. والرعاية.. والحنان..

وقرأت في عينيك أحزان الحياة، تتصارع الآنات فيه ويلتقي الأمل الحزين.

لننظر حولنا في اليتامى الذين تمثله الحياة بهم، وليحاول كل واحد فينا أن يرسم ابتسامة على وجه يتيم.. أو يمسح دمعة من وجهه.. يخفف ألما.. يضمد جرحا.. يعطي محروما.. من يدري.. لعل هذا يكون إيذانا برحمة الله الكافة.

ببيه نمور
نيويورك

الكهرباء في دير أبي سعيد

منذ حوالي شهرين تقريبا والانارة في الحي الشرقي من بلدة دير ابي سعيد مقطوعة، وتبقى الشوارع العامة بدون انارة بالرغم من علم «سرحه كهرباء اربد» بذلك.

لذا نناشد المسؤولين القيام بالكشف على الحي المذكور وتعليل سبب انقطاع التيار الكهربائي.

وصفي نايف



المرور منتظم .. دون وجود "رقيب السير" — عدسة - الرأي -

همسات

السفير

قبل مدة زرت أحد السفراء الأردنيين في الخارج، وقرعت جرس منزله وخرج وهو يلبس "الأوفرهول" الأزرق الذي يلبسه عمال الصناعة، ويحمل بيده مطرقة.

وبعد حديث قصير معه قادني الى غرفة مجاورة، واذا بزوجته هي الأخرى تجمع قطعا خشبية لمساعدته في تركيب الستائر..

قلت — لماذا لم تستدع احدا للقيام بهذه العملية.. أم هل لديك خبرة سابقة في هذا الموضوع..

قال — إن اجور العمل فيما لو استدعيت عاملا مختصا ستدفعها حكومتي. وأظن انني بهذا أكون قد ساهمت في عملية التوفير التي ينبغي علينا جميعا أن نسهم فيها.

قلت — منطق جميل.. وتصرف مسؤول وحبذا لو ترجمنا تعاميم التوفير عمليا لساهم كلنا في دعم خزينتنا وتوفير ما يمكن أن ينفق في مجاله الصحيح.

عصام عريضة

الصدق في الصداقة

ما اكثر الاخوان حين تعدهم
ولكنهم في النائبات قليل

إن المتأمل في هذا البيت بعمق يجد ان الشاعر لم يقله عن عبث لكنه قاله بعد معاناة مريرة خاضها مجربا الناس على اختلاف اشكالهم ونفسياتهم فخرج بهذه التجربة التي لا يعادلها ثمن لتكون احدى معايير وضوابط السلوك الانساني والتي يجسدها الصدق في الصداقة وهي قيمة عامة في كل الحضارات روحية، وغير مادية.

لذا فان من واجبنا كافراد في هذا العالم ان نحافظ ونتمسك بها ونسيرها في خط مواز مع المادة كي لا ينهار بناء الحضارة الشامخ وتصبح الحياة جحيما لا يطاق.

محمد جمعة الخزاعله

ردود سريعة

● الاخوة سالم محمود ومحمد احمد وسليمان رضوان وشاهر حمدان ومحمد علي.
— عرضنا رسالتكم المشتركة على المسؤولين في بلدية صويلح لتحسين الخدمات في البلدة... اهلا بكم جميعا.

* * * * *

● الاخ محمد جبارين / الزرقاء
— «الستارة السوداء» عنوان رسالتك التي وصلتنا.. معذرة لعدم تمكننا من نشرها لقسوة كلماتها... وبإذن الله سترى رسالتك القادمة النور بعد ازالة تلك الكلمات منها..

* * * * *

● الاخ زهير بركات / كفر ابيل
— لا اعتقد ان ما جاء في رسالتك موضوعي ودقيق. حاول الكتابة مرة اخرى ونحن دائما في خدمتك.

* * * * *

● الاخ علي رجا الخوالده
— لدى مؤسسة رعاية الشباب خطة متكاملة لتعميم فكرة انشاء الملاعب الرياضية في جميع مدن وقرى المملكة .. تحياتنا لك.

* * * * *

● الاخ سعيد اسعد علي عمان.
— عرضنا رسالتك على المسؤولين في وزارة المواصلات وسيعملون باقتراحك في القريب العاجل... شكرا على ثقتك

* * * * *

● الاخت نرمين بعلبكي
— شكرا على رسالتك.. ولكننا نأمل يا اخت نرمين ان ترفقي حل الشبكة دائما برسالتك حتى نتمكن من نشرها.

* * * * *

● الاخ عبد الله السمرين/ الشونة الشمالية
— ابلغنا تحيتك لرئيس بلدية الشونة شكرا على ثقتك.

* * * * *

● الاخت ليالي تامر — المزار
— انك تظلمين المعلمين كثيرا بكلامك. نحن لا نتفق معك فيما تقولين... نعتذر عن نشر ما ارسلته لنا.. وفي جميع الاحوال نرحب بما تكتبين واهلا بك.

● عمر مبارك الحمد/اربد
— نتفق معك في بعض ما كتبت ولا نتفق مع بعض آخر. هل تعتقد ان (النادي) مسؤولية اية دائرة؟!.. الا تعتقد أن هذه هي مهمتك انت وكافة الشباب المتحمسين؟ كل ما تطلب به حق، ولكنه مثالي جدا.. الاقتراحات الواقعية اكثر جدوى.. الا ترى ذلك.

* * * * *

● الاخ الذي وقع رسالته بتوقيع طالب..
— رسالتك لقيت الاهتمام اللازم.. ولكن نعتذر عن نشرها.. العلامات هي وسيلة التعبير عن مستوى الطالب.. هل لديك اسلوبا آخر؟.

* * * * *

● الاخ محمد عبد العليم السيد ؛ الرصيفة
— نرجو منك سرعة الاتصال بالمحرر بعد الساعة السادسة مساء من كل يوم، وشكرا على رسالتك ومشاعرك.

* * * * *

الكهرباء والمياه في قرية ققفقا

تقع قرية ققفقا الى الشمال الشرقي من مدينة جرش وتبعد عنها حوالي ١٢ كم ويبلغ عدد سكانها عدة آلاف.

تفتقر الى الكثير من الخدمات اهمها التيار الكهربائي بالرغم من ان الكهرباء وصلت الى معظم القرى المحيطة بها بالاضافة الى افتقار المواطنين للمياه حيث أن مواسير المياه (ممدودة) منذ سنتين وللآن تنتظر الفرج وكما تفتقر الى ناد رياضي. ونحن نناشد المسؤولين لحل هذه المشاكل وأملنا كبير.

احمد عمر ابو حجيله

المسلسلات التلفزيونية.. الى أين؟

اصبح اليوم معظم كاتبي السيناريو والمخرجين يتفننون في عرض المسلسلات التلفزيونية التي لا تمت بصلة الى واقعنا الذي يتطلب التوجيه الاجتماعي الجيد لايقاظ الناس مما هم فيه، وقطع نظرهم عن ذلك السراب الخادع الذي يحسبه الظمآن ماء. ويستمر باللهث وراءه لعله يبل ريقه، لكن على العكس يزيد عطشه من جراء عدوه المتواصل.

فنظرة على مسلسل موعد مع الخوف فقد تفنن المخرج في عرض الأحداث التي تثير الرعب والتي لا تجدي نفعا لتثبت العدالة أخيرا.

نضال موسى
الكلية العربية

اقتراحات حول اجرة السيارات

من المتوقع ان تقوم وزارة النقل في القريب العاجل بزيادة لأجور السيارات العاملة على كافة خطوط المملكة، وذلك نتيجة للزيادة الأخيرة في أسعار البنزين، وعلى هذا فانني أضع هذه الاقتراحات أمام وزارة النقل للأخذ بها اذا كانت مناسبة.

١ — يحدد أجرة الكيلومتر الواحد للسيارات الصالون (٩) فلسات.

٢ — يحدد اجرة الكيلومتر الواحد للباصات الصغيرة حمولة ٩ — ١١ راكبا (٧,٦) فلس من موديلات ٧٧ فما فوق.

٣ — يحدد لجرة الكيلومتر الواحد للباصات المتوسطة حمولة ١٧ — ٢٥ راكبا (٦,٣) فلس من موديلات ٧٥ فما فوق.

٤ — يحدد أجرة الكيلومتر الواحد للباصات الكبيرة حمولة ٢٥ راكبا فما فوق (٥) فلسات من موديلات ٧٤ فما فوق.

٥ — يحدد أجرة الكيلومتر الواحد للباصات الكبيرة حمولة ٢٥ راكبا فما فوق (٣,٦) فلس من موديلات ٧٤ فما دون.

٦ — يضاف نسبة مقدارها من ١٥ — ٢٥٪ لكافة السيارات والباصات التي تعمل على طرق ذات انحدارات كبيرة وعلى الطرق المعبدة منذ القدم المليئة بالحفر والمطبات.

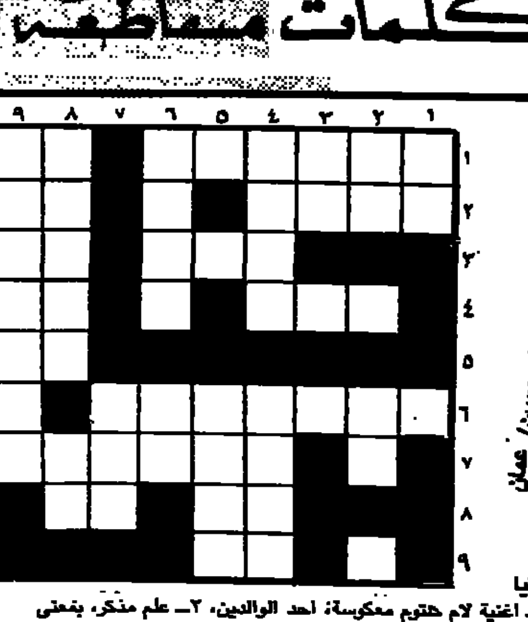
وأرجو أن تكون اقتراحاتي بناءة وأن تتبناها وزارة النقل مشكورة.

علي حسن ابو غنمي

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد: حسين علي حسين / عمان



افقيا

١ — اغنية لام كلثوم معكوسة؛ احد الوالدين، ٢ — علم مذكر، بمعنى جميع معكوسة، ٣ — من الفواكه معكوسة، متشابهان، ٤ — علم مؤنث، جدها في جمالات، ٥ — الاسم الاول لكاتبه عربية معكوسة، ٦ — عاصمة عربية، ٧ — علم مؤنث + حرفان متشابهان، ٨ — عكس حلو، ماء الحياه، ٩ — حيوان

عموديا

١ — عملة اجنبية، ٢ — خصم، للتمني، ٣ — انت بالاجنبية، ٤ — وادي في الاردن + خصم، الاسم الاول لممثل عربي، ٥ — ضمير + اله، ٦ — علم مؤنث، للقياس معكوسة، ٧ — الاسم الاول لممثلة عربية، ٨ — جريدة اردنية، ضمير ٩ — احد لاعبي كرة القدم في الاردن.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ — عمر، ٢ — طق، ٣ — مدريد، فن ٤ — اعيان، ٥ — عبد الحميد، ٦ — لاح، ا د، ٧ — لي، ين، ٨ —....، ٩ — عمان، تلجج.

عموديا

١ — بغداد، ٢ — يعي، ٣ — ريم، ٤ — الحاد، ٥ — م ن ل ا، ٦ — احب، ٧ — عطف، ٨ — مقر، باب، ٩ — عدنان.

أوقات الصلاة

الفجر	٤,٥٦
الشمس	٦,٢٥
الظهر	١١,٥٣
العصر	٢,٥٤
المغرب	٥,٢١
العشاء	٦,٣٦

أسعار العملة

اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٨١/٢/١٢

ريال سعودي	٩٥,٦	٩٦,١
ليرة لبنانية	٨٢	٨٢,٧
ليرة سورية	٥٥	٥٥,٧
دينار عراقي	٧٣٢	٧٤٠
دينار كويتي	١١٧٠	١١٧٣
جنيه مصري	٣٨٧	٣٩٦
ريال قطري	٨٧,٤	٨٧,٩
درهم الامارات	٨٧,١	٨٧,٤
ريال عماني	٩٠٩	٩١٨

اسعار العملات الاجنبية كما وردتنا من البنك المركزي بتاريخ ١٩٨١/٢/١٢

دولار امريكي	٣٢٠	٣٢٢,٣
جنيه استرليني	٧٤٦,٣	٧٥٢,٧
مارك الماني	١٤٨	١٥٠,٣
فرنك سويسري	١٦٢,٣	١٦٧,٣
فرنك فرنسي	٦٤,٣	٦٥,٥
لير ايطالي	٣١,٥	٣٢,٢
ليرة تركية	٣,١	٣,٣
بزيتا اسبانية	٣,٩	٤,٠٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

٧,٥٥	القاهرة المصرية
٨,٣٠	جدة عالية
٨,١٥	الكويت عالية
٨,٥٥	العقبة عالية
٩,٢٠	بيروت عالية
٩,٣٠	دبي ابوظبي عالية
٩,٤٠	الظهران عالية
٣,٣٠	طرابلس بنغازي الليبية
٣,٣٥	جدة العربية السعودية
٤,١٥	القاهرة عالية
٥,١٠	مدريد اثينا عالية
٥,١٥	نيويورك امستردام عالية
٥,٣٠	الكويت الكويتية
٥,٤٥	القاهرة عالية
٦,٠٠	روالبندي البريطانية
٦,٠٠	لندن عالية
٧,٠٠	القاهرة عالية
٧,٢٥	زيوريخ اثينا السويسرية
٧,٤٥	فرانكفورت عالية
٨,٠٠	بيروت الشرق الاوسط
٨,٠٠	فرانكفورت دمشق لوفتهانزا
٩,٣٠	دمشق عالية
١١,١٠	القاهرة المصرية
١١,٣٠	بغداد عالية
[illegible]	القاهرة عالية

الطائرات المغادرة الى

٧,٠٠	بيروت عالية
٧,٠٠	العقبة عالية
٨,٣٠	بيروت اثينا امستردام الهولندية
٨,٥٥	القاهرة المصرية
٩,٢٠	بيروت الشرق الاوسط
١٠,٠٠	فرانكفورت عالية
١١,٠٠	اثينا نيويورك ميونخ عالية
١١,٠٠	القاهرة عالية
١١,٠٥	روما الايطاليا
١١,١٥	اثينا كوبنهاجن عالية
١٢,٣٠	القاهرة عالية
٤,٠٠	القاهرة عالية
٤,٢٠	بنغازي طرابلس الليبية
٤,٣٥	الليبية جدة السعودية
٦,٣٠	الكويت الكويتية
٧,٠٠	لندن البريطانية
٧,١٥	دمشق عالية
٧,٤٠	بغداد عالية
٨,٠٠	القاهرة عالية
٨,٢٥	لوزان السويسرية
٨,٣٠	دبي كراتشي عالية
٨,٤٥	الظهران عالية
٩,٠٠	الكويت عالية
١٢,٢٥	القاهرة المصرية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. فوزي نيفو
ت — ٧٤٧٣٢ العيادة
ت — ٢٨١٩٨ المنزل

د. هاني حدادين
ت — ٧٧٧٥١ العيادة
ت — ٧٣٢٩٥ المنزل

الكرك — د. رياض النوايسة
ت — ٥١١٩١

اربد — د. ابراهيم الريضي
ت — ٢٧٩٦ العيادة

الزرقاء — د. منير عودة العقيل
ت — ٨٣٧٤٤ العيادة
ت — ٨٣٠٩٢ المنزل

البقعة — د. مضعان ابو صيام
الرصيفة — د. عمر حيدر اوين
السلط — د. عبد الرزاق النسور
جرش — د. سليمان عويس

عمان — ص نيروز لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٢٣٦٧٢
ص الكلية ت — ٢٥٠١٠
ص الاسعاف ت — ٣٠٢١٠
ص الاخلاص ت — ٢٢٩٤٣

الرصيفة — ص النشواتي
الزرقاء — ص الوحدة
السلط — ص الامان
البقعة — ص الكرامة
المفرق — ص بيروتي
جرش — ص جرش
عجلون — ص عجلون
معان — ص ابو طويلة
الشونة — ص السعيد
الكريمة — ص سلوم
المشارع — ص الشلبي
الحصن — ص سويدان

التلفزيون

(القنال ٣)

[illegible]

(القنال ٦)

٦,٣٠	البرنامج الفرنسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	[illegible]
٨,٥٥	[illegible]
٩,١٠	[illegible]
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥	[illegible]

التكسي المناوب

تكسي حبيب — ت — ٤٢٢٠١
تكسي العلا — الجبل الاخضر
تكسي الرينبو — ت — ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك — جبل الحسين ×
تكسي الرشيد — ت — ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي سلك — ت — ٧٣٦٣٦
تكسي رعد — ت — ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا — ت — ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي السهرة — ت — ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء — ت — ٧١٤٥٠
تكسي جلال — ت — ٥١٢٣٣
تكسي الدوايمة — اخر موقف الزهور
تكسي اليرموك — حي نزال

حظك اليوم

* برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
— اعمالك تستدعي المزيد من الحذر.. لا تجازف بدون فائدة.. كن حكيما في تعاملك مع الاخرين

* برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار
— المشاكل العاطفية تتطلب منك مرونة واستقامة.. لا تنخدع بالذين يبدون لك انهم عقلاء.

* برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران:
— امورك ستسير كما تريد.. ابتعد عن تجديد الخلافات.. تتحسن احوالك المادية العامة

* برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز
— بعض الامور ستخيب املك.. ولكن ستحقق الكثير من النجاح خلال ايام.. كن متحفظا في اقوالك وافعالك.

* برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب:
— سيطر على اعصابك ولا تتهور.. كن وفيا وصادقا مع الاصدقاء.. صفاتك تحبب الاصدقاء بك

* برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول:
— خبر او لقاء يسعدك كثيرا.. احترس على الاولاد ولا تتورط في علاقات ليس لها نتائج.. احذر

* برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت١
— لا تستعجل الامور.. فجميع مشاكلك ستجد لها الحل.. جو عملك سيكون لطيفا للغاية.. سعادة في جو الاصدقاء والاهل.

* برج العقرب ٢١ ت ١ — ٢٠ ت٢:
— استغل اوقات فراغك جيدا.. كن مرنا ما امكنك فالوقت يعمل لصالحك.. رسالة سعيدة.

* برج القوس ٢١ ت٢ — ٢٠ ك١:
— المرحلة السيئة التي مرت بك ستنتهي ويعود لك نشاطك وحيويتك ويصبح لك المزيد من الوقت للاهتمام بالامور العاطفية.

* برج الجدي ٢١ ك ١ — ٢٠ ك٢:
— عليك بالصبر تجاه الامور التي تواجهك.. الحظ يحالفك كثيرا في اعمالك وخاصة في النواحي العاطفية

* برج الدلو ٢١ ك٢ — ٢٠ شباط
— كن متسامحا ولا تغضب احدا بسبب امور غير جوهرية لا ترهق نفسك في العمل.. الامور العاطفية جيدة.

* برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار:
— يوم سعيد يمر عليك فاغتنم الفرص المواتية لك.. كن دبلوماسيا في تعاملك مع الاصدقاء.



سينما الحسين	سينما زهران	سينما رغدان	سينما الرينبو	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما [illegible]	سينما غرناطة
ت ٢٢١١٧	ت ٤٣١٧١		ت ٥٥١٥٥		ت ٤٢٩٥٠	ت ٢٢١١٧		ت ٤٣١٦٥
مغلقة بسبب التجديد والديكور	المحتالة ملونة	عدالت بالالوان	العرق البارد بالالوان	العنيد بالالوان	الباطنية بالالوان	سوهاج بالالوان تنين الشمس	الحسناء المتوحشة بالالوان	١- المراهقة ٢- القاتلة الجميلة







تربية علوم تكنولوجيا

الاهداف التربوية بين القديم والحديث

بقلم: محمود طافش

ان تحديد الهدف يعتبر من اهم العوامل لتحقيقه والوصول اليه، والاهداف التربوية التي نرمي اليها من وراء عمليتنا الخلاقة كثيرة ومتعددة، تسعى اليها كل الامم وكل الشعوب، وان اختلفت وسائلها.

واني اعتقد جازما، ان اي تربوي لا يطمح الى ان يرى في ولده اكثر من كونه، قويا، حاميا لاهله وقومه، منتجا لقوته واحتياجاته، سليما من الخوف والتردد والمرض، وهي الامور التي تكفل له السعادة.

ولعل الامر الذي يدعو للدهشة والاستغراب، هو ان هذه الاهداف التربوية رغم وضوحها منذ اجيال، الا ان اصابتها مجتمعة، لم تتيسر الا لعدد قليل من المجتمعات.

ومما لا شك فيه (ان التربية قد وجدت بوجود الانسان الاول) وظلت ملازمة له ولابنائه، تتطور، متأثرة اهدافها بالزمان والمكان، منذ ذلك الحين وحتى عصرنا الحاضر.

ويحدثنا سجل التجارب الانسانية، منذ بدء الخليقة وحتى الوقت الحاضر، ان الهدف الاول للتربية كان يتمثل في ان يتعهد الكبار الصغار بالرعاية حتى يصبحوا قادرين على حماية انفسهم، وكسب معيشتهم، وتوفير احتياجاتهم الاساسية، وكان الهدف عندهم متمثلا في (اعداد الفرد للحياة) وكان هذا الاعداد يتم عن طريق المشاهدة والتقليد.

وقد تدخلت العناية الالهية، في الجيل البشري، الاول، لتضرب الامثال للناس، ثم انتقلت اساليب العناية والخبرة من جيل الى جيل خاضعة لقوانين التطور.

كان الاباء يعلمون ابناءهم سبل العيش، ووسائل الدفاع عن النفس، حتى اذا ما شب الصغير منهم عن الطوق (اقيم له احتفال خاص تتلى عليه فيه، اساطير خرافية اعتبرت فيما بعد نواة لما سمي بالمدرسة).

غير ان الحال تطورت، وتعددت الاهداف التربوية وتداخلت، واختلف المربون في تحديد الهدف الاول، فمنهم من راى ان التربية ينبغي ان تهدف لتكوين الفرد من اجل ذات الفرد، ومنهم من رأى انها ينبغي ان تهدف لتكوين الفرد من اجل تحقيق اهداف المجتمع، وذهب بعضهم الى ان الهدف فردي وجماعي في ان واحد.

ونعرض فيما يلي لاهم هذه الاراء حتى يتسنى لنا الاحاطة بوجهات النظر المختلفة منذ القدم وحتى الوقت الحاضر.

كانت التربية عند اهل اسبرطه عسكرية محضة، تهدف الى (اعداد الرجل قوي الجنان في المعارك فصيح اللسان في المجالس) كانت الدولة عندهم تنفرد برعاية الاطفال وبنائهم بناء عسكريا دون الاخذ بعين الاعتبار رغباتهم او رغبات اولياء امورهم، بل لقد بلغ بهم التمادي في تقرير هذه النزعة لدرجة انهم كانوا يلقون بالاطفال الضعفاء غير الصالحين للتنشئة العسكرية، الى الحيوانات المفترسة لتفتك بهم. وهكذا كانت التربية الاسبرطية تضحي بالفرد تضحية تامة في سبيل الحفاظ على الدولة. كان هدفهم الاول والاخير يتمثل في "اعداد الشباب" للدفاع عن الدولة وصيانتها.

اما اهل اثينا فكان هدف التربية عندهم هو "اعداد المواطن الصالح" وقد اشار افلاطون الى ثلاثة نماذج للمواطن الصالح هي: الصانع والمحارب والفيلسوف، وكان الفيلسوف هو ارقى هذه النماذج الثلاثة اذ ان قيادة الدولة كانت منوطة به.

كان افلاطون يريد "ان يصبح الفرد عضوا صالحا في المجتمع من اجل اعداد طائفة من الناس لخدمة الحكومة."

اما ارسطو فكان يرى ان المواطن الصالح هو "الرجل الحر" ولكي يكون الرجل حرا يجب ان تتوفر فيه ميزتان: احداهما سياسية والاخرى اقتصادية، فمن الناحية السياسية.. يجب ان يكون المواطن الحر كفئا لحمل السلاح والتصويت وشغل الوظائف العامة، وعليه من الناحية الاقتصادية ان يترفع عن القيام بالمهن الحقيرة.

واكد ارسطو نظرية استاذه، فدعا الدولة للتخلص من الاطفال الضعاف وقرر "ان الفرد ملك للدولة". وكان هدف التربية عنده هو "ان يستطيع الفرد عمل كل ما هو مفيد وضروري في الحرب والسلم، وان يقم بما هو نبيل وخير من الاعمال وبذلك يصل الفرد الى حالة السعادة".

اما اهداف التربية عند الرومان، فكانت جميعها مشدودة لمثلها الاعلى وهو "المواطن المستنير، الذي كان يتصف بالثبات والشجاعة واحترام الالهة وكبح جماح النفس والوقار والعدل والحكمة". وكان الرومان يعتبرون الخطيب هو المثل الاعلى للمواطن المستنير، وقد قرر كونتليان صراحة ان هدفه من التربية هو "اعداد الخطيب المفوه".

اما "فيتوذينو دافلتري" فكان يرى ان التربية تهدف الى تنمية الفرد من جميع نواحيه العقلية والخلقية والجسمية، لا لمهنة خاصة ولكن ليكون مواطنا صالحا مفيدا لمجتمعه قادرا على اداء الواجب العام والخاص."

وفي تلك الحقبة من الزمان، كان في بلاد العرب، قبل الاسلام وبعده، رجال اشداء في الوغى يطعمون الجائع، ويجيرون الخائف، ويحفظون العهد وقد بلغوا من الفصاحة والبيان كل مبلغ. ثم كان لهم امل في حياة اخرى خالدة، فراقبوا انفسهم واعدوا لها العدة، احبوا العمل وقدسوه، وكان شعارهم في ذلك، اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا، واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا. وقد نبغ من بينهم فلاسفة واساتذة، كان لهم اراء تربوية ثمينة، منهم ابن سينا والغزالي وابن رشد، وسأفصل القول في ذلك في بحث مستقل.

في المانيا، كان فختة يرى ان الغرض من التربية هو "خدمة الدولة وصيانتها". وشاركه هيجل في هذا الرأي حينما نص على ان "كل فرد انما خلق للمحافظة على كيان الدولة وسلامتها.." وعنده ان الدولة هي الخالدة والافراد زائلون.

اما "كانت" فكان له رأي يختلف، يقول "ان وظيفة الحكومة هي معاونة الفرد على النمو لا ان تستذله وتستعبده وتستغله، واحترام كل فرد واجب باعتباره غاية مطلقة في حد ذاته، وانها لجريمة تقترف ضد الانسانية ان تتخذ من الفرد وسيلة لغرض ما كائنا ما كان."

ويؤيد نيته كانت فيما ذهب اليه ويقرر "ان الفرد هو الغرض الاسمى في الحياة، ذلك لأن المجتمع انما ينمو ويتقدم تبعا لجهود الفرد، فالهدف النهائي للتربية عنده هو الانسان لا المجتمع، ويتساءل نيتشه: "اذا قلنا ان واجب الافراد هو التفاني في خدمة المجتمع، فلأي شيء خلق المجتمع"؟

يتبع

في احدث دراسة طبية في الاردن

البكتيريا.. تهزأ بالانسان وادويته

اصدر الدكتور عاصم الشهابي الاستاذ المساعد في كلية الطب في علم الاحياء الدقيقة واخصائي البكتريولوجي في مستشفى الجامعة تقريره السنوي الرابع عن حساسية كثير من الانواع البكترية المعزولة من المرضى للمضادات الحيوية المستخدمة في الاردن، والتي تشكل مؤشرا جديد حول قدرة الاطباء الدقيقة على تطوير طرق جديدة ضد هذه المركبات الهامة في علاج المرض، والتي تحيلها الى ادوية لا مفعول لها. ومن هذا المنطلق كان هذا الاستعراض، لهذا الموضوع البالغ الاهمية بمستقبل المضادات الحيوية.

لقد جاهد الانسان منذ الزمان القديم للحصول على دواء يقيه شر بعض الامراض التي كانت تحصد ملايين البشر على مر العصور مثل الكوليرا والطاعون والسل.. حتى جاء مطلع القرن العشرين، واكتشف الدواء الساحر (البنسلين) الذي بدأ استعماله سنة ١٩٤٢ بنجاح كبير ضد الميكروبات ولينقذ الملايين من البشر منذ ذلك الحين.

اكتشف البنسلين سنة ١٩٢٨ في احد المختبرات المتواضعة في جامعة اوكسفورد، وقد اكتشفه العالم (الكسندر فلمنج) صدفة، وقد كافح العلماء سنينا عديدة منذ ذلك التاريخ حتى تمكنوا سنة ١٩٤١ من تحضيره للاستخدام البشري ليستغل اثناء الحرب العالمية الثانية وينقذ الملايين. ومن المعروف ان فطر البنسلين يكثر في الهواء والتربة وينمو بكثرة على الخبز والجبن، وقد تلا اكتشاف البنسلين عملية بحث واسعة على انواع اخرى من الفطر والبكتريا وانتهت باكتشاف مضادات حيوية اخرى لها مفعول قوي واشمل ضد البكتريا مثل (الستربتوميسين، الكلورامفينوكول والتتراسيكلين) اذا استخرجت من بكتريا حية تتواجد في التربة بكثرة،

ولم تات الخمسينات حتى تواجدت كل المضادات الحيوية اللازمة لعلاج معظم الامراض البكترية الشائعة مثل الاسهالات المعدية والسل والتهابات الحلق والصدر وغيرها.

ثم دخلت المضادات الحيوية عهدا جديدا تمكن الكيماوي من تصنيعها في مختبره وخلق انواع جديدة معدلة وانواع مشابهة للمضادات الطبيعية التي تنتجها البكتريا والفطر، حتى ظهر اكثر من الف نوع تؤثر على كافة الجراثيم، الا انه لا يستخدم الا القليل منها بسبب الاخطار الجانبية التي قد يلحقها الدواء بالانسان.. كالحساسية، وهبوط الكلى، وتاثيرات سامة على السمع والبصر.. وغيرها من الاضرار الخطيرة.

ونظرا للمفعول السحري للمضادات الحيوية فقد عم استخدامها لمعالجة الامراض الجرثومية التي تهاجم الانسان والحيوان بشكل واسع واصبح بعض الاطباء والصيادلة وغيرهم من الناس يصفون هذه المضادات وبصورة غير صحيحة مما ادى لسوء استخدامها، حيث ان البكتريا اخذت تطور وسائل مقاومة لهذه المضادات وتحطمها.

ومما زاد الامر صعوبة ان اتجه بعض المزارعين في اوروبا وامريكا لاستخدام المضادات الحيوية لمعالجة الحيوان، واستخدامها في الاعلاف والماكولات الحيوانية لتسمين الماشية والدواجن، وخاصة تلك المضادات التي يستخدمها الانسان لعلاج امراضه، وادى ذلك الى ظهور الكثير من البكتريا المقاومة لهذه المضادات والتي اخذت تنتقل الى الانسان وتسبب له الاسهالات المعوية مثل (السالمونيلا المعوية) التي تقاوم الان جميع المضادات الحيوية المتوفرة في السوق.

هناك مسؤولية كبيرة على الاطباء، اذ يجب ان يبدأ الطبيب باستخدام المضاد الحيوي المناسب لقتل الجراثيم، حسب فحص الحساسية المخبري لهذا المضاد، الذي يتم حسب الشروط العلمية الدقيقة، والتي لا تتوفر بكثرة في بلادنا. وعليه ان يختار ايضا المضاد الحيوي الاقل ضررا، واذا وجد ان استجابة المريض غير كافية فعليه ان ينتقل لنوع اخر اقوى مفعولا. وفي كلتا الحالتين يجب ان يسترشد بالمراجع العلمية، فالمعروف ان كمية وحدة المضاد الحيوي المعطاة تتطلب تقيدا تاما بتعليمات صانعها بالاضافة للمراجع والدراسات الحديثة، وقد تغيرت حديثا كثير من المفاهيم الطبية حول طرق استخدام هذه المضادات وخاصة في العقدين الماضيين. فقد ظهرت انواع جديدة من المضادات الحيوية، وقل استعمال بعضها نتيجة قلة فاعليتها وظهور انواع جديدة افضل واقل ضررا واقوى مفعولا. وتقوم عادة المجلات الطبية المتخصصة والمؤتمرات العلمية بنشر معلومات جديدة باستمرار حول استخدام المضادات، والتي يجب ان يطلع عليها الاطباء بصورة دورية لان هذا العلم بالغ التطور.

ولكن اين موقع الاردن في هذا الموضوع الهام؟

مع الاسف لا توجد ابحاث او دراسات كثيرة حول سوء استعمال المضادات الحيوية ومقاومة البكتريا لها في بلدنا ليسترشد بها الاطباء. ولكن هناك نشرة سنوية يصدرها الدكتور عاصم الشهابي من مستشفى الجامعة حول مقاومة البكتريا للمضادات الحيوية المستخدمة في الاردن، والتي تعطي ضوءا حول كثير من النقاط الحساسة في سوء استخدام المضادات، وقد قامت وزارة الصحة بتوزيع النشرة السنوية على الاطباء للاطلاع عليها.

ويقول الدكتور عاصم حول هذا الموضوع:

انه من خلال خبرته وابحاثه عن مقاومة البكتريا للمضادات والمعزولة مخبريا من المرضى في الاردن، يمكن القول ان نسبة مقاومة البكتريا لتاثير المضادات الحيوية عالية نسبيا، وربما تدل على سوء استعمال وسعة انتشار هذه العقاقير الهامة في الاردن، اذا لم يعمد المسؤولون عن الرعاية الصحية لتدارك هذا الخطر القريب، فستصبح معظم البكتريا خلال السنوات القادمة بمعزل عن تاثير هذه العقاقير، بسبب تطور المقاومة الخاصة لها، وبالتالي لن تكون هناك فائدة من المضادات، حتى في معالجة ابسط الالتهابات كالتهابات الحلق والمجاري البولية مثلا. ويعود الانسان لعصر الالام من جديد، ومن ابسط الامثلة على صناعة البكتريا النوع المشهور بالبكتريا الكروية الذي يتواجد بكثرة في بيئة الانسان مثل الفم والحلق والجلد ويسبب الدمامل التهاب الجروح وغيرها من الامراض الخطيرة. ولدى عزل هذه البكتريا من الجروح سنة ١٩٧٩ كانت نسبة مناعته ٣٨٪ لتاثير الامبسيلين (احد مشتقات البنسلين) بينما ترتفع النسبة الى ٧٨٪ سنة ١٩٨٠م.

ومن المؤسف ايضا ان كثيرا من الناس يلجأ لشراء واستخدام المضادات الحيوية، لمعالجة امراض لا تحتاج لهذا النوع من الدواء، ودون مراجعة الطبيب، فمثلا الرشح يتسبب عن فيروسات ولا تاثير للمضادات الحيوية على الفيروسات. وهناك ايضا امراض غير جرثومية ولا حاجة حينئذ لاستعمال المضادات. وقد سنت الدول المتقدمة قوانين تمنع الناس من شراء هذه العقاقير دون وصفة طبية. ولكن الناس عندنا يشترونها دون رادع، ودون معرفة طبية بناء على رغبتهم او رغبة الصيدلي او رغبة من ليس لهم علاقة بالطب.

ومن بعض الماخذ على استخدام المضادات الحيوية، استعمال نوعين او اكثر دون معرفة صحيحة لمحصلة هذا الاستخدام، وبالتالي يتعرض المريض لمضاعفات هو في غنى عنها، واستخدام هذه العقاقير جميعا يحتاج لخبرة علمية وللاطلاع على احدث الدراسات العلمية في هذا الموضوع ويفضل ان يتم ذلك فقط في المستشفيات. ويضيف الدكتور الشهابي الى ذلك تعاون الاطباء المحدود مع المختبرات البكتريولوجية المتخصصة لاختيار افضل المضادات واقلها ضرر للمريض.

ان هذا الامر لا يبشر بخير، وبحاجة الى دراسة سريعة من قبل المؤسسات الطبية قبل فوات الاوان، لتحديد استخدام هذه العقاقير ومنع سوء استخدامها، والا فان صحة المواطن هي التي ستدفع الثمن الباهظ اولا واخيرا.

وهذا الموضوع يحتاج لنقاش من الهيئات الطبية المختصة.

ومن الاراء المطروحة لدرء هذا الخطر المرتقب:

١ – منع بيع المضادات الحيوية دون وصفة طبية.

٢ – ايجاد لجنة طبية في كل مستشفى كبير تحدد استعمال انواع هذه العقاقير وسحب بعض انواعها والتي كثر استهلاكها وقلت فائدتها ومفعولها وايجاد لجنة قوية لتطبيق هذا الموضوع.

٣ – منع استخدام المضادات الحيوية التي يعالج بها الانسان لمعالجة الحيوان او استخدامها في غذاء الحيوان والاعلاف وخاصة للدواجن.

٤ – التوعية المستمرة للعاملين في الحقل الطبي حول استخدام المضادات الحيوية وكل جديد يطرأ في هذا العلم المتطور.

٥ – زيادة الوعي لدى الناس وارشادهم الى خطورة استخدام هذه العقاقير وخاصة طلبة المعاهد والجامعات وذلك بالقاء المحاضرات وعقد الندوات واصدار النشرات التي تبين مدى خطورة استعمالها.

وبعد.. لقد جاء الانسان في القرن العشرين بالمضادات الحيوية فكان لها فعل سحري على البكتريا فاذا اساء استخدامها فقد تنجح البكتريا في رد السحر على الساحر.

خالد ابو عجمية
كلية الطب

الفيزياء:

ضوء جديد على النواة الذرية

ربما يكون علماء الفيزياء النووية في الولايات المتحدة بالتعاون مع زملاء لهم في كندا والمانيا الغربية، قد وجدوا الدليل على وجود نموذج جديد لمادة النواة الذي قد يكون ضروريا لاعادة النظر في المبادىء الاساسية لتركيب النواة الذرية.

وكما هو متعارف عليه فان نواة الذرة تتكون من جسيمات صغيرة يسمى كل جسيم منها "باريون" حيث أن الباريونات هي عبارة عن البروتونات والنيوترونات.. وقد طور الفيزيائيون النظريون القوانين التي تتنبأ عن تصرف هذه الجسيمات.

ولكن هذه القوانين قد تحتاج الى تنقيح واعادة نظر وذلك بعد التجارب التي اجريت في مختبرات جامعة كاليفورنيا في الولايات المتحدة. هذه التجارب تتضمن دراسة التفاعلات التي تجري بين انوية الذرات عندما تصطدم مع بعضها البعض بسرعة تقترب من سرعة الضوء. وقد دلت هذه التجارب على تكون شظايا نووية ثانوية نتيجة للتصادم بين الأنوية حيث ان لهذه الشظايا القدرة على التصادم مع انوية ذرات اخرى أسرع من الأنوية نفسها.

ويقول احد العلماء الباحثين الذي اكتشف هذه الظاهرة "إذا نظرنا لهذه التجارب بمفهوم القوانين الفيزيائية التقليدية فان النتائج التي حصلنا عليها تكون مستحيلة"، ويضيف المكتشف قائلا "لتفسير هذه التجارب فاننا نحتاج الى شيء جديد". وقد اجريت تجارب اخرى في هذا المجال تتضمن عمل أشعة كونية اصطناعية وذلك باستعمال انوية من الاكسجين واخرى من الحديد. وهذه الأنوية وضعت في مسارعين لجعل سرعتها تقترب من سرعة الضوء عند التصادم. وقد وجهت الأشعة الناتجة من تصادم هذه الأنوية نحو لوح فوتوغرافي لدراسة نتائج التصادم. وقد اكدت هذه التجارب على وجود الشظايا النووية الثانوية التي تنطلق من الأنوية بعد التصادم.

ونتيجة لهذه التجارب فان العلماء الباحثين بهذا المجال يعتقدون ان نواة الذرة ليست مكونة فقط من الباريونات التي هي عبارة عن البروتونات والنيوترونات، بل يوجد فيها بعض المكونات الأخرى حيث انهم يطلقون اسم "الكوارك" على هذه المكونات الجديدة وهم الآن بانتظار تجارب جديدة اخرى تدعم هذا الاكتشاف.

ترجمة حسين بعارة

مواضيع ثقافية طبية

قرحة المعدة والاثنى عشر

* المعدة بيت الداء والحمية راس الدواء.

* تعتبر قرحة المعدة والاثني عشر من امراض العصر الشائعة وتتمثل في تاكل وتلف جزء من بطانة المعدة مما يسبب الاما متباينة الحدة في اعلى البطن.

أنواع قرحة المعدة والاثنى عشر:

١ – قرحة سطحية حادة وهي تلتئم بسهولة، وعادة لا يشعر بها المريض الا اذا تسببت في نزيف داخل المعدة.

٢ – قرحة مزمنة وهي تحتاج الى علاج طويل قد ينتهي الى التدخل الجراحي وهذا النوع من القرحة قد ينتج عنه مضاعفات خطيرة اذا اهمل علاجها.

كيف تنشأ القرحة وما هي مسبباتها؟

١ – تنشأ القرحة في معظم الحالات عن زيادة افراز كمية حامض الكلوريك في المعدة عن المعدل الطبيعي وهذا ناتج عن ازدياد تهيج العصب الحائر المغذي للمعدة ويحثها على الافراز.

٢ – يلعب القلق النفسي والاضطراب العصبي والمجهود العضلي وتحمل المسؤوليات الكبرى دورا كبيرا في نشوئها.

٣ – سوء التغذية وعدم تنظيم الوجبات والاعتماد على ماكولات غير مطهية والاكثار من تناول المشروبات الروحية والمنبهات وشراهة التدخين.

٤ – العيش في الاماكن المكتظة الضيقة والمحصورة.

٥ – وجود نوع من الطفيليات في المعدة المزمنة. مثل الدودة الشريطية.

٦ – نزول بعض المواد الحارقة في المعدة او ابتلاع بعض الادوية والسموم بطريق الخطأ

٧ – انزلاق احد الاجسام الصلبة الخادشة الى المعدة بطريق الخطأ.

٨ – الجوع الشديد الذي يتلوه تخمة المعدة.

٩ – عدم ادخال الجو المرح والسرور على الاسرة وعدم القيام بنزهات دورية خارج البيت.

الاعراض:

يشعر المريض بالام في اعلى البطن حال تناوله الطعام وخصوصا البندورة المطهوة والحوامض والتوابل والحوارق والدسم او بعد تناول الطعام بقليل.

تلك هي قرحة المعدة اما اذا ما شعر بالآلام بعد ساعة او ساعتين من تناول الطعام فتلك هي قرحة الاثنى عشر.

ومن الاعراض ايضا: القيء والآم مقابلة في الظهر وعادة يخف الالم بعد التقيؤ.

ومن الاعراض ان يكون التقيؤ بلون تفل القهوة والتبرز بلون القطران اذا ما حدث نزيف في نفس القرحة.

* المضاعفات:

١ – النزيف الحاد الذي يحدث نتيجة لتاكل شريان دموي في قاعدة القرحة.

٢ – احتمال حدوث انفجار او تعب مفاجيء في القرحة مما يؤدي الى التهاب حاد في التجويف المساريقي ينتج عنه تسمم دموي شديد.

٣ – حدوث انسداد في الجزء الاسفل من المعدة المتصل بالاثنى عشر نتيجة لتراكم تليفات في القرحة، وهذا يؤدي الى حدوث قيء شديد ومن ثم هزال المريض وهذه المضاعفات الثلاثة المذكورة تحتاج الى جراحة عاجلة.

وفي بعض الحالات النادرة تتحول القرحة المهملة الى الشكل السرطاني وهي ايضا تحتاج الى تدخل الجراحة والمعالجة الخاصة بهذا النوع.

* التشخيص

بالاضافة الى مما ذكر من الاعراض فان الطبيب يستعين في اكتشاف الحالة باجراء اشعة باريوم على المعدة والاثنى عشر او يستخدم منظارا خاصا لهذه الغاية.

الوقاية والعلاج:

تجنب وعلاج كل ما ذكر من مسببات في مقدمة هذا المقال.

العلاج:

ويتمثل في ثلاثة اقسام:

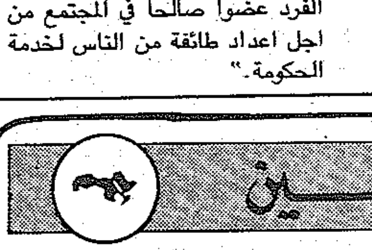
١ – علاج الحمية والارشادات الطبية كما تقدم مع الاكثار من تناول الحليب.

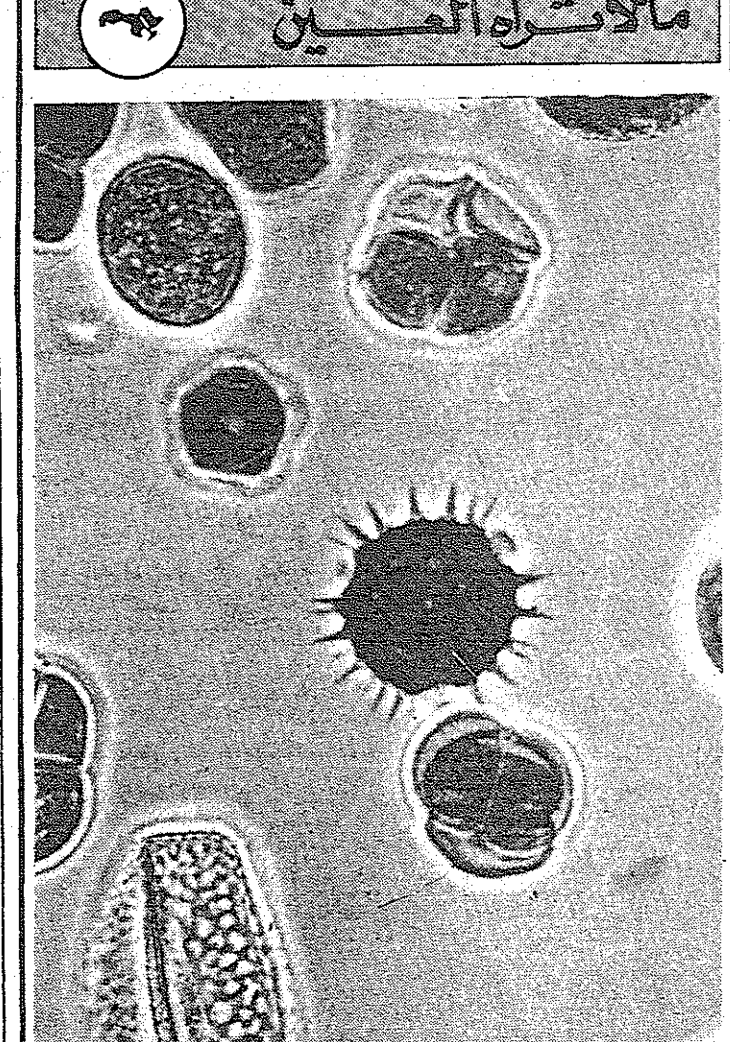
٢ – علاج دوائي ويتمثل في اعطاء ادوية تعادل او تخفف من حموضة المعدة ويعمل النوع الاخر من العلاجات على تهدئة العصب الحائر واعصاب المعدة.

٣ – جراحي: يتدخل المبضع الجراحي لاستئصال جزء من المعدة بما فيه القرحة كي تقل كمية الحوامض المفرزة، كما ويتدخل في قطع العصب الحائر الذي يحث المعدة على افراز كميات كبيرة منها الا انه خوفا من ان يترتب على قطع العصب ضعف في انقباضات المعدة فان المعدة توصل بالامعاء الدقيقة توصيلا مباشرا تسهيلا لمرور الطعام، كما وتجري الابحاث على ترك اجزاء من العصب حتى لا تتاثر انقباضات المعدة كثيرا.

د. مصطفى سعيد حجازي
– عمان

مالاتراه العين





حبوب اللقاح

حبوب اللقاح هي الخلايا التكاثرية الذكرية في النبات، والتي تكون مؤهلة للاتحاد مع البويضات الانثوية لتكوين الزيجوت (البويضة الملقحة)، والذي هو اساس الفرد النباتي الجديد.

وحبوب اللقاح تختلف كثيرا في الشكل والحجم والعدد من نوع نباتي لآخر. فاقطارها تتراوح ما بين ٥ – ٢٠٠ ميكرون (الميكرون = ١/١٠٠٠ من المليمتر). وبعض النباتات ينتج اعدادا قليلة من حبوب اللقاح بينما ينتج بعضها الآخر اعدادا ضخمة، في الذرة مثلا، ينتج النبات الواحد ٥٠ مليون حبة اللقاح، يلزم منها الف حبة فقط لإخصاب جميع البويضات في نبات الذرة الانثوي.

وحبوب اللقاح تنتقل الى البويضات بطرق عديدة، منها الهواء والحشرات – وخاصة النحل – ثم الماء والحيوانات والانسان والجاذبية الأرضية. وهي تحتفظ بحيويتها فترة تتراوح من بضع ساعات الى عدة شهور حسب النوع النباتي. ولعل من اقصرها عمرا حبوب لقاح النجيليات كالقمح والشعير والذرة والشوفان، اذ لا تحتفظ بقدرتها على الانبات الا عدة ساعات فقط.

حبوب اللقاح، عدا عن دورها التكاثري، تعتبر ايضا العامل المسبب لمرض "حمى القش"، الذي يظهر في كثير من الاشخاص فيما يلامس اللقاح الطائر في الهواء الاغشية المخاطية للعين والأنف والحنجرة والشعب الهوائية والرئتين.

والأنواع اللقاحية المسببة لهذا المرض قليلة نسبيا، والانسان الذي يصاب "بحمى القش" يكون عادة حساسا لنوع واحد من حبوب اللقاح او لأكثر من نوع. وينصح الشخص المعرض للاصابة بهذا المرض بالانتقال والعيش في منطقة اخرى اثناء موسم التلقيح، وطبعا الى منطقة لا ينمو فيها نوع النبات الذي يسبب له المرض.

الصورة الميكرسكوبية في الأعلى ترينا انواعا مختلفة من حبوب اللقاح.

دراسات.. تجديدات.. اختراعات..

وسيلة جديدة للتطهير

استطاعت شركة بريطانية انتاج قماش ذي مساحات يحتوي على القطب الكهربائي السالب، وهذا يلتحم ايونيا مع انواع مواد التطهير التي ترش عليه اثناء عمليات صنعه بحيث تبقى ذرات السائل عالقة في المسامات الى حين استعمالها في مسح حاجة ما يقصد تطهيرها. ويستدل على نضوب السائل عند اصابة لون القماش بالاضمحلال وعندها فقط يبطل مفعوله. وتقول الشركة الصانعة ان محتويات هذه الاقمشة تؤدي الى القضاء على عدد مختلف من الميكروبات وانها لا تؤذي الانسان او الحيوان. ومن المهم جدا اشباع القماش بالمقادير المناسبة من المحلول المنوه عنه، ذلك لانه في حال خلل في التركيب فان القماش في هذه الحالة لا يقضي على الميكروب، بل ينقله من مكان الى آخر.

جهاز للوقاية من الاصطدامات الجوية

طائرات الشركات الامريكية الكبرى سوف تزود بجهاز الكتروني جديد للوقاية من الاصطدامات الجوية ابتداء من عام ١٩٨٣.

هذه الطريقة هي عبارة عن ارسال اشارات راديو في دائرة قطرها ٣٥ كم والتقاط الاشارات المرسلة من الطائرات، وقد اختبر هذا الجهاز بنجاح في سماء نيوجيرزي. غير ان ممثل الادارة الامريكية الاتحادية للطيران ابدى شكا في فائدة هذا الجهاز بجوار المطارات الكبرى بسبب العدد الكبير للاشارات التي تبث.

السيارات الكهربائية في ازدياد

تعمل حاليا في بريطانيا سيارات كهربائية اكثر من اي بلد اخر. وتفيد جمعية السيارات الكهربائية – ان في بريطانيا اكثر من ٤٢,٠٠٠ سيارة نقل كهربائية، يستعمل معظمها في توزيع الحليب على المنازل في المدن. هذا، بالاضافة الى عدة الوف من العربات الكهربائية المستعملة كرافعات شوكية في المعامل او لنقل العفش في المطارات ومحطات السكك الحديدية.

وتدرس كبريات الشركات البريطانية التي تنتج سيارات للنقل الفرص السانحة لتعديل سياراتها الخفيفة التي تعمل حاليا بالبنزين والديزل بحيث تصلح للاستعمال بالبطارية. والصورة تبين سيارة حولت الى سيارة كهربائية تعمل ببطارية الاسيد وزنها ٦,٢٥ طن وحمولتها ١٧٥٠ كيلوغراما. وقد انتجت منها اكثر من سبعين سيارة تستعمل حاليا في توزيع الخبز والصحف والحليب. ويقال ان حياة هذه السيارات العملية تتراوح بين ثماني وتسع سنوات، مقابل ست او سبع سنوات لسيارة البنزين او الديزل. غير ان سرعة السيارة الكهربائية القصوى هي ٦٤ كيلومترا في الساعة.

اكشاك جديدة للتلفون

تم تصميم اكشاك جديدة للتلفون يمكن استخدامها في المناطق الخطرة ذات مستوى الضوضاء العالية واحوال الطقس المتطرفة. الكشك يصنع من فولاذ طري مطلي بالزنك مع قشرة مزدوجة تحتوي على طبقة من لبد صوتي بسمك ٥٠ ملم. ولقد تبين من اختبارات الصوت ان الكشك قادر على امتصاص شدة صوت مقدارها ٣٧ ديسيل في المتوسط عبر الترددات الحرجة للتحدث (٥٠٠ هيرتز الى ٢ كيلو هيرتز) مما يقلل من مستوى الضوضاء الى حد ٩٠٪.

تشكيل خلايا لانتاج الانترفيرون

تم بنجاح على يد الدكتور "ديفيد شيسر" من مجلس الابحاث الطبية في كمبريدج والدكتور "بيرك" من جامعة واريك.. تم تشكيل خلية من المقدر لها ان تنمو لاجل غير محدد وان تنتج كميات لا نهائية من الاجسام المضادة المتشابهة التي تفرز في عصارة يمكن ان يستخرج منها الانترفيرون.

والانترفيرون عبارة عن بروتين خلوي تنتجه خلايا مصابة بفيروس. ويتوقع منه أن يصلح كعامل مضاد لبعض انواع مرض السرطان، ولم تنتج حتى الآن إلا كميات ضئيلة من الانترفيرون.

وثبت أن من الصعب جدا تنقية هذه المادة دون اللجوء الى عمليات شديدة التعقيد.

ومن المقرر إجراء المزيد من الابحاث التي قد تؤدي الى تفهم افضل للظروف التي تقوم فيها خلايا الجسم بانتاج الانترفيرون، والى المساعدة على تبين اي من خلايا الجسم هي التي تنتجه، وماذا تفعل هذه الخلايا بالضبط.

الحرب في الفضاء

حوالي ٧٥٪ من الاقمار الصناعية التي اطلقت منذ بدء العصر الفضائي تتمتع بمقدرة عسكرية. (عددها كان يفوق الالف وسبعمائة في نهاية العام الماضي).

هذه المعلومات اعلنها في ندوة "العلوم ونزع السلاح" التي اقيمت مؤخرا بباريس ممثل مؤسسة ستوكهولم لابحاث السلام الدولية

السيد بيندرا جاساني والذي اضاف ان الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة هما بسبيل صنع أسلحة تستطيع تدمير الاقمار الصناعية في مدارها.

واضاف السيد جاساني ان الاقمار الصناعية اصبحت عيون وآذان رجال الحرب المعاصرين، اذ انها اقمار استطلاع فوتوغرافي واستطلاع الكتروني (الكشف عن الرادارات) ومراقبة البحار، كما انهم يدرسون الآن امكانية استخدام الليزر الازرق – الاخضر – لتامين الاتصالات بين الغواصات والاقمار الصناعية.

في باريس: اليوم العالمي للمصابين بالبرص

اقيم بباريس مؤخرا اليوم العالمي للمصابين بالبرص، بقصد لفت انتباه العالم الى دوام هذا المرض في العالم رغم التقدم الطبي. ففي العالم الحاضر ١٦ مليون انسان مصاب بالبرص، حسب مصادر منظمة الصحة الدولية. وانهم موزعون في القارات الخمس. ففي اسيا ستة ملايين وفي افريقيا اربعة ملايين وفي امريكا اربعمئة الف، وحتى في اوروبا يبلغ عدد المصابين خمسين الفا.

وقد تراجع مرض البرص مع تقدم الطب والعناية الصحية، علما انه مرض جرثومي مثل سائر الامراض، وتسمى جرثومته "عصية هانس" نسبة لاسم العالم الذي اكتشفها.

الطب الحالي مسلح لمعالجة البرص ويكفي استعمال الادوية وخاصة من فصيلة السلفونات. والمهم هو اكتشاف الاصابة في مراحلها الاولى لاجتناب التعقيدات ومن الخطأ ان يعتقد ان هذا المرض يختلف عن غيره وانه عسير الشفاء.

الا ان الطب لم يتوصل حتى الان الى تركيب لقاح ضد البرص، هذا وان منظمة الصحة الدولية التي قام خبراؤها بالتجارب المخبرية تعتقد ان اللقاح الواقي لن يصبح جاهزا الا في غضون بضعة اعوام.

الظفر الغارز في اللحم

ان نمو الظفر تحت اللحم لا يشكل خطرا على حياة الانسان بل انه يسبب له ازعاجا مستمرا. وقد اختلف الجراحون في طرق معالجته، وهكذا فان كثرة المقترحات تعني فشلها جميعها بالوصول الى تصور مشترك.

ولهذا فان الطريقة الجديدة المتبعة هي احداث ثقب تحت جانب الظفر وادخال فتيل طبي صغير فيها مما يؤدي الى نمو الظفر نموا طبيعيا.

وبالنظر لنجاح هذه العملية فقد تم انتاج ادواتها بعلبة صغيرة معقمة.

وقد وضع مستشفى نيوكاسل تقريرا يقول ان وضع الفتيل لا يحتاج الى مهارة متميزة وانه يخلص المصاب من الالم والازعاج.

الــرأي الثقــافي

متابعات ثقافية

د. الغول في رابطة الكتاب

استضافت رابطة الكتاب الاردنيين مساء الاربعاء الماضي الاستاذ الدكتور محمود الغول في محاضرة بعنوان «قصتي مع انياذة فرجيل».

قدم السيد نمر سرحان، للمحاضرة والمحاضر، بكلمة قصيرة، تحدث فيها عن الاستاذ الغول انسانا وباحثا. وركز على اهتمام السيد المحاضر بالتراث الشعبي والتراث الادبي العربي واللاتيني.

ثم بدأ د. الغول محاضرته، فقسمها الى قسمين:

الاول حديث شخصي ذكر من خلاله انه من مواليد ١٧ رمضان ١٣٤١ هـ الموافق ٣ ايار ١٩٢٣م حسب سجلات والده، ثم اشار الى ان اهتمامه بالادب اللاتيني عامة، وبفرجيل خاصة يرجع الى سنة ١٩٣٨م حين كان طالبا في الكلية العربية في القدس. وبهذا الخصوص اشاد د. الغول بالسيد (البرت غريب) وهو المالطي الجنسية حيث كان استاذه في دير اللاتين بعمان سنة ١٩٣٩م.

ثم ذكر السيد المحاضر انه بعث الى جامعة فؤاد الاول المصرية سنة ١٩٤١م، ومنذ سنة ١٩٤٢م بدأ انشغاله بترجمة الانياذة حيث اتم الكتاب الاول منها عام ١٩٤٣ في مدينة الخليل وهكذا حتى الكتاب الثاني عشر الذي اتم ترجمته في الاول من شهر اب سنة ١٩٥١ ببيروت.

واستذكر د. الغول ان الفترة التي قضاها في ترجمة الانياذة هي نفس الفترة التي قضاها البستاني في ترجمة الانياذة وهي ثماني سنوات، غير ان البستاني قدر له ان يطبع انياذته اما د. الغول فلم يستطع حتى الان.

○ اما القسم الثاني من المحاضرة فتناول الانياذة نفسها، حيث القى الضوء على محتوياتها فقال.

○○ يفتتح الكتاب الاول بعد سبع سنوات من سقوط طروادة في مشهد على شواطئ تونس وفي مدينة قرطاجنة.

○○ اما الكتاب الثاني فيحكي عن سقوط طروادة

○○ والكتاب الثالث: وصف مثير لرحلات متتابعة في البحار حيث ينتهي بالوصول الى قرطاجنة.

○○ والكتاب الرابع يصف عشق ديدو ابنة ملك قرطاجنة او الملكة (لست اذكر الآن) بانياس داخل قرطاجنة. ووصف السيد المحاضر هذا الكتاب بانه جد شيق، حيث يعرض للعاشقة ــ الجسد بكل طقوسه، مع انياس الاله بكل مفارقته وحلوله البشري.

○○ اما الكتاب الخامس، فيبدو مملا ومضجرا ويبدأ بعد الرحيل عن قرطاجنة صوب ايطاليا. حيث تمر الرحلة في صقلية. وفي هذا الكتاب وصف دقيق للالعاب الاولمبية في تلك الفترة. وفي الكتاب السادس، وهو اجمل ما في الانياذة وخاصة من وجهة نظر الفكر الفلسفي، يصف فرجيل «الهبوط الى عالم الارواح» بمعنى وصف تجربة الموت والميلاد.

بعد ذلك اخذ الاستاذ الدكتور محمود الغول يقرأ على الحضور مقاطع من دفاتره التي تختزن ترجمة الانياذة حيث اطال بعض الشيء الامر الذي قلص حجم الاسئلة التي شارك فيها الحضور!.

احمد المصلح

كوميديا الشرق الآلهية...: «جاويد نامة» محمد إقبال

(الحلقة الاولى: مقدمات ومعالم)

بقلم: الدكتور يوسف بكار

شاعر باكستان محمد اقبال واحد من مشاهير المفكرين والشعراء الشرقيين الذين ذاع صيتهم وانتشر في النصف الاول من قرننا العشرين هذا، وواحد ممن نالوا حظوة كبرى من لدن الباحثين والدارسين العرب الذين عنوا به عناية خاصة، فترجموا اكثر اثاره الفكرية واعماله الشعرية عن الانجليزية والاردية والفارسية.

ويقف المرحوم الدكتور عبد الوهاب عزام في طليعة هؤلاء المهتمين، فهو اول من قدم هذا «الفيلسوف المؤمن»، فيما كان يدعوه، الى العرب وعرفهم عليه بكتابه «محمد اقبال: سيرته وفلسفته وشعره» (القاهرة ١٩٥٤)، مثلما عرفهم من قبل بالشاعر التركي المسلم «محمد عاكف». وهو الذي نقل عددا من دواوين اقبال الشعرية الى العربية، فترجم «ضرب الكليم» (القاهرة ١٩٥٢) عن الاردية، و «رسالة المشرق» (بيام مشرق – كراتشي ١٩٥١) و «ديوان الاسرار والرموز» (القاهرة ١٩٥٦) عن الفارسية، فضلا عما كان يذيعه عنه من احاديث ومقالات في مجلات زمانه من مثل «الرسالة» و «الثقافة».

* * *

ولكي ندرك عمق مقولة اقبال، الذي امضى بضع سنوات من اعز ايام صباه في اكثر من بلد اوروبي متعلما: «لم يستطع بريق العلوم الغربية ان يبهر لبي ويعشي بصري، وذلك لانني اكتحلت باثمد مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام»، لكي نفهم هذه المقولة التي يتردد صداها ويشع بريقها في كل اثاره دون استثناء، لا بد من ان نعرف، بايجاز، انه ولد بالبنجاب عام ١٨٧٧: وربي، منذ نعومة اظفاره، تربية اسلامية، فحفظ القران الكريم وتعلم العربية والفارسية، ثم انتقل الى «لاهور» ومن هنا لحقه لقب «اللاهوري» ايضا ــ التي كانت وقتذاك من مراكز الاشعاع الثقافي الاسلامي. ونال «الليسانس» في الاداب و «الماجستير» في الفلسفة، فعين مدرسا للانجليزية في الكلية التي تخرج فيها.

وفي عام ١٩٠٥ اتجه «غربا»، فقصد «انجلترا»، وامضى في جامعة «كمبردج» ثلاث سنوات درس فيها الفلسفة. ومنها ذهب الى المانيا عام ١٩٠٧ وحصل من جامعة «ميونيخ» على «الدكتوراة»، وعاد الى لندن فتخصص في الحقوق والعلوم السياسية والاقتصاد. ثم عاد الى الهند سنة ١٩٠٨.

وعمل بعد عودته محاميا، وكان يصرف جل وقته في التفكير في احوال المسلمين وفي تلمس طرق خلاصهم مما كانوا مبتلين به، ثم راح يخرج على الناس باعماله واحدا تلو اخر. وفي عام ١٩٢٤ انتخب عضوا في «الجمعية التشريعية» بالبنجاب لثلاث سنوات؟ واختير عام ١٩٣٠ رئيسا لمؤتمر حزب «الرابطة الاسلامية» الذي انعقد في «اله اباد» والذي دعا الى تقسيم الهند. فكان ظهور باكستان عام ١٩٤٧ ولادة طبيعية لتلك الدعوة. وزار اقبال اوروبا عام ١٩٣١ واشترك، في طريق عودته الى وطنه، في المؤتمر الاسلامي الذي عقد بالقدس عام ١٩٣٢ واختير رئيسا له. ومنذ عام ١٩٣٤ جعلت العلل والامراض تتناوشه الى ان لبى نداء خالقه سنة ١٩٣٨.

* * *

تآليف اقبال واعماله الشعرية كثيرة. وقد عرفه من عرفه من العرب اكثر ما عرفوه، فيما خلا المتخصصين، وخاصة في بدايات النصف الثاني من القرن الحالي: عن طريق كتاب عنه وكتاب له. فاما الذي عنه فكتاب الدكتور عبد الوهاب عزام انف الذكر. واما الذي هو له فكتاب «تجديد التفكير الديني في الاسلام» الذي ترجمه عن الانجليزية عباس محمود وطبع اول مرة بالقاهرة عام ١٩٥٥. ومن هذين الكتابين نهل معظم من كتبوا عنه مواد كتاباتهم.

واما الكتاب الحاضر «جاويد نامه»، فتاتي اهميته، فيما يرى الدكتور محمد السعيد جمال الدين احد مترجميه من حيث انه «المنظومة التي شرح اقبال فيها باسلوب شعري وجداني، كثيرا من ارائه التي وردت في (تجديد الفكر الديني في الاسلام)، بل نلاحظ انه عدل عن بعض هذه الاراء وصححها في (جاويد نامه)، وهي الاراء التي اخذها عليه بعض العلماء العرب من امثال الشيخ عبد العزيز المراغي (في تعليقاته على المقدمة والفصل الاول اللذين راجعهما من الكتاب)، والدكتور محمد البهي (في كتابه: الفكر الاسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي)، والدكتور عبد الحليم محمود (في كتابه: الاسلام والعقل)» (ص ٩ من ترجمته).

وتراجع اقبال، لما عرف عنه من شجاعة فكرية ومرونة عقلية، عن بعض ارائه السابقة، وخاصة في «تجديد الفكر الديني»، وعدل في بعضها حين اتضح له انتفاء مبررات الاولى وضرورة تعديل الاخرى. ومن اسطع امثلة هذا عدوله عن الاشادة بتركيا الحديثة والحركة «الكمالية» (نسبة الى مصطفى كمال اتاتورك ١٨٨٠–١٩٣٨) وتحول اعجابه بها الى نقد لاذع.

فمن اشادته بتركيا قوله: «ان تركيا، في الحق، هي الامة الاسلامية الوحيدة التي نفضت عن نفسها سبات العقائد الجامدة، واستيقظت من الرقاد الفكري، وهي وحدها التي نادت بحقها في الحرية العقلية، وهي وحدها التي انتقلت من العالم المثالي الى العالم الواقعي. تلك النقلة التي تستتبع كفاحا مريرا في ميدان العقل والاخلاق» (تجديد التفكير الديني في الاسلام ١٨٦ ــ الترجمة العربية، ط ٢: ١٩٦٨).

ومن الامثلة الاخرى على اعجابه بمصطفى كمال قصيدته «خطاب الى مصطفى كمال باشا ايده الله» (تموز ١٩٢١) في ديوانه «رسالة المشرق». غير ان اعجاب الشاعر بتركيا وبزعيمها في ذلك الوقت ما لبث ان تبدد حين بانت له حقيقة الحركة الكمالية التي انغمست في تقليد الغرب في نبذ الدين، وتحول الى هجوم ونقد في «جاويد نامه»، ولكن على لسان سعيد حليم باشا، (قتل في روما عام ١٩٢١) الذي كان زعيما لحزب «الاصلاح الديني». ومما قاله اقبال على لسانه:

ــ ان المهارة عند اهل الغرب بضاعة الحياة، اما عند اهل الشرق فالعشق هو سر الكون.

ــ المهارة تصير عارفة بالله من خلال العشق، وتتوطد اركان العشق بالمهارة

ــ اذا ما رافقت المهارة العشق، يصبح العاشق قادرا على تعمير عالم جديد.

«جاويد نامه» منظومة واحدة في ديوان: وهي في (١٩٥٩) بيتا. ومن «المعراجيات» اي الاعمال التي عرج فيها اصحابها، لاسباب متفاوتة، الى السماء تاسيا بمعراج رسولنا الاكرم اليها. و «جاويد نامه» تركيب فارسي، تعني «جاويد» فيه: «الخالد». وتعني «نامه»: «الرسالة» حينا و «الكتاب» حينا اخر مثلما هي الحال في «الشاهنامة» اي «كتاب الملوك».

وبالمعنى الذي اشرت اليه ترجمها الصديق الدكتور محمد السعيد جمال الدين من جامعة عين شمس باسم «رسالة الخلود» (القاهرة ١٩٧٤). وليس من شك في ان المضمون الكلي العام هو الذي الح عليه في الاخذ بالمعنى الحرفي، لان اقبالا يعالج في منظومته هذه قضية «الخلود»، وهو الهدف الكامن في النفس البشرية من الحياة الدنيا، ويبين اراءه في السبل التي يمكن ان يتوصل بها اليه.

اما الصديق الفاضل الاستاذ الدكتور حسين مجيب المصري المعروف بعمقه في الدراسات الشرقية الفارسية والتركية، وصاحب الدراسات الادبية والمقارنة في الاداب الثلاثة العربية والفارسية والتركية؟ فكان الرائد في ترجمة «جاويد نامه» الى العربية (الانجلو المصرية ١٩٧٣). وقد ترجمها شعرا وقدم لها بمقدمة تعريفية كافية في اعطاء فكرة عنها وعن صاحبها وعن الاعمال التي سبقتها فاقتدى بها اقبال وتاثر ببعضها، لكنه اختار «في السماء» عنوانا لها. وواضح من هذا الاختيار انه اعتمد، اكثر ما اعتمد، «المكان» الذي تخذه اقبال «مسرحا» للتعبير عن ارائه وافكاره، وهو السماء. واكاد ازعم ان «الغنائية الشعرية» في ترجمة الدكتور مجيب المصري، وهو الشاعر الغريد بالعربية والفارسية، تطغى على المضامين والافكار «الاقبالية»، وتوشك ان تجعلها بعيدة المنال غامضة الى حد ما. وربما انه احس بهذا، فعوضه بشرح الاصطلاحات والرموز في الهوامش وقال إنه جعله «للمتخصص وغير المتخصص من قراء العربية على سواء» واذا ما كان «الشيء بالشيء يذكر»، فلا باس في ان انكر بالنقد الذي وجهه ابو الحسن الندوي في مقدمة كتابه «روائع اقبال» (دمشق ١٩٦٠) الى الدكتور عبد الوهاب عزام فيما ترجم من دواوين محمد اقبال، وهو ان ترجمة شعر اقبال الى شعر عربي كان منشا بعض ما احاط بافكاره من غموض. لهذا فقط تظل الترجمة الاخرى، وهي نثرية، اوضح في الايصال الى ما هدف اليه اقبال ونادى به، لما يتقدم نصوصها من تمهيدات وما يتلوها من استنتاجات توضيحية.

لكنني اود ان انبه الى شيء، وان لم يغب عن بال المترجمين الفاضلين، هو ان «جاويد»، فضلا عن المعنى الحرفي، اسم ابن الشاعر. ولو خيرت في انتخاب عنوان لهذا الاثر لما اخترت غير «رسالة الى جاويد»، لان الشاعر نيله بخطاب او رسالة الى ابنه «جاويد» ممثلا لابناء جيله، اي الجيل السابق علينا نحن اذا ما اخذنا بنظرية الجيل عند ابن خلدون.

لقد خاطب اقبال جيل «جاويد» عن طريقه، بعد ان يئس من الشيوخ وفقد الامل فيهم، وقال بملء فيه:

«انني يائس من الشيوخ القدامى، ولدي كلام عن المستقبل.... فيسر كلامي يا رب على الشباب، وقرب مضامينه العميقة الى فهمهم... اجعل لجتي في متناول اقدامهم، فلقد نظمته من اجلهم». ومما قاله الى جاويد واترابه:

• ايها الشباب المسلم: لو جعلك الله صاحب نظر، فالق نظرة اذن على العصر الذي يمر من امامك تجد فيه:

ــ عقولا بلا خوف، وقلوبا خاوية من الحماس، عيونا بلا خجل وغرقا في المجاز....

ــ العلم والفن، الدين والسياسة، العقل والقلب، زوجا زوجا في دوامة الماء والطين....

ــ ان اسيا، وهي بلاد الشمس، ترى غيرها، وهي عن نفسها في حجاب....».

شعر يوسف عبدالعزيز

نار على شفتي، وقلبي شرقة للصمت، قلبي، وردة للراحلين، وطائر "ثمل" تدحرج من فضاء الشعر، لم نرسم ملامحنا على الجدران بعد، ولم تزل تحبو أصابعنا، الى رمانة الصخر، انتظرت، وجئتني، قمرا من اليامون، اشجارا مبللة بماء البحر، جمعنا كتاب الرمل، هل كان اللقاء سحابة، والعمر آنية من الساعات، كيف تركتني يا أيها العراف يا ملك النهار، قتلتني

* * *

مدن مراوغة، وهذا طقسنا الموبوء بالحرب القليلة، واحتمال القيد....،
... هل سنفر؟ لا.

أمسكت بالطرف البديل، تركت لي صفصافتين من الهديل، الشعر والطلقات، إني عاتب، لم احتفل بولادتي في حضرة، النهر المقاتل، لم اعانق في الجبال البندقية، ها انا ناي "حزين"، غيمة تأتي من الأفق الفسيح، وتسأل الرعيان عن وطن المحارب، ها أنا نافورة مسكونة بالشوق والحمى، ... وكنت وعدتني

* * * *

كيف التقينا!!، لست اذكر غير أني استعيد، الامسيات، الحلوة. التبغ، القصائد، شارعا يفضي الى قلب أمرأة.

كنا ثلاثتنا نفتش عن رحيق الضوء، عن شجر النساء، وعن بلاد للصعاليك، أنسكبنا في الشوارع، واشتعلنا خلف نافذة الصفيح، فباركتنا الأرض، هل تدري؟! يدا وثنية كانت يدي.

النار تصهل، لم ألامس طائري في النار، وانتحرت مزاميري الصغيرة،
ولأعترف، كانت سمائي عالية
ويدي قصيرة.

* * * *

ماذا سنكتب أيها العراف، طارت من يدينا الأغنية
وسرقت حكمتنا، ينابيع القصائد، اجمل امرأة نحب، .. وها انا احتج، اصعد تلة واصيح، نحتاج الذي من ساعديه تفتت الصوان، نحتاج الذي من وجهه الفتان، ارضعنا مودتنا.

* * * *

لم ترتحل، انت امتشقت سحابة وركضت، ليمونا وغنيت، اقتربت من البلاد، ولاصقت كفاك صدري وردتين، حنونتين، اقمت بيتا في دمي، وسكنتني.

١٩٨١/٢/١

آراء في الضيافة

ونقصد بالعطاء هنا، مجموعة المنافع التي وظفت الضيافة لتحقيقها. اي ما يترتب على المضيف ان يقدمه لضيفه. وقد وضعوا القواعد التي تحدد موقع كل شكل من اشكال العطاء الثلاثة:

العطاء النفسي: ويتمثل بضرورة استقبال الضيف بالترحاب، والبشاشة، وان تبدو على المضيف امارات السرور. وذلك لبعث الطمانينة والراحة النفسية للضيف. ان هذا العطاء من شانه صهر الحواجز النفسية بين الضيف والمضيف لازالة المسافات بينهما، ويجد الضيف بالتالي المناخ الملائم للافصاح عن مراده. ان كان له هدف يبتغيه.

ونظرا لخطورة موقع هذا العطاء، فقد اعطوه ميزة التفوق على العطاء المادي، كما اعتبروه المقوم الرئيسي لقيمة العطاء المادي. اذ لا وزن للعطاء المادي مهما بلغ حجمه ونوعه في حالة غياب العطاء النفسي. وهم هنا انما يبنون قواعد العطاء النفسي على اسس نفسية، اخذين بعين الاعتبار بان العطاء هو تعامل مع احاسيس الانسان، مع ما تحتاجه هذه الاحاسيس من مهارة في التعامل. ذلك لان التعامل بين الضيف ومضيفه في البداية انما يقتصر على الاحاسيس فان مهر المضيف في هذا التعامل افلح في نجاح مهمة الضيف، والا فهو المسؤول عن فشلها وبالتالي يعتبر خارجا على قواعد الضيافة، لحجبه العطاء النفسي عن ضيفه الذي يشعر في هذه الحالة بانه متطفل وليس ضيفا، وهذا انتقاص لحقوقه اذ بوسعه في هذه الحالة ان يلوذ بالقضاء مدعيا على مضيفه بحجب العطاء النفسي، ولا يتوانى القضاء في مثل هذه الحالة عن مساندته استنادا الى قاعدة الالزام في تقديم هذا العطاء، وعدم السماح بغيابه. ولهم في اعتماد الالزام دليلان:

اولهما: خطورة الوظائف التي يحققها هذا العطاء، باعتباره عنصر النجاح الاساسي للضيافة.

ثانيهما: ان هذا العطاء لا يخرج على قدرة الانسان، فهو بوسع الجميع بلا استثناء، وليس لتباين الافراد من حيث الثراء والفقر، القوة او الضعف اي اثر فيه.

العطاء المادي: ويتمثل اولا بالطعام والشراب المقدم للضيف، وهذا الزامي من حيث المبدأ. الا انهم قد ربطوا الكم والكيف فيه تبعا لامكانات المضيف، فلا جناح عليه ان يقدم ما يتناسب مع امكاناته المتوفرة. حتى انهم سمحوا بالخبز وحده في حالة تعذر وجود اي طعام اضافي. ذلك لانهم يفترضون وجود الخبز في اي بيت. ولهم في الزام المضيف بتقديم المتوفر من الطعام رأي سديد يبررونه بافتراض ان الضيف ربما يعاني من جوع قد يشكل خطرا عليه، قدره الخطر الزامي. والسبيل لتحقيقه يتفق مع قوله سبحانه وتعالى (لا يكلف الله نفسا الا وسعها).

ولهم في عدم خروج العطاء المادي عن الامكانات المتوفرة، منفذا للمضيف من الاحراج النفسي. وما المرونة هنا الا تصوير صادق للواقع، اذ ان التفاوت في امكانات الناس حقيقة لا جدال فيها. ولهذه المرونة دور حساس في بقاء الضيافة قادرة على التطبيق العملي بمختلف الظروف. فهي تمكن المضيف من اداء دوره وقد ضمنت غياب الحرج. ليتمكن كذلك من الاستمرار بتقديم العطاء النفسي والذي يجب الا ينقطع طيلة فترة الضيافة.

ومن هنا فهم يقدمون كرم الفرد تبعا لامكاناته. فحجم ونوع العطاء المادي الذي يعتبر مؤشرا لكرم احدهم، قد يعتبر مؤشرا لبخل غيره. وما هذا السبيل في التكليف والتقويم الا دليل على الواقعية البحتة.

وهم هنا انما يحتكمون للقاعدة الشعبية (الجود من الماجود). والتي لها قوة القانون بالنسبة لكافة القضايا المتعلقة بالعطاء المادي. فكلمة (الجود) تعني العطاء المادي وكلمة (الماجود) تشير الى الامكانات المتوفرة.

وما ينطبق على الطعام والشراب كعطاء مادي، ينطبق ايضا على ما يطلبه الضيف من مضيفه، كمساعدته باحدى الوسائل المادية. كالنقود او الماعز، الابل، الخيل وما شابه ذلك من الوسائل المادية. والعطاء هنا غير الزامي. اذ يعفى المضيف منه ان خانته الامكانات.

اما العطاء الاسمى من الشكلين السابقين. فهو حماية الضيف من اي خطر يتهدده. ومع ان توفر سبل الحماية تتفاوت بين الاشخاص، تبعا للقوة والمركز، الا ان اي تنازل في هذا العطاء مرفوض. ذلك لانه قد يؤدي بحياة الضيف. فقد اعتبروا حمايته اقوى من تقديم اية ترضية تراعى بها ظروف المضيف. فهو ملزم بحمايته حتى وان كان عدوا له. وله ان يستعين بمن يشاء ليضمن القيام بهذه المهمة الحساسة.

وهم عندما لا يقيمون وزنا لامكانات المضيف في هذا العطاء، انما يؤكدون حرصهم على روح الانسان. ويقوم العطاء هنا بوظيفة القوانين الحامية لروح الانسان. بل يفوقها من ناحية انه يحول دون وقوع الجريمة، ولا يكتفي بايقاع العقوبة بعد وقوعها، وما توظيف الضيافة لاداء مثل هذا الدور الاحرص من المجتمع على تعدد الاعراف والتقاليد التي تقوم بوظيفة السلطة، بوقت كان المجتمع يعاني فيه من الثغرات الناجمة عن غيابها.

والحماية في هذا العطاء تشمل درء القول والفعل معا، اي كل ما من شانه الاساءة لشعور الضيف او جسده.

احمد صالح خريسات

حول الادب المحلي

كثيرا ما راعني، وشد عنان فكري، ما ينشر من شعر وقصص محليين في صفحات جرائدنا ومجلاتنا، وما يؤلف من كتيبات وكتب في هذا المضمار. فاجد نفسي واقفا عند هذا وذاك اسائلها: هل اصبح ادبنا المحلي على مستوى؟ وهل تعددت الاقلام السيالة حتى غدا الادباء بلا عدد يحصى، وصار الادب خبز العامة من الناس؟

بعد هذه التساؤلات المستفيضة، اجد انه من الضرورة الملحة ان اقف قليلا على نتاج ادبائنا من شعراء وقصاصين، لاصل الى حقيقة الامر بشكل موضوعي وعلمي بناء، بعيدا عن الاسفاف والمغالطات والانزلاق في متاهات خاطئة ما انزل الله بها من سلطان. وبناء على هذا، ولاستكشاف الطريق امام الجميع، وحتى نتبين اذا كان ادبنا المحلي قد اصبح على مستوى، وامتزج مع واقعه امتزاج الروح في الجسد، وليس امتزاجا تعالى به هذا الواقع، وانطلق به في سبل شتى من التقمص للغير والضبابية والتفسخ والرمزية المبهمة، اود ان اطرح سؤالا جال في مخيلتي طويلا.

فربما من خلال الاجابة عليه نستطيع الحكم على هذا الادب اذا كان قد وصل الى النقطة الصحيحة المضيئة والمشرقة للادب ام لا، وسؤالي هو ما هو مفهوم الادب (العملية الادبية) في عرف العامة من الناس؟ اولئك الناس العاديين البسطاء. وهم الذين يشكلون بنية واسعة من هذه الوحدة العضوية (المجتمع).

ان هذه الشرائح المتعددة من المجتمع، هي التي يجب ان يخالطها الادب والاديب غير ناسين ان وظيفة الادب هي مخالطة او بالاصح مخاطبة الجماهير، لان العملية الادبية عملية تفاعل وامتزاج بين صاحب هذه الصناعة وبين المجتمع، ليخرج النتاج صافيا وصادقا، وليست عملية تفاعل بين صاحبها وبين ما يستقرئ من احلام قد يتصور انها من تطلعات هؤلاء الناس واحلامهم.

ان الادب هو تصوير لما يراد عامة الناس، وليس لما يراه الاديب او يرسمه وفق اطر محددة ضيقة، من هنا اقول: هل كانت العملية الادبية عملية توالد من رحم هذا المجتمع؟ ام عملية تناسخ افكار ورموز وصور لا تمت الى واقع هذا المجتمع بصلة، نمت في ذهن الاديب نموا مقولبا في قوالب خاصة.

وحقيقة الامر انها كانت من الوجهة الثانية بشتى صورها المعقدة القائمة على التركيب الهندسي المعقد، والرموز الموغلة في الابهام، وتكبير الحدث بلا مبرر وتفسخه وتمزيقه احيانا الى درجة غاية في القبح.

قد يقول قائل بان ادبنا ملتزم بقضايا مجتمعه وامته الاجتماعية والوطنية والسياسية وغيرها. وهناك كثير من الدلائل تشير الى ذلك. الحقيقة ان القضية ليست قضية التزام فحسب. انما هي قضية صدق هذا الالتزام، وكيفية توصيله الى الجماهير، الى من يتحدث عنهم الادب.

نعم قد يكتب احدهم قصة وطنية مثلا، تصور مدى ارتباط الانسان بارضه وتعلقه بوطنه، وتضحيته في سبيل ذلك، ولكن هل يكون هذا القاص قد استطاع ان يوصل قصته الى ابن الوطن، ام انه يصول ويجول بين الاحداث تارة يرمز برمز، وتارة اخرى يفلسف، وثالثة يحلق بحدث قصته في خيالات اوسع بكثير مما تحتمل القصة ليخرج بالتالي بلغز محير مبهم.

ومثل هذا الكلام يقودنا الى ظاهرة الغموض في الادب، وهي ظاهرة عالية المظهر، ومن الاسباب التي يقدمها بعضهم تفسيرا بعدم الاقبال على قراءة الادب الحديث انه متسم بالغموض، بحيث يصعب فهم ما يريد الكاتب. والانسان في هذا العصر، عصر الالة والسرعة. لا يجد الوقت ليطيل التامل، ويكد الذهن، حتى يستطيع ان يكشف عما يرمي اليه الشاعر او الاديب.

اما ان الادب يتميز بالغموض فهذه حقيقة، واما ان كل غموض عيب، فهذا ما تجدر مناقشته، واتهام بعض الادباء وخاصة الشعراء منهم امر قديم، فقد قيل هذا عن كثير من شعرائنا، وشعراء الغرب، ولعل السبب في هذا الغموض راجع الى ان كل اديب فيه اصالة ولا بد وان تكون في ادبه صفات خاصة تميزه عن غيره، ليعرف بها، والجديد غير المالوف قد يظهر غامضا في اول الامر. ولكن الغموض في الادب الحديث قد تكون اسبابه غير ما ذكرنا، اذ نرى ان اضطراب الفكرة، والابتكار في اللغة، والايراد الغريب للاستعارات والكنايات، من ابرز اسباب هذا الغموض، ومن الظواهر البارزة ايضا ان الاديب يستعمل رموزا لا يدركها الا هو نفسه مما يقلل كثيرا من عدد من يستطيعون قراءته وفهمه.

وهناك ظاهرة اخرى بارزة في الادب تسبب غموضا، هي ان الاديب يشير الى معارف جديدة في علم النفس والاجتماع والفلسفة وغيرها، ومثل هذا الادب لا يمكن ان يفهمه القارئ العادي اذا لم يكن على قدر كبير من الثقافة.

وقد يقول احدهم: بانه لو كان من الضروري ان يعي ابن الشارع ما يريده الاديب، لاصبح كل الناس ادباء، ولو توصل كل الناس الى معرفة فلسفة الفارابي مثلا، لاصبح جميعهم فلاسفة ان توصيل الادب الى مثل هؤلاء الناس، ليس بالضرورة ان يصبحوا ادباء فكثير منا يقرأ الشعر والقصة ويتذوقهما لكنه غير قادر على اجادة تاليفهما او تاليف احدهما.

قد يكون من الضروري جدا ان اطرح بعض الامثلة الشعرية والقصصية تاكيدا على صدق ما اقول. ولكن خوفا من الحرج بتحديد الاسماء من ناحية ولانني جئت عارضا قضيه للمناقشة ولم ات ناقدا من ناحية ثانية وجدت انه من الافضل ان التزم الحياد في طرح الامثلة.

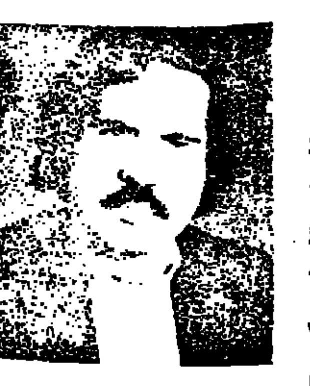
فمهمة الاديب ليست صناعة الادب ونشره فحسب، بل هي اشمل واوسع من ذلك. انها معاناة للواقع، ونزول صادق الى ساحة الشعب العامة بجلاء ووضوح انها معاناة العامل في مصنعه، والفلاح في ارضه، وماسح الاحذية في زاويته، وعامل التنظيفات في شارعه، وهي ليست معانقة الكتب الادبية والفلسفية فقط والانزواء في البيوت العاجية، والنوادي الحجرية، وهي ليست رمزا يدبلج ولا حلما يصور، ولا عملية استقراء لاحلام الاخرين وامالهم، بل عملية ممازجة لاحلامهم، لان هذا الانسلاخ الحاد عن المجتمع، الذي تقلده الاديب في عمله عملية استمرارية لتقوقع الادب في ذهن صاحبه، وتحديده باطر ضيقة شنيعة من الغموض والتعالي به على القارئ العادي.

عفوا، قد يجد الادب له منطلقا اذا شاء الاديب، ولكنه لا يتعدى عقول الادباء من اصالة، من هنا نستطيع القول ان هذا الادب يكتب للخاصة، وفي هذا انانية المؤلف الذي لا يهمه رأي القراء من قريب او بعيد، بقدر ما يهمه رأي النقاد ومنافسيه من الادباء لان هؤلاء النقاد هم الذين يضعونه في عداد الموهوبين والمجددين، وما هي الفائدة التي نجنيها اذا كان الذين يفهمون هذا الادب قلة تنحصر في جماعة النقاد والادباء، والادب وجد لمخاطبة الجماهير، وهو خبز الجماهير.

وعلى قولي ان الادب ليس معانقة الكتب الادبية والفلسفية، ارجو ان لا يفهم هذا القول على انه تقليل لشان الكتاب، بل لا بد من خلفية ثقافية واسعة للاديب، ولكن قد يجد الاديب هذا الثقافة وهذا الابداع الادبي في عامة الناس وبين الجماهير والله من وراء القصد.

محمد صالح يوسف

ندوات



○مصطفى صالح

* تقام في مبنى رابطة الكتاب يوم الاحد القادم امسية قصصية يشارك فيها القصاصون: مصطفى صالح وعدنان علي خالد ورافت عزام، يدير الامسية ويقدم لها الشاعر عبد الله رضوان.

* * *

* "مخطوطات القدس واثارها" عنوان محاضرة الدكتور كامل العسلي التي يلقيها في مبنى رابطة الكتاب مساء الاربعاء القادم.

مجلة "القدس" بالفرنسية

ستصدر باللغة الفرنسية مجلة جديدة تحمل اسم (القدس)، وهي مجلة شهرية تتالف هيأة تحريرها من عبد العزيز بنعبد الله مدير مكتب تنسيق التعريب، رئيسا للتحرير، عطا الله محمد عطا الله مؤسسا مسؤولا، محمد عنان مديرا للعلاقات الخارجية. وسيصدر عددها الاول في شهر فبراير (شباط) الحالي ويتضمن عددا من المقالات التي تتناول القدس من النواحي التاريخية والدينية والسياسية والاجتماعية وكذلك ابعاد الفكر الاسلامي في مواجهة تحديات العصر.

مؤتمر عالمي حول السيرة النبوية

في نطاق الاحتفال بحلول القرن الخامس عشر الهجري تنظم وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية المغربية مؤتمرا عالميا حول السيرة والسنة النبوية. ويضم هذا المؤتمر الذي سيعقد في الرباط في ربيع سنة ١٩٨٢ نخبة مرموقة من رجال الفكر الاسلامي تتناول في ابحاث ودراسات التحديات التي يواجهها الاسلام في العصر الحاضر وما يثار حوله من شبهات، وتشيد بدور السنة النبوية ومكانتها في الفكر الاسلامي.

الـــرأي الثقـــافي

للنهوض بالمسرح الاردني

بقلم/محمود اسماعيل بدر

ــ المسرح في العالم يقول الان كل شيء، والمسرحي الحر يرفع صوته بكل ما تنبض به قلوب الشرفاء، والكلمة التي تخرج من القلب لا بد انها تحرك القلوب.. لذلك فكلمة المنظر الحي.. اخطر واوسع واعرض من كلمة القلم، والفكر المسرحي لا ينبت هكذا من فراغ.. ولا حتى بمحاولات الافراد.. انه يحتاج الى ارض خصبة وجهد وعرق ووطن فكري ثقافي ليس موتورا بالتعصب والجهل والسذاجة.. فلم يعد المسرح لهوا يزجي به الناس اوقات الفراغ.. ولم تعد ترفا يجمل اوقات المترفين المتخمين ولم يعد كذلك وسيلة يجمع بها (الشطار) اموال البؤساء والبسطاء من الناس لقاء (الفرجة) على الاعاجيب والبهلوانية.. وربما يمر مسرحنا الحالي بالكثير من الضبابيات والغيوم المرتجلة التي تعرقل سيره.. فهل نستمر مع التيار؟

ــ اعلانات كثيرة.. مسرحيات كثيرة.. وتدور ماكينات الصحف.. ونقرأ عن مسرحية هنا.. ومسرحية هناك.. ونذهب.. ونعود.. ونذهب.. وفي النهاية.. ليس ما يقدم اكثر من محاولات فردية ليس بها من الدسم الدرامي الذي يخلق مناخا مسرحيا وحركة مسرحية، تفضي الى خلق مسرح قومي اردني يخرج الى العالم يقول كلمته.. فلماذا لا..؟

ــ لدينا عشرات من المخرجين المتخصصين في الدراما، ولدينا العديد من الكتاب، والموسيقيين الذين يحملون شهادات جامعية من معاهد الموسيقى المتخصصة، ولدينا العديد من المسارح المؤهلة شكلا وبناء لاقامة اضخم العروض فيها، ولدينا الممثلون القادرون على اجتياز اصعب الادوار.. اذن ماذا يتبقى لنا حتى نخلق مسرحا قوميا نفاخر به، وننشر من خلاله الوعي الجماهيري والثقافة العالية..؟!

ــ ماذا يحـدث لفرقـــة مسرحيـــة فتحـــت ستارة مسرحهـــا عن اول عرض مسرحـــي لهـــا، لتجـد صالة المتفرجـــين خاليـــة تمامـــا من المشاهديـــــن.. مجرد مقاعد خشبية ساكتة واجمة.. اسال ماذا سيفعلون.. وقد وجهوا دعوات مسرحية خاصة الى العديد من الشخصيات والنقاد والصحفيين والمهتمين بالمسرح، وقد الصقوا مئات الاعلانات على الحوائط والجدران، واستغلوا اجهزة الاعلام كلها للاعلان عن مسرحيتهم التي اجهدوا انفسهم في انجازها.؟ ماذا يفعل هؤلاء بالتاكيد.. سيسالون.. لماذا لم يات الناس لمشاهدة مسرحيتنا ولم يعرفوا شيئا بعد عنها؟.. وبعدها يقفلون الستارة.. وسيلعنون المسرح، واليوم الذي جعلهم يعتلون خشبته..؟!

ــ ولكني اسالهم.. لماذا لا يسالون انفسهم قبل ان يسالوا الاخرين: (ماذا قدمنا منذ سنوات.. وهل ما نقدمه فيه الجديد، ام مجرد شكل مسرحي مكرر، ولكنه يلبس ثوبا جديدا سيهترئ مع الزمن) بالتاكيد هذا هو السؤال الذي يجب ان نساله جميعا، ونجيب عليه؛ ثم نبدأ من جديد.

ــ كيف نجلب الجمهور ونجذبه الينا؟ بخلق اشكال مسرحية جديدة عصرية، تخاطب هذا الانسان، تخاطب انسانيته والامه، تجعله يتخذ رد فعل مباشرا لا ان يصفق فقط ليخرج بعد العرض المسرحي ويقول (كانت مسرحية ممتازة).

ــ كيف ننتزع مشاهدا سرقته المسلسلات الهابطة، كيف ناخذه، ننقله الينا، معززا بالثقة والاحترام، لا بد ان نخلق فيه الوعي المسرحي قبل كل شي؟ لا بد ان نشعره اننا نعمل من اجله، فكرا، وعقلا، وعاطفة.

ــ يجب ان يخرج المسرح اذن الى هؤلاء الناس في قراهم، ومدنهم، الى المدارس، والمستشفيات، والشركات، والجامعات، الى الشارع ان امكن، فهناك في العالم مئات التجارب الحديثة واخرها (مسرح المونودراما) التي قدمت واحدة من مسرحياته بعنوان (يوميات مجنون) للدكتور (سعدي يونس) والتي لاقت نجاحا كبيرا واستقبالا ممتازا من جماهيرنا مما يؤكد على ان المتفرج الاردني مشاهد ذكي تنقصه فقط العروض المسرحية الجيدة المتقنة التي تتفاعل مع روحه ووجدانه الظامئ الى المفيد المركز..

ــ البناء المسرحي في مسرحنا الاردني عقيم، وان ولد فولادته عسيرة جدا لان ما يفرزه من مسرحياته ياتي على ايدي غير متخصصة، فالاعداد المسرحي او الاقتباس او اردنة النص اشياء لا تاتي الا من وراء اقلام لها خبرة وتفهم كبيرين حتى تاتي بالثمار المرجوة.

فكيف نترك الحابل يختلط بالنابل دون اي رقيب؟

ــ هناك من الاقتراحات لتخليص مسرحنا من قوقعته بين عقم البناء المسرحي والاخـراج الفقـير، والديـكورات التقليديـة، والموسيقى المعدة والاضاءة السطحية، واشياء كثيرة ومن هذه الاقتراحات:

ــ تقديم الاعمال الكلاسيكية ومسرحيات (الريبورتوار).
ــ التركيز على المسرح المحلي بالدرجة الاولى (المسرح المدروس
ــ عقد الندوات المسرحية في التلفزيون بعد كل مسرحيه.
ــ تدريس مادة التربية المسرحية في المدارس بمراحلها المختلفة.
ــ دعم حركة النقد المسرحي عن طريق المتخصصين وذلك باتاحة المجال لهم في اجهزة الاعلام كلها.
ــ اقامة المهرجانات المسرحية السنويـة (على غرار المهرجـان المسرحي الذي اقامته دائرة الثقافة سنة ١٩٧٨)
ــ اعادة لجنة قطاع المسرح على ان تكون من المتخصصين في الدراما المؤهلين لاختيار النصوص المقدمة.
ــ فتح الابواب امام الهواة والابتعاد عن الاحتكارات في اختيار الممثلين واقامة المسابقات بين هؤلاء الهواة.
ــ ايفاد عدد من المخرجين لاستكمال دراساتهم، واستقدام الخبرات العربية الجادة لاقامة العروض والندوات المسرحية.
ــ انشاء اكاديمية فنون متخصصة لتخريج كوادر قادرة على حمل امانة المسرح.

ــ واخيرا، نحن نحتاج الى الانسان الفنان.. ليس الذي يحمل شهادة اكاديمية او ذاك الذي يتفاخر بعدد الاعمال الفنية التي اشترك فيها، نحن بحاجة الى الفنان المتعاون، المحب لغيره، الذي لا يعرف الطعن والمراوغة، من اجل الوصول على اكتاف غيره.. الفنان ذي الاحساس الانساني.. المرهف الذي يؤهله لمعايشة كل انواع الفنون بقدرة مميزة.

ــ اذا وجد الحب في اي مكان، وجد العمل، ووجدت الثقة، والثقة تصنع الانسان، الانسان الذي يصنع، ومن اجله تكون ثمار ما صنعت يداه، وكلمة اخيرة قالها الكاتب المسرحي (مـوريس ميترلينك) في احدى مسرحياته:

(اكره بعنف اولئك الذين يبحثون باستمرار عن الانسان الذي يتسلقون على عظامه، وهؤلاء الاقذار الذين لا يقيمون اي اعتبارات للاخرين ولا للدوافع الانسانية، والمشاعر النبيلة لانهم لا يشعرون الا بذواتهم)..

والامل ما زال معقودا على المسرحي الاردني ليقول كلمته الحقيقية. فجميعنا نحاول.. فليس بيننا شكسبير، او بريخت، او ستانسلافسكي او بيتهوفن.. فلماذا لا نحاول..؟

جائزة المسرح العربي

تعلن المنظمة العربيـة للتربيـة والثقافة والعلوم ــ جامعـة الـدول العربيـة ــ عن تخصيـص جائـزة للمسرح العربي قدرها ٢٠٠٠ دولار امريكي او ما يعادلها تقدم لاحسن مسرحية عربية تتوفر فيها الشروط التالية:

ــ ان تكون باللغـــة العربيـــة الفصحى.
ــ ان تؤدى على المسرح فيما لا يقل عن ٩٠ دقيقة.
ــ الا يكون قد سبق عرضها او اذاعتها او نشرها باية وسيلـة من وسائل الاذاعة او النشر.
ــ ان تعالج جانبا من جوانـب القضية الفلسطينية.
ــ يرسل من المسرحية خمس نسخ مرقومة على الالة الكاتبـة الى مقـر المنظمة (ص. ب ١١٢٠ ــ تونس) في موعد اقصاه اخر اذار/ مارس ١٩٨١.

علما بان الفوز بالجائزة لا يخل بحق صاحب المسرحية في ملكيتهـا والتصرف بها الى اية جهة يختارها، كما ستقوم المنظمة من جانبها بترشيح المسرحيـة للعـرض على المسرح في مختلف الاقطار العربية.

(بين تيت وآرنولد)

بقلم الدكتور عبدالرحمن ياغي:

الن تيت.. مؤلف كتاب (العقل في جنون) الذي اكسبه شهرة واسعة في ميدان النقد الادبي في امريكا.. يحاور الناقد الكبير ماثيو ارنولد..

يبدا تيت الحوار بان ماثيو ارنولد.. فيما يعلم الناس.. قد اعلنها حربا شعـواء على اصحـــاب (الافـــاق الضيقة).. ولكن لا يعتقد احد بان النصر كان حليفه في تلك الحرب. لقد خاض ارنولد حربه تحدوه في ذلك تلك (الروح العلمية) فيما كان يظن. ان الذين حمل عليهم من ذوي الافاق الضيقة يحملون في جوانحهم دوافع (للعمل والابداع) غير انهم كانوا على جهل بما ينبغي لهم ولنا (ان نعمله ونبدعه). ان هذا اللون من المعرفة ينبغـي ان يقـوم على اســاس من (الدوافع العلمية لاللمعرفة) ولكنه يجب الا يقف عند هذا الحد: فالثقافة.. وهي دراسة الكمال والمحاولة الدائبة للوصول اليه.. ارفع درجة من تلك الروح العلمية ... لانها تشتمل عليها ثم تتجاوزها..

لقد كانت غاية ارنولد ــ بايجاز ــ السعي نحو قانون الوحدة في (العمل الادبي).. ولكن هذه الوحدة ينبغي ان تكون في التجربة .. لقد كان امـام ناظريه تلك المجموعة المتراكمـة من الحقائق العلمية الوصفية الجامدة.. وكان عليه ان يقف منها موقفا ما. ولكن لو عاد ارنولد الى الحياة من جديد (كما قال ت.س اليوت منذ سنوات..) لاعاد النظر في عمله مرة ثانية وكتبه على صورة مختلفة كل الاختلاف.

ان هذا المنهج الذي احتفـل به ارنولد.. وهو منهج الجمع بين الثقافة والعلم او المعرفة قد كان ايضا هدفنا مدة تقرب من قرن.. ولكن هذا المنهج لم يجدنا نفعا والكلام كلام الن تيت).. لان الحقائق العلمية ليست حقائق جامدة تنتظر لمسة، الشاعر ــ رمـز الثقافة وحارسها الامين ــ كي يبث فيها الحياة في عمل يصدر عن التعـاون الدقيق بين العالم والشاعـر.. ذلك التعاون الذي كان يؤمن به اهل القرن التاسع عشر! وفي ضوء هذه النظرة لا يكون الشاعر الا عالما يحقق الكمال.

يقول ارنولد: « انها ثمرة ثقافة غير ضئيلة ان يدرك الانسان ان العلـم والدين شيئان متغايران كل التغاير. فالدين قد خضع للحقيقة العلمية. غير ان الشعر اعتمادا منـه على اسس علمية تجريبية.. قد استاثـر بدور الدين.. فكان مستقبله عظيما للغاية.. ان الحقيقة العلمية قد قوضت اركان الدين.. ولكنها وقفت الى جانب الشعر تعينه على الصمود ».

ومع ان ارنولد لم يستطع ان يخفي قلقه فيما يتصل بهذا الحل السهل اليسير للمشكلة.. الا انه كان يصدر عن نفسه حين يضع الادب في مصاف الحقائق العلمية. ولئن كان ارنولد غير موفق فهـل نطمـع في ان يصيبنـا التوفيق؟ (والسؤال يطرحه تيت).

ويمضي تيت في القول:

وسواء اكان الادب وحقائق المعرفة العلمية شيئا واحدا من وجهة نظر فلسفية (كما يحلو لكولردج ان يقول).. او كانا مختلفين ولكن في مرتبة واحدة.. او كان احدهما تابعا للاخر واقل منه شانا.. فانها قضية خاصة . فالامر لم يعد يتصل بالجمهور في نطاق واسع. ان الشاعر ارنولد قد مد يده ليصافح المفكر العالم ويمضي الاثنـان معـا مصطحبين .. غير ان العالم لم يلق بالا الى هذه اليد الممدودة.. لانه لم يدر في خلده قط انه طرف سلبي نافع في امر لا يباح له فيه ان يحدد مداه او يعين غرضه!

والحق يقال ان العالم ليس له صلة ما بجمود الحقيقة! ان مجاله حيوي متحرك على الدوام.. يشتمل على الروح التجريبية الفعالة المسيطرة في العالم الحديث. ولو كان العالم والشاعر على الصورة التي عرضها لنا ارنولـد... فكيف يمضي بهما الترابط؟ ولنسال: ما الذي كان يفعله عالم ارنولـد؟ كان يبدي ملاحظات دقيقـة... ووصفـا خارجيا للوجود الخارجي.. وكذلك هو الامر مع الشاعر.. فهو يستطيع ان يبدي لنا ذلك غير انه يستطيع ان يضيف اليه ملاحظاته الدقيقة ووصفه العميـق للوجـود الـداخلي... ذلك الوجود الذي لا يستطيـع صاحـب المذهب التجريبي ان ينفذ اليه. وهكذا فقد كان نصيب الشاعر مضاعفا في واقع الامر.. فليس حظه مقصورا على هذا الوجود الداخلي من عالم التجارب المحظور على العالم فحسب بل لديه نبع فيـاض هو نصيبـه الخـاص المتوارث من اللغة البيانية والثروة البلاغية!

فلئن عجزت الحقيقـة السلبيـة وحدها عن التاثير فينا فان التعبير الشعري قادر على بعث هذه القوة التاثيرية بقدرتـه على الارتفـاع الى مستوى عال: لان الشعـر (وحـدة متماسكة من الفكر والفن).

ان في ذلك تحاملا على ارنولد.. فقد كان ناقدا كبيرا للافكار .. ولاتجاهات هذه الافكار.. ولظـروف الكاتـب في زمانه. ومن هنا كانت نظريته في الشعر ذات قيمة ثانوية!

ولكني (والكلام لتيــت) لما كنـت معنيـا بالاخطـاء.. سواء اكانـــت لخطائنا ام لخطائه.. في فهم الصلة بين الشعر والعلم او الفكر.. فقد كان من الضروري ان اصوغ نظريته حول الشعر في صيغ تكشف عن اخطائها. فهي من احد الوجوه وجهة نظر القرن الثامن عشر.. من حيـث ان اللغـة الشعرية ليست الا الوسيلة البيانية التي تنقل الافكار.. وهي ذات صلة بتعريف ارنولد الشهير للدين من حيث انه (قيم اخلاقيـة عليهـا مسحـة العاطفة).. فالشعر على هذا النحو علم وصفي او تجربـة عليهـا مسحـة العاطفة.

ولئـن كان ارنولـد على جانـب من الذوق فقد كان ذا نصيب ضئيل جدا من المقدرة التحليلية.. وما اقل ثقتنـا بالمقتطفـات الجميلـة التـي يقتبسها عن الشعراء! فما سبب ذلك؟ انه راجع الى انه يعجب بالرائع من الاشياء لاسباب لا قيمة لها. او هو على اي الاحوال يقدم اسبابا لا تحمـل تعليلا! فهي العبارة المشهورة حول درايدن وبوب في (دراسة الشعر) يعلن ارنولـد انهمـا ليسـا على شي' من الشاعرية لانهما ليسـا على شي' من الشاعرية .. (وهذا التاكيد تاكيـد ارنولد)..وهو يتجه نحونا يطلب منا التسليم بان هناك فرقا ينبغـي ان نتبينه بين ميزة نثرية كلاسيكية وميزة شعرية كلاسيكية.. وهو امر غير قائم بالفعل.. ثم هو يستدعي لنا معياره ليدفع بنا الى التصديق وليثير هذا المعيار فينا النزوع الى التمييز الصادر عن الشعور فنحكم على المقطوعـات الاخرى بموازين شعورية.. (فالروح الجبلية العالية) هي وجه من وجوه الاسلوب الرفيع.. الاسلوب الذي يميز احساس الشاعر في تناوله لموضوعه.. ان مهمة الشاعر هي ان ينقل هذه الروح للقارئ!

ان هذا الاتجاه او هذا الاسلوب يتركز في العاطفة.. ولكن صلته بما حوله مما يتصل بالموضوع اتصـالا داخليا او خارجيا لا يقبل ارنولـد توضيحها. ويمكن ان يقال: ان الروح الجبلية العقلية تستطيع ان تعكس لنا الموضوع الذي يحتوي على جلال وكمال ارسطوطاليسين.

لقد كان لدى ارنولد ملكة ثاقبة يميز بهـا عدم التناسـب بـين الشـكل والمضمون.. ولقد نمى هذه الكلمة.. وجعل منها قاعدة ارتكز عليها في مقدمته لقصائده المطبوعة سنة ١٨٥٣. لقد تنكر للقصيدة الرائعة (امبذوكليس على جبل اتنا) بدعوى انها لا تشتمل على احداث كما قال.. انها مجموعة الام سلبية .. والالام السلبيـة لا تكون موضوعا ملائما للشعر: (وهذه وجهة نظر احياها من جديد في زماننا المرحوم وب. بيتس). فالاحداث حينئذ هي مضمون الشعر الرائع . انها فكرة على جانب كبير من القوة .(فمن ذا الذي يرتـاب في صحتهـا وهـي على هذا النحو؟) ــ بحيث يحصر ارنولد بين قوسين عبارات ليست مقتبسة قط من اي مصدر! وانما هي لديه اجمـاع القدامى على اهمية الاحداث في العمل الادبي!

« المضمون هو كل شي' في العمل الادبي.. فما عليـك الا ان تختـار الاحداث الملائمة.. وتنفذ بنفسك الى تمثل الجو الذي يحيطـبها ..وحينذاك يتيسر لك كل شي' اخر!»

ولكن هل حقا يتيسر كل شي' اخر؟ هل يتيسر الشكل الملائم والاسلوب الرائع؟.. ان شكسبير قد جمـع الى موهبة اختيار الاحداث (موهبة خاصة به.. هي موهبة التعبـير الحيـوي الخصيب الفذ».. واراني في حاجة الى التنبيه لاهمية الكلمتين (جمـع) و (الفذ).. لانهما تكشفان وجهة نظـر ارنولد حول وظيفة اللغة!

وهب ان لديك قصائـد غنائيـة كقصائد ارنولد الغنائية الجميلـة.. يغلب عليها الطابع التاملي اكثر من الطابع الدرامي.. وهي ذات ارتباط بما تؤول اليه الاحداث من تفاهة وقلة غناء اكثر من ارتباطهـا بالاحـداث نفسها.. فما شان هذا المعيار النقدي ازاءها؟

لم يتضح قط فيما اعتقد، ان مقدمــة ارنولـد لطبعـة ١٨٥٣ من اشعاره تقوض جميع الدعائم التي يرتكز عليها الشعر الغنائي. نعم ان الشعر الغنائي في احسن حالاته يحمل الطابع الدرامي ولكن ليس هناك دليل على ان ارنولد كان يراه كذلك! لان القصيدة الغنائية تفتقر الى الجلال والكمال رغم انها يمكن ان تتنـاول لحظة ذات احداث.. انها قد تكون بداية او وسطا او نهاية.. ولكنها لن تكون الثلاثة مجتمعة. وما دام الامر كذلك فما هو مضمـون القصيـدة الغنائية؟ اهو الشعور كلية ليس غير؟ انه الشعور الذي يدور حول الافكار لا حول الاحداث! وهذا الشعور هو الذي يحمل قوة (التاثير والمتعة).

وهذه الخلاصة الاجماليـة لاراء ارنولد في الشعر تفقدنا جميع مميزاته من حيث قدرته على التمييز الدقيق الـذي كان يحس به في دراستـــه للشعراء! انها تفقدنا كل شي'! ولا تبقي الا على الاطار الخارجي لارائه! ومع ذلك كله فالذي ينبغي ان يهمنا في هذا الامر ليس الا الاطار وحده.. فما زال ارنولد هو القـوة النقديـة المؤثـرة الكبيرة في المحيط الجامعي. ولسنـا نبالغ في قوة تاثيره اذا قلنا ان انطباعا مشوها عن نقد ارنولد قد اصبح تيارا رئيسيا في تذوق الشعر لدى الجمهور!

ومن الانصاف ان نذكر ان الناقد ارنولد كان اعظم من ارسى قواعـد نظريته النقدية.. غير اننا ننظر اليه بحكم هذه المسافة التي تفصلنا عنه بأجيال ثلاثة فنجد افتقاره الى المنطق النقدي حتى انه ليحس بنـوع من الاحتقار ازاء هذا المنطق لدى غيره من النقاد! وذلك نتيجة لما ابتلي به من نظرة للثقافة كان همه الدائـب ان يؤكدها ويقويها ويدعمها حتى تاخذ مجالها في الانتشار. ان نظريته في النقد اولية.. واذا قارنته بكولردج الـذي يسبقه بجيل فهو الخاسر. ان وضعه اقرب ما يكون الى كلاسيكية لسنغ الجديدة.. وهو يثني عليه في (الثقافة والفوضى) من اجل تسخيره المعرفة لخدمة الانسانية .. وهذه عملية ازالة الفروق بين الاثنين وتسويتهـا على مستوى واحد.. تلك التسوية التي كان لسنغ في الواقع منها براء. انه يشارك لسنـغ الاعتقـاد.. ولا يشـاركه في الاساس المنطقي لهذا الاعتقاد ان لغة الشعر تقع في المرتبة الثانية بالقياس الى المضمون.. وبانها ايسر من وسائل الرسم.. وبانها حين تتيسر الاحداث تيسر كل شي' اخر!

هذه البقية من الكلاسيكية الحديثة لدى ارنولد قد ادركها السيد كلينث بروكس في (الشعر الحديث والتراث).

وانا اعرض لذلك وليس من غرضي ان انكر ان الاحداث ضرورية للقصيدة الطويلة.. فان ارنولد على حق في وجهة نظره .. ولكنه لم يصب الحق كله.. واذا استعرنا تعبيره قلنا انه ربما لم يكن على شي' من الصواب قط. ويبقى السؤال قائما وهو: ما الصلة بين اللغة والمضمـون.. المضمـون الروائـــي والقصصي المتمثل في الاحـداث.. او مضمون الشعر الغنائي المتمثـل في الافكار؟ وربما نمضي في السؤال الى ما يلي:

هل في الامكان التمييز القاطع بين اللغة والمضمـون؟ اليس المضمـون واللغة شيئا واحدا؟

ان المضمون لدى ارنولد ليس الا ما ندعـوه بمضمـون النثـر.. اي ما نستطيع ان نستخلصه من المضمون الشعري ونضعه في قالب نثري عادي. ان الشاعر يقع عليه في المستوى الذي يقع عليه العالم او شبه العالم كما صوره ارنولد.. هذا المستوى القائم على الملاحظة والوصـف! فالشاعـر يصوغ المضمون بلغة الحياة فتفعل فينا حقائق المضمون حينئذ اثرها . ان اللغة ليست الا (الاداة) كما يقـول ريتشاردز.. انها لا تكون وحدة عضوية مع المضمون وانما تنقله وتبقى شيئا خارجا عنه!

اما فيما يتصل بتعريف الاحداث والمضمون فان التجريبيين قد كونوا لانفسهم رايا حولهما.. وان لغتهم ذات الدلالة المادية تناسب رايهم اكثر من لغة الشاعر. ان لغة الشاعر لا تجدي!

اليس من السهل ان نلاحظ كيف ان مدافعا عن الشعر كهذا قد خذل الشعر واسلم قضيته الى المفكر العالم؟! ليس الى مفكر ارنولد الضعيف الذي لا يبيح له ادبه ان يبرح دائرة الوصف بل يدع للادب تقويم الانسان لتجاربه.. وانما للمفكر العالم الحق.. ذلك الانسان الفذ المتحرك الذي لا يرتضي تحمسه اي تساهل فيما يتصل بخططه الخاصة! اذ مهما تكن تلك الخطط فانه لا يقبل الا الملاءمة التامـة بـين اللغـة وبـين الموضوعات والحوادث التـي تشـير اللغة اليها. وفي هذه الملاءمة يكمن (معنى) جميع المصطلحات والمقدمات في حدودهـا المؤديـة الى المعرفـة الصحيحة .. انها معرفة الاحـداث بطبيعة الحال.. اما فيمـا عدا هذا الغرض المحدد فان مشكلة المعنـى ليست في حقيقة الامر مشكلة اصلية!

نوافذ ثقافية

معرض دولي للكتب

اقيـم في فرانكفـورت مؤخـرا المعرض الدولي للكتاب العالمي، وقد اشترك في هذا المعرض مائة دولة، واكثر من خمسة الاف موزع.

وقد نالت رواية سنغالية الجائزة الاولى في هذا المعرض، وهي للكاتبة السنغالية «ماريا با»، وتحكي عن دور المرأة المسلمة في التغيرات التي طرأت على المجتمع السنغالي، وقد ترجمت هذه الرواية الى اللغتين الفرنسية، والالمانية.

○ سينما



○ لقد اضاءت حياتي

انتهى المخرج الامريكي «جوزيف بروك» من تصوير فيلمه «لقد اضاءت حياتي»، وهذا الفيلم ياتي تتويجا لاعمال «بروك» الرومانسية، التـي حصلت على اكثر من ٢١ جائزة محلية وعالمية.

هذا الفيلم بسيط ويحكي قصة حب، رومانسية بين فتى وفتاه.

بقي ان نقول ان الفيلم من تاليف «جوزيف بروك» ايضا.

○مسرح
○ كيف تتعامل مع الحياة ايها الشاب

«كيف تتعامل مع الحياة»، قصة للكاتب الهنغاري ساندور-س. توث. قام الكاتب السوفيتـي «نيـكولاي شاخويـازوف»، باعدادهـا للمسرح السوفيتي عام ١٩٧٩، ومـا تزال المسرحيـة تعـرض حتـى الآن في موسكو.

وقـد ادى نجـاح هذا العمـل المسرحي لنقله الى هنغاريا حيـث يعرض الاعداد الآن على احد مسارح بودابست. كما ان فرقة اخرى في المانيـا الديمقراطيـة، تقـوم الآن بالتدرب على هذا النص، من اجل تقديمه على المسرح مع بداية موسمها الحالي.

○ رواية



○ حياة قنصل

حياة قنصـل روايـة جديـدة، للروائي والسياسي الامريكي «بـول ثـيروكس»، حيـث يحـاول في هذه الرواية، كما فعل في رواياته السابقة، استعراض الاحداث التي مرت عليه كدبلوماسي في افريقيا وماليزيا.

وقد اختار ماليزيا في هذه الرواية ميدانا لاحداث روايته الجديدة.

وهذه هي الرواية التاسعة لهذا الروائي السياسي بعد ثماني روايات تتخذ من افريقيا وماليزيا ميدانا لها لالقـاء الاضـواء على العلاقـــات والقضايا التي تؤرق تلك الاقطار.

مسرح
اللعبة الشريرة

انتهـى الكاتـــب المسرحـــي السوفياتي (الكسي اربوزوف) من كتابة مسرحيته الجديدة بعنوان (الالعـاب الشريـرة) المسرحيـة تتحدث عن مجموعة من الشباب، وتعي فكرة عن طريقة تعاملهم مع الحياة، وفهمهم لدورهم فيها.

المخـرج السوفياتـي سيقـوم باخراج هذه المسرحيـة للمسرح الدرامي في لينينغراد، كذلك فقـد اشترت بعض المسارح في الولايات المتحـدة، وبلغاريـا، واليونـان، حقوق عرض هذه المسرحية.

(مجموعة «الخيبة» وصاحبها)

بقلم ــ احمد عودة ــ

محمد طملية ــ صاحب مجموعة « الخيبة» لا اعرفه شخصيا ولو رأيته ما عرفته رغم انه اهداني اياها. فقـد وضعها في يدي واختفى على عجل قبل ان اجمع من وجهه ملامح تساعدني على تذكره، ولا اظنه قد سمعني وانا اقول له شكرا». ربما كانت لديـه مبرراته، ولكني لم اجد لنفسي حتى الآن مبررا واحدا يفسر عدم اهتمامي آنذاك بالمجموعة او صاحبها وقد ادبت هذي النفس من قبل على عدم الاحتفال كثيرا باسم لامع مشهور، او التقليل من شأنه من يمارس اولى خطواته في دنيا الإبداع والادب. لم احفل كثيرا لا لان صاحب المجموعة وجه جديد أراه لاول مرة، ولا لان احدهم سارع الى الهمس في اذني مشـيرا الى «الهديـة» «مش بزيادة». ربما عدم الاهتمام جاء نتيجة للطريقة العفوية التي سقطت فيهـا المجموعة بين يدي.. ربما وهذا ليس مبررا اقبله.

بعد ايام قليلة قرأت المجموعة وما ان انتهيت منها حتى كان القـاص «الشبح» بكامل وجوده بجانبي وانا بجانبه، فادركت لحظتها لم اختفى على عجل، فهو مثلي يعتبر ان الوجه غدا قناعا يسقطه الناس او يلونونه حسب الحال او المناسبـات، وان النفس وبراكينها وزلازلها وبساتينها المثمرة هي الباقية. فقد كشف لي القاص عن نفسه عبر المجموعـة، فعرفتـه من الداخل او ازعم انـي عرفتـه، لذا احسست باني مدين له بثمن النسخة الرمزي، مديـن وهنـاك الكثـير من الاعمال تفرض على القارئ الاحساس بالغبن سواء اكانت هدية ام سلعة اشتراها عن الرصيف.

لقد فرض علي محمد طملية«حقيقة انه قاص او على اقل تقدير قاص واعد اذا ما رفض غروري ان يعتـرف بالحقائق كما هي ولا يدور من حولها. ولكن يبقى هناك تحذير صغـير، لا للقاص الجديد وحسـب، بل لنفسي وللاخرين ايضا، فانا رجل «على نياتي» اقع كثيرا في خطأ التقدير من حيث اني اتحمس للاصالـــة وللاصـــوات القصصية الجديدة، وان لم تكن هناك سابق معرفة وهو الاساس الذي يبنى عليه الكثيرون نقدهم ان خيرا او شرا. لقد وقعت من قبـل في خطـأ الحماس وهللت للبعض تهليلا كبيرا فانتفخوا وداسوا في طريقهم كل شي'، وكنت اول من داسوه بالغرور والنفخة الكاذبة. وقد بلغ باحدهم الغرور مبلغا ضخما، فما ان اشتـد عوده قليـلا واستطاع ان يمد رأسه من البيضة، حتى قال «انا ربكم الاعلى» وسالني مزهوا ولم يكن بيننا مزاح «كيفك يا ولد؟ اما زلت تكتب القصة؟» اغتظت لحظتها وكدت ان اقول له ان البيضة التي لم يخرج بعد منها لم ينقرها هو من الداخل بل كان هناك من نقرها له من الخارج وفتح له عالمه المغلق. كدت ان اقع في خطأ الغرور مرة اخرى ولكن حين ارجعت السبب في تماديه وغروره الي انا هدأت. اذ لم اوضح له من البداية انني حين تحمسـت له على صفحات الجرائد، بل حين كنت اول واخر من اتى على ذكره انما انطلقت من اعتبار واحد، انه جيد كمبتدئ' وان سيكون شيئا في مجال القصة بعـد خمس سنين او عشر، وان معالجة اعمال كاتب لم يمض على ظهوره سنة تختلف قطعا عنها بعد مرور حفنة من السنين يحاسب بعدها حسابا عسيرا. لقد لخطأت اذ لم اوضح لهذا تلك الحقائق منذ البدء، اذ لم احسب آنذاك حسابا للغرور الذي يقتل اول ما يقتل صاحبه بعد الخطوة الاولى.

هذا تنبيه لمن يهمه الامر ولكل من توقعهم نواياهم الطيبة في الخطـأ، وليس هذا من باب المدح للــذات فالطيبة كما يعلم الجميع باتت تهمة لصاحبهـا وليس خصلـة حميـدة. الطيبة اضحت بضاعـة كاسـدة لا يطلبها احد، فمن ذا الذي يرغب ان يوصف بالسذاجة؟

مجموعة «الخيبة» تضـم اربـع قصص. ثلاث منها بل اثنتان لهمـا الكثير من مواصفات القصة القصيرة، وواحدة «وقاحة موظف» بدات قصة قصيرة وانتهت بشكل روائي بحت. اما الاخيرة «الخيبة» فهي رواية قصيرة. رواية مضغوطة يتفتق عنها الورق نتيجة للمجال الحيوي الضيق الذي حكم القاص عليها ان تتحرك فيه. ومع هذا سنتعامـل مع هذه كسابقاتهـا حسب مشيئة القاص المعلنة عن طريق المجموعة. كما اني ساخيب امل اولئك الذين ينطلقون في كتاباتهم النقدية وارائهم من منطلق ومنطق القوالب الجاهـزة، يضعـون فيهـا العمـل الابداعي ويتحدد رأيهم في العمل له او عليه حسب مواصفات تلك القوالب، ناسين انهم بالحاحهـم على نسـج القيـود، قد اسقطـوا اول شروط الابداع، بان يكون هذا حرا، طليقا مع دورانه في فلك الذوق العام. اذ كيف يجري التطابق او المطابقة بين نقد محدود النظرة سلفا وبين عمل ابداعي لم يوجد اصلا الا في لحظة انعتاق صاحبه من كل قيد وشرط!

ان الفن المقروء يمر دائما عبر بوابة اللغة. اللغة هي الاساس مهما صادف هذا القول من رفض من قبل المزايدين والداخلين في متاهات الفن للفن او الالتزام. وحين نقول اللغة انما نقصد معها ضمنيا الشكل والاسلوب المتبع لايصال المضمون. اسقـاط اللغـة والشكل من الاعتبار والتركيـز على المضمون وحده يكون محض افتراء على الابداع ومكابرة تمنع الاعتراف بحقيقة دامغة. فالمضامـين محـددة ومحدودة، يمكن ضغطها بين السبابة والابهام. اذ يكفي لكي يخرج المرء بمضمون ما ان يذهب الى اي تاجر امي فيسمع منه «ليس كل الناس بقادرين على تحمل الغلاء وارتفاع الاسعار» جملة كهذه تقود الى مضمون جيد ولكن من ذا الذي يصوغه بلغـة وشـكل مناسبين؟ وليس من باب الإستدراك حين اقول «اللغة هي الاساس» لا من حيث انها غايـة لذاتهـا او اداة يستعرض الكاتب من خلالها قدرته على المناورة والفذلكة، بل من حيث قدرة هذا على توظيفها في شكل مناسـب، يساعد على ايصال المعاني، والتبليغ بالمضمون النثـري دونمـا صراخ او زعيق.

لقد استوعب محمد طملية» هذا جيدا فجاءت اللغة المركزة، الموحية وسيلـة «غـير مقصـودة» لايصـال المضامين، بل المضمون الواحد الذي انفرش على مساحات القصص الاربع ــ الفوارق الطبقية الظاهرة كعـين الشمس. يراها الاعمى ويسمع دبيبها الاطرش ما دامت سنابك خيلها تقرع الارض بغير نظام يضبطها ويحد من رعونتها... قضية انسحاق الطبقات الدنيا، وكلما حاولت هذه ان ترفـع رأسها، ناخت عليها اثقال اضافيـة، تفرض عليها اليـاس والاستسـلام والنوم على الطوى والعرى ــ لقد جاء هذا الواقـع على لسـان اكثـر من شخصية. كلها تكلمت بلسان واحد خط سطوره بدم القلب الجريح، مما يدل على انها بجملتها شخصية واحدة ووحيدة، حاولت ان تغير من واقعها بتغيـير مواقـع المواجهـة او بنشر غسيلها المعزق على شرفات الاحيـاء «الراقية». حاولت ولكنها فشلت لان الواقع الصلب لا تنفذ منه الاحلام او الرفض السلبـي الـذي حكم حركة وتحركات الشخوص او بعضها.

«وحياة الفقراء قبل كل شي'، وبعد كل شي'، وفوق كل شي'، مجرد انتقال من باب موصد الى باب موصد، مرورا بباب موصد».

هذا دم ياسين «بطل قصة الخيبة» المسفوح على طرقات الجامعة والبيت والبار والاحياء المغسولة بالمطـر. وياسين هذا يقول في موضـع اخـر «الشهادة الجامعية بكل ما فيها من اختام ملونة واخرى غير ملونة، لن تجعل منه سوى حقير. فلتنعم علياء بوجودها في الجامعة، ولينعم اصحاب السيارات بوجودهم في الدنيا، اما جهنم فهي له ولامثاله».

قد يظهـر للبعض ان شخـوص القصص قد حملت همهـا الذاتـي، وواقعها الذاتي، وانها قد اسقطـت عنها الواقع الموضوعي. قد يظهر هذا من خلال اللوعـة والانعطـاف الى الداخل والانطواء على النفس لاجترار احزانها، ولكنه ليس صحيحا تماما وبشكل عام والقصة القصيرة من هذا النوع قد اخذت شريحة من الواقع وسلطت عليها الضوء، وارسلت عليها «البكتريـا» جماعـات، جماعات : «، تغلغلت فيها فاختمـرت لدرجـة ان انتشرت عنها رائحة اشارت الى وجود شي' ما يستحـق البحـث والتقصي والعلاج. واذا كان القاص قد استخدم الواقع الذاتي الخاص حقا فانما قصد منه بلوغ الواقع الموضوعي العام وان اظهر التركيز على الحالة الاولى خلاف ذلك. لقد غطى القـاص هذا الخلل الجزئي باعتماده اسلـوب التحليـل النفسي والتوغل الى خفايا النفوس. خبرها وحللها تحليلا جيدا فغطـى نقص سلبية المواقف، وبلغ الواقـع الموضوعي وان لم يكن باقصر الطرق. لقد جانب القاص طرف هذا الواقع وليس صلبه حين ربط خيوط الصراع في قصة «الخيبة» بقضية حب غير متكافئ طبقيا، حيث ادى هذا الحب الى زيادة السواد في حيـاة البطـل المظلمة اصلا بانطفاء مصابيح الفقر، ومع هذا استطاع ان يربط الفشل في الحب بواقع الحارة التي نشأ فيها مهزوزا، مفتقرا للثقة بالنفس لدرجة انه كان ينتظر مبادرة من حبيبتـه الوهمية «علياء» ابنة الذوات كي تفتح هي صفحة في دفتر الحب. وحين بدرت منها رغبة في الاقتراب منه في النهاية كان قد انتهى الى نتيجة ان حبا كهذا في غاية التفاهة والاضحاك بسبب جذوره الضاربة في طين الحارة المنسية. لا يصـدق البطـل حدوث حب كهـذا وحسب، بل ويرفضه ما دام لم يتغير في واقعه هو شي' فيدفعه التغيير الى ان ينظر في عينـي حبيبتـه مبـاشرة، يحاورها، ويضاحكها بقلب غير مثقل بالهموم. وتبعا لهـذا فان لم تجـر اهتمامات الشخوص في نهر"الواقـع العام فهي على الاقل رافد له بل اكبر روافد هذا النهر، من حيث انها شرائح دائمة الحركة ورفض الواقع المرير مع حاجتها لان تكون اسرع جريانا لتحمل قدرا اكبر من وحل هذا الواقع فتنتظم خيوط المضمون دون ان تخلف ادنى فراغ.

لقد عالـج القـاص مضامـين او مضمون قصصه بلغة سهلة وباعتماد اسلوب التحليل النفسي للشخوص، وبرسم صور تلخص بكلمات قليلـة موجزة حالة المعاناة القاسية التـي تعيشها تلك الشخوص. كما وعمد الى اسلوب التجريد لدمج الواقع الذاتي بالموضوعي وشحن الشخوص بطاقات هائلة من الرفض لواقعها الموروث. حتى المفردات السوقية او الناشزة في العمل الادبي وظفها القاص توظيفا جيدا واضفـى عليهـا مسحـة من الحضور فلم تعد سوقية ولا نشازا. فقد جاءت في مكانها الصحيح وشقت طريقها عبر الجمل المنتقاة بعفويـة وصدق، لترسم حالة القـرف التـي يعايشها ابطـال القصص، ولتشـير باصبع الاتهام الى واقع مغلوط. هذا الواقع ادى ببطل القصـة الثانيـة «الحيلة» الى السعي لتحقيق احلامه البسيطة بلبس حذاء واق عن طريق فقير اخر، مسحوق اخر هو شقيقه. وهو الواقع الذي دفع بطل القصة الاولى «القادمون الجدد» الى ان يقتحم مع القادمين الجدد متجـرا ويضرب صاحبه لان هذا استكثر على الاخرين ان يقفوا على الرصيف امام المتجـر اتقاء من البرد والمطر. صاحب المتجر ــ الغني ــ يكرس حالة وواقعا مقلوبا ينفسن بالماء بين ايديهـم يجـري انهارا.

الـــرأي الثقـــافي

•• أهلا بالاصدقاء

كنا نعلم، حين خصصنا هذه الصفحة لاقلام الاصدقاء، ان سيلا من الرسائل سيصب في ادراجنا.

ليست هذه نبوءة، فحجم رسائل الاصدقاء قبل الاعلان عن (صفحتهم) كبير وكبير جدا، فكيف بعد ان شعر الصديق انه استولى على حيز خاص من جريدته، هو حق مشروع له اصلا.

ازاء ذلك، فلا يسعنا الا ان نرفع التماسين:

الاول: الى رئاسة تحرير (الـــراي) نرجـــو فيـــه تخصيص صفحة اضافية يومية لرسائـل الاصدقاء بحيث لا تحتجب هذه الصفحـــة بعض الاسابيع، بسبب ضغط مواد الملحق الثقافي الاساسية.

اما الثاني: فهو التماس نرفعه الى الاصدقاء، نرجو فيه تنويع الموضوعات التي يكتبون فيها،

اذ من المعروف ان الحقل الثقافي واسع، ويضم الى جانب الابداع الادبي (شعر، قصة، خاطرة)، الدراسة وعرض الكتب والمسرح والفنون بانواعها، وابـداء الاراء ومناقشة ما يكتب في الصفحة، هذا بالاضافة الى التحقيقات الثقافية، كاجراء مقابلة مع اديب اردني، او تغطية ندوة ثقافية تقام هنا وهناك في مدرسة او ناد او مؤسسة.. الخ

ولا ننسى بهذا الصدد، اخبار النشاطات الثقافية التي تقام، نقول هذا وفي اذهاننا جهات متعددة تعني بالنشاط الثقافي، كمراكز مؤسسة رعاية الشباب والنوادي واللجان الثقافية في الجامعـــة والمعهـد والمدرسة.

❋ ❋ ❋

وختاما، فليس معنى ذلك، اننا نضع حدودا وقيودا لما يكتب وعلى ما يكتب، فالمجال مفتوح والعقل والقلب مفتوحان،

واهلا بالاصدقاء.

المحرر الثقافي

ردود من المحرر

صديق يوسف احباني – عمان

...صلنا مقالك (محطات نقديـــة) ...تعتقد بانه يتحدث عن بعض ...ن النقديـــة وبعض المعالـــم ...ية في العملية النقدية، والتي ...اليها الساحة الادبية في بلدنا – ...بد قولك – ...شك يا اخ يوسف انك حسن ...ع على الاصول النظرية للعملية ...ية، هذا بالاضافة الى قدرة كامنة في عملية الكتابة، ولكن الملاحظ ...تحسن الاستفادة مما تقرأ هذا ...مافة الى ان اطلاعك على الحركة ...ية الاردنية غير كاف.

اخيرا فنحن بانتظار ما ترسله من معالجات نقدية تتناول ابداع ...نا في الاردن والعالم العربي، حياتي

***

الصديق محمود طافش

...صلنا مقالك (الاهداف التربوية ...لقديم والحديث) ومع مبادلتك ...ر الود والتقدير، تعلمك اننـــا ...ا مقالك الى الزميل محرر صفحة ...ة وعلوم وتكنولوجيا) وســـوف ...طريقه للنشر في وقت قريب باذن ...

***

الاخت منار عبد المجيد العزب ...لسلط

...صلتنا رسالتك الرقيقة والتـــي ...ن فيها اعجابك بزاوية (اصدقاء ...ي الثقافي) وتتمنين لها الانتشار ...عاية كي تصبح زاوية ثابتة في ...اي) الغراء كما تقولين.

كما وتسلمنا مع الرسالة خاطرتين ...مك الاولى بعنوان (الطفل الحزين) ...ثانية بعنوان (خبز حنان).

اولا شكرا على شعورك النبيـــل ...ـــانق تجـــاه الـــرأي، ...سدقاء (الراي الثقافي) ونرجو ان ...حقق امنيتك – وهي امنيتنا كذلك – ان تستقر زاوية (الاصدقاء) بل ...سيف في ان تتحول الى صفحة ثابتة ...بوعية او شبه يومية، ولا نكتمك ...خبر ان حجم رسائل الاصدقـــاء ...مح باصدار هذه الزاوية يوميا.

ثانيـــا وبخصـــوص خاطرتيـــك ...دبيتين المرفقتين، نسألك عن سر ...ا التشاؤم من الدنيا والنـــاس، ...ولي ان تنظري الى الحياة من زاوية ...الامل) فالسوداوية القاتلة لا تصنع ...يا خالدا.

نقتطف لك جزءا من خاطرتـــك ...ثانية للتشجيع:

مســـاكين هم، من لحـــم ودم، كغيرهم من البشر، لكن الحيـــاة تجهلهم، احلامهم فقيرهم، يحلمون فقط بغطاء يغطي الجسد النحيل، لم يصلهم نور الشمس، غرقوا في بحار الياس، استسلموا للمـــوت علّه ينقلهم الى دنيا جديدة يجدون فيها شعاع شمس وخبز وحنان.

❋ ❋ ❋

❋ الاخت ريما حسين جعيتم – الزرقاء

وصلتنا رسالتك التي تشكين فيها اهمال المسؤولـــين في الجريـــدة لما تبعثينه لها، كما تتأملين من زاوية اصدقاء الراي الثقافي .. الا تهمل رسالتك الاولى هذه اليها.

• من حيث المبدأ، فلا اعتقد ان (الراي) تهمل اية رسالة تصلها، قد يحدث تأخير في الرد على الرسائل، وعلى اية حال فنحن نأمل ان تكون عند ثقة الاصدقاء دائما.

نقتطـــف لك هذه الكلمـــات من الخاطرة التي ضمتها رسالتك.

مع الامل نعيش حياة سعيدة
مع الامل تغرس امال الحياة فينا
مع الامل نكبر ويكبر اطفالنا
مع الامل نغني وننشد للسلام
مع الامل نخوض الصعاب
مع الامل تفتح ابواب المستقبل
مع الامل يحلو اللقاء، ومع الامل
فلنسر يا احبائي على درب الحياة
الطويل

❋ ❋ ❋

❋ الصديق حسن معيدي – اربد – ثانوية اربد للبنين

وصلتنا رسالتك التي تقول فيها:

اخي المحرر .

انا طالب في الاول الثانـــوي، كتبت عدة محاولات شعرية، ابعث لحضرتكم محاولتـــين شعريتـــين راجيا منكم ابداء الراي فيهما قبل ان تبعثوا بهما الى سلة المهملات. وتقبلوا فائق تقديري واحترامي.

يا اخ حسن ، ما ارسلته ليس شعرا، فالشعر كما عرفه الاقدمون (كلام موزون) والـــوزن الشعـــري القديم يعرف ب (البحور) ويمـــكن الرجـــوع الى كتـــب (العـــروض) لدراسته. اما الوزن الشعري الحديث فيعتمد نظام (التفعيلة) وهي ليست غريبة عن بحور الشعر.

اما ان نحشر قافية في اخر كل سطر دون مراعاة (الوزن الشعري) ونسمي ما نكتبه شعرا، فهذه مشكلة كل الاصدقاء المبتدئين.

والخلاصة: اما ان تراعي الوزن في كل ما تكتب وحينئذ تكون كتابتك شعرا، واما ان تترك لنفسك الحرية في ان تكتب ما تريد بعفوية وتلقائية بدون حشر قافية في اخر كل سطر، وتكون كتابتك نثرا فنيا جميلا.

نقتطف من محاولتك الاولى هذه الاسطر.

انهض يا صلاح الدين
انهض يا شمسا ساطعة في حطين
انهض وازرع سواعد في فلسطين
يا فلسطين لماذا الانين
ها هو صلاح الدين
عائد بخيل حطين
عائد ليطهر ارض المرسلين
عائد ومعه الملايين
وعلى عيونهم نظرات الحنين

❋ ❋ ❋

❋ الصديق حسين ابو نبعه – شنلر

وصلتنا رسالتك ويضمنها مادتان قصيرتان، الاولى بعنـــوان (قالـــوا) والثانية بعنوان (قرأت لك).

بخصـــوص المادة الاولى فقـــد حولناها الى الزميل محرر صفحـــة (المفكرة) لعلها تجد مكانا في زاوية (عزيزتي المفكرة).

اما الثانية وهي خبر سريع عن كتاب (فارس الامل) لجورج امادو، فنحن بانتظار عرض اوفى لهذا الكتاب يصلنا منك قريبا ليصار الى نشره في هذه الزاوية.

***

❋ الاخت ميساء حدادين –

وصلنا مقالك المعنون (حول راي في مسلسل الايام).

المقال يا اخت ميساء جيد ويصلح للنشر ضمن هذه الزاوية، ولكننـــا نعتذر عن نشره لانك تردين من خلاله على مقال بعنوان (راي في مسلسل الايام) الذي نشرته صفحة الثقافة في احد صحفنا المحلية. ننصح باحالة المقال الى تلك الجريدة، لينظر الزميل المحرر في امر نشره هناك.

مع ترحيبنا بانتاجـــك الجديـــد مستقبلا.

***

❋ الصديقـــان جورج سليـــم شنيوي – عمان وريـــاض محمـــد قرعـــان – الطيبة/اربد

نعتذر عن نشر قصتيكما (ما وراء النهر) و (طريق اليـــأس) بسبـــب الكتابة على وجهي الورقة.

وبالمناسبـــة فنحـــن نأمـــل من الاصدقاء ضرورة الكتابة بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة كي لا تهمل رسائلهم وشكرا.

***

اختارك ... انت

كاس وبحر ومرساة.. وانت ..
اسمع نداءكم.. يتسلل الى عبر الاف الاشياء.. احسه عميقا كبحر غامض
وسريا كقلب يائس ..! ودافئا كحضن امراة..
من يعلن الانسحاب لاختار احدكم.. ؟!
شيء واحد يحق لي امتلاكه..؟
اريدك انت.. وايضا اريد الكاس والبحر والمرساة..!
اختارك انت من بين جميع الاشياء حـين يحـق لي الاختيار..؟
ولكن ..؟! في لحظة واحدة ..
اختارك حين تكونين لي ..
كاسي التي انسى بها همومي ..
وبحري الذي اغرق به احزاني..
ومرساي التي القيها لاستريح...
فهل تكونين كل تلك الاشياء...
يا احب الاشياء الي .. ؟!

صالح هباهبة



اقرايني.. كي تحسي دائما بالكبرياء
اقرايني.. كلما فتشت في الصحراء عن قطرة ماء
اقرايني.. لكما سدوا على العشاق ابواب الرجاء
انا لا اكتب حزن امراة واحدة
انني اكتب تاريخ النساء

هكذا بدأ نزار قباني ديوانه الاخير (هكذا اكتب تاريخ النساء)، ومنذ اللحظة الاولى لتصفحنا هذا الديوان نشعر ان نزار لا يكتب تاريخ النساء بل يكتب تاريخه هو مع النساء. فنزار من خلال المقابلات العديدة التي اجريت معه وكتاباته الشخصية يؤكد ان شعره هو المرأة الحقيقية التي تصوره لنا، ولكنه نسي او تناسى ان الصورة التي في المرأة هي صورة معكوسة ومقلوبة حتى بالنسبة لعواطفه.

كل الطرقات الى نهديك
تؤدي للانتحار
فلماذا لا نخرج الى البحر
ان البحر لا يكرر نفسه
ولا يعيد كتابة قصائده القديمة
البحر هو التغير والولادة
وانا اريدك ان تتغيري.. وان تغيريني
اريد ان الدك وتلديني.

اذ يبدو ان نزارا يشعر بالفعل انه شاعر يكرر نفسه لا بل انه شاعر يسرق من نفسه، ففي دواوينه الاخيرة يكرر كثيرا من المقاطع كان حرفيا قد ذكرها في قصائد اخرى ودواوين اخرى بالاضافة الى هذه القصيدة التقليدية التي يطالعنا بها نزار كل مطلع عام (قصيدة حب عام ٨٠) هي نفسها قصيدة حب عام ١٩٧٥، وهي نفسها قصائد ما بينهما من الاعوام ولا يزيد نزار علينا كل عام الا تغيير رقم السنة، اذ يبدو ان السنين في شيخوخته اصبحت مجرد ارقام في قصيدة حب، او ان الرجل بعد امتلاكه دارا اطلأ عقل النشر امتلكه حب النشر بحيث لم تعد الفكرة المبتكرة والرؤية الفنية الناطقة هي الحبيبة التي يبحث عنها، وبالفعل فان نزارا لم يكتب شيئا يستحق القراءة منذ ديوانه الرائع (الى بيروت الانثى مع حبي).

التجديد الوحيد الذي صبه نزار في هذا الديوان انه اكثر من قصائد الشعر النثري الذي لا يلتزم بوحدة التفعيلة وان بقيت المعاني التقليدية نفسها ... اذ ما زال نزارا كما كان ملتزما بقضية المرأة البرجوازية التي يدافع عنها وعن حريتها الشخصية في سرقة حريات الاخرين المرأة بعطورها الباريسية وتهديها المحممين بماء الورد والياسمين هي بطلة هذا الديوان الاخير لذلك لقي هذا الديوان نجاحا في اوساط المراهقين والمراهقات في معرض الكتب الذي عقد مؤخرا في بيروت بينما لم يلق اهتماما يذكر في الاوساط الادبية والاعلامية.

ولكن نزار وبرغم اعترافه بالهزيمة وان المرأة التي ناصرها قد خذلته، فانه ما يزال يدافع عن المرأة التي يريدها ويفضلها لتتحول الى كاتالوج يفضله كل الناس.

بيني وبينك بلاد من العطش
ومنحرفون شعريا وجنسيا يرفضون انوثتك
كما يرفضون قصائدي
بيني وبينك طغاة ومخبرون ومراكز قوى
وشركات مساهمة لمكافحة الحرب والثورة والكتابة.

اما في القصيدة الاخيرة في الديوان (حوار مع امراة على مشارف الاربعين)... فما هي الا حوار الشاعر مع نفسه وقد شارف على الستين

ولكن لحيلة نفسية يسميها علماء النفس بـ (الاسقاط) يسقط مشاعره التي لا يريد الاعتراف بها على امراة على مشارف الاربعين ما هي الا نزار على مشارف الستين اي سن اليأس للمرأة يقابله سن اليأس للرجل

ما الذي استطيع ان افعله
لاخفف عنك وجع الهزيمة
ومرارة السقوط عن العرش
ايتها السلطانة التي فقدت سلطانها
ما الذي استطيع ان افعله

لاحررك من مركبات العظمة الفارغة
واعيد الى عينيك السوداوين لونهما الطبيعي
والى نهديك الاحمقين شعبيتهما الضائعة

ان اي قارئ لنزار، يدرك بالفعل ما يعانيه الرجل.. حيث كان حصانا بريا تربع على قمة المجد في ريعان شبابه... حارب مع المرأة على اكثر من جبهة، ولكن يبدو ان كثرة الجبهات قد اثقلته... وهكذا هم المحاربون الكبار عندما يهزمون يبررون هزائمهم كي لا يقتربوا منها ولكن تبريراتهم تكون واضحة كهزائمهم.

لذلك كان اولى بنزار ان يسمي ديوانه (هكذا اكتب تاريخي) لكان كتابا رائعا من كتب السيرة والاعترافات يضاهي اعترافات جان جاك روسو.

قصة قصيرة

دموع لامعة حول الصبار في بيارة الحاج فارس...

رشا شريم

الربيع يمتطي صهوته ويهبط ارض القرية.. بيوت طينية وساحة مكشوفة، عريشة ياسمين وقن دجاج..

بيوت القرية تتشابه.. تتلاشى امام البيارات وخضرتها.. بيـــوت القرية وشارعها العام ومستشفاها والمقهى الوحيد تتلاشى من ذاكرتك عندما تتجول عيناك بين البيارات والكروم، فتختلط اشجار البرتقال والجوافـــا بعبـــير الياسمـــين والجوري الاحمر وهدير مضخـــة (ماتور) الماء..

ومن مدينة بعيدة اتت طفلـــة صغـــيرة لتعيش طفولتهـــا بـــين البيارات والبيوت الطينية.. عالم عجيب تختلط صوره ببـــراءة في خيالهـــا.. تقتحـــم قن الدجـــاج، وتتسلـــق اغصـــان الياسمـــين المتشابكة وجذوع النخيل بحثا عن اعشاش العصافير..

بيارات تستريح على الطرقات وحول البيوت وفي العيون.. تجري بين البيـــارات فتتعفـــر الاقـــدام الحافية بالتراب وتعلو ضحكات طفولية هنا وهناك.. ويتسلق الفرح سماء القرية.. وتتحول القرية الى حديقة واسعة تبهر عين الصغيرة وتزيدها شقاوة.. طريق المدرســـة طويـــل. وحديثهـــن اليومـــي عن اعشـــاش العصافـــير، وبراعـــم الجوري الاحمر، وعقود الياسمين والخشخاش والليمون.. بين طريق المدرسة وزميلات الدراسة احاديث طفولية. وايدي تعانق الحقائـــب المدرسية وتملأ الشارع العام في القرية وثرثرة بريئة تولـــد بـــين البيـــارات و والدحنون الاحمـــر واحـــواض "قـــرن الغـــزال" الليلكية...

يمتد الشارع العام بين احضان الـــوادي.. شارع عريض شق حديثا.. تتمدد ذراعاه على العشب الاخضر واطراف البيارات.. وعلى حافة الوادي يتكأ بيت صغير.. تكسوه نباتات الصبار. فلا تكاد ترى البيت ولا اصحابه.. تتكاثف الواح الصبار وتكلل بوابته.. ولو اقتربت لسمعت صوت عصا الحاج فارس تنقر على الصخور او على الممر الاسمنتي الـــذي مده بـــين كانون النار في غرفته والبيارة...

عينـــان صغيرتـــان لامعتـــان تتسللان الى البيت، تنظـــران من خلال الصبار او ثقب البوابـــة.. تريان الحـــاج فارس يتـــوكأ على عصاه ويدور في ارضه وينقـــب.. يصرخ اذا احس بحركة خارجية حول البيـــت. فتهـــرب العينـــان الصغيرتان اللامعتان...

طريق المدرسة طويل.. وزوجان من العيون الصغيرة اللامعة تغزل شقاوة ومرحا.. يقترب الرســـان ويصبح حديث طريق المدرسة عن تمرة بين الواح الصبار.. عن (كوز صبـــر)... تراقبانهـــا.. تدبـــران لسرقتها.. دون ان تنالهما عصـــا الحاج فارس...

تصبح التمرة حلما، وبيـــارة. وسرا مشتركا.. ترقبان سلامتهـــا ووجودها.. الدوام المدرسي انتهى.. تتكاثر الصغيرات حول البوابـــة الكبيرة وتتسابق الاقدام في طريق العودة بعد يوم مدرسي طويـــل.. والصغيرتان تسيران على جانـــب الطريق بسرعة ليحتويهما البيت ثم يقذفهما بعد فترة بدون حقائب المدرسة...

– صوت عصا الحـــاج فارس يبدو قريبا...

– راقبي جيدا.. ساحاول ان اقطع الثمرة بسرعة...

– انا خائفة..

– السكين لا تقطع بسهولة.. واشواك الصبار تدخـــل في يدي فتؤلمني...

– صوت عصا الحـــاج فارس قريب..

– لقد انتهيت، تعالي، امسكي التمرة والسكين.. سأحـــاول ان اخرج بهـــدوء من بـــين الـــواح الصبار...

الاقـــدام الصغـــيرة تنسحـــب ببطـــئ وخفـــة.. تدوس الاوراق الجافة فتنكسر.. الثمرة الحلم بكل اشواكها اصبحت بـــين يديهـــا.. وصوت عصا الحاج فارس قريب جدا..

– من هناك؟

لمح الصغيرة تحمـــل التمـــرة والسكين.. وصغيرة اخرى تنظر بخوف.. بين عصا الحاج فارس والتمرة والحلم.. لمحـــه، وكانـــت الصغيرتان تركضـــان.. والحـــاج فارس يتبعهما بعصاه...

الخـــوف والعصـــا.. وهمـــا تركضان.. تلقى السكين.. تصبح التمرة في جيب مريول المدرســـة وتجري.. تحتك اشواك الصبـــار بجسد الصغيرة فتتالم.. والتمرة تتارجح في الجيب وترتطم بجسد الصغيرة كلما اسرعت اكثر.. تتالم ولكنها تجري...

– لا تخافي، اسرعي. سندخل الزقاق المؤدي لبيت ابى سليمان ونتوارى هناك...

– سارمى التمرة هنا، وسنعود لناخذها فيما بعد.. سالقيها قرب شجرة التـــين هنـــا.. ستغمرهـــا الاعشاب ولن يراهـــا الحـــاج...

النهار يرحل، وصغيرتان تبحثان عن ثمرة صبار اودعتاها الاعشاب وعبثا تجداها.. فتبكيان..

تنقبـــان الشـــوك من بـــين الاصابع.. تفركان ايديهما بالرمل وتبكيان.. خلعت مريول المدرسة.. واخفت الدمعـــة عن امهـــا... لم تستطع ان تحل واجب الحساب فيداها متورمتان... نامت.. ودمعة تتراقص على اهدابهـــا وتعانـــق وجنتيها.. هل تبكي لضياع واحدة من تمار الصبار.. ام من الم يديها وشوك الصبار المزروع في جسدها وعلى اصابعها ام من عقاب مدرسة الحساب..؟؟

كلمات للحزن

حين يصير العرس مواكب،
حزن يومي وحداد..
وحين يصير الفرح المشبع
افيونا.. وخمورا...

وتفاخر في الامجاد
اكتب لحظتها استسلامي بيدي
وامحو اسمي
.واحدد لحظتها موتي
والغي بيدي ميعاد الميلاد..
وحين يصير الفرح دموعا والم
اكتب ديوانا للحزن.. ولنحب
وللنغم..
واحدد للحزن وللدمع الابعاد
واحدد ابعادا للالم المتفشي
فينا.. حتى العظم..
نتجرعه يوميا.. اخبارا..
وعناوين جرائد..

خالد خليل

كلمات لها معنى

تحول ...

• مهداة الى اهلنا في (سلواد) .. تلك القرية التي تعانق رام الله وتعيش احزانها واحلامها)

(١)

مروا من هنا
القوا حلمهم فوق غيمة
واندلحوا صمتا
في اعينهم صلى الوعد.. طويلا
نسام الحلم .. طويلا
وانتظروا كباقي المنتظرين..
ان يأتي محمد الفاتح اليهم..
يكسر الصمت
ينزف هذا الوعد.

(٢)

من لنا غيره!.. قالوا ..
يقلع الشوك
يمسح الحزن،
وطال الصمت (محمد)
صار سياجا من حولنا
واشتاق العمر لفرحة
«هل تجيء"؟»

(٣)

هل تجيء ؟!..
لتفجر في ارضنا
ينبوع غد اخضر !
هل تجيء ؟!..
نجمة ..
شمعة في دروب تعثر فينا المسير
هل تكون ...
واحة عشق وامل ؟!

(٤)

هل يكتمال الحلم فيك (محمد)
وتصير بافاقنا .. اقواس قزح؟
ما انحلت دورة هذه الفصول
لكن صمتك علمنا كيف نكون.

(٥)

مروا معهم.. احلام محمد
القوا حقائبهم
ومزقوا كل جوازات السفر
وتعانق في ظلهم
اغلى جرح
وشعاع قمر...

(رفعه يونس)

نشاطات ثقافية

وصلنا من السيد محمد مروح السعود، مقرر اللجنة الثقافية في نادي جعفر الطيار الرياضي الثقافي بجبل الحاج – عمان، الخبر الثقافي التالي:

تقام في مبنى النادي الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم ندوة ثقافية تحت عنوان "العقل السليم في الجسم السليم" يشارك في الندوة:

الدكتور سليمان الجعفري، والسيد احمد فريحات، والسيد محمد الراعـري، والسيد محمد مروح السعود – عريف حفل.

يحضر الندوة اعضاء النادي واصدقاؤه والمهتمون بالثقافة.

رسالة وخبر

الرسالة

الاخ المحرر الثقافي في (الراي) الغراء

بعد التحية والسلام

فانني ابعث ببعض ما قرأت مساهمة في الصفحات الثقافية، كمقدمة لما ساساهم به من انتاج ادبي خاص.. لانني امر حاليا بمرحلة القراءة الكثيرة والكتابة القليلة.. وهكذا تكون البدايات او الافضل ان تكون كذلك.

وختاما اتمنى لك مزيد من التوفيق والنجاح في دنيا الادب، ول (الراي) الغراء كل خير وتقدم،

والسلام عليكم

اخوكم

حسين راتب ابو نبعة

شنلر

ص.ب ١١٤

عمان

الخبر

صدر حديثا عن دار الفارابي ببيروت كتاب بعنوان (فارس الامل) لمؤلفه جورج امادو، ونقله الى العربية احمد غربية.

يقع الكتاب في ٥١٠ صفحة، ويتحدث عن قصة كفاح الشعب البرازيلي ضد الاضطهاد والاوضـــاع الاقتصاديـــة والاجتماعيـــة والسياسية السيئة.

والكتاب موزع على خمسة فصول تأخذ العناوين التالية:

الولد الفقير، طابور برستس، دروب المنفى، نشيد التحالف الوطني التحرري، فارس الامل.

وهو يتتبع قصة حياة ابرز زعماء الحركة الوطنية البرازيلية (لوسيس كارلوس برستسوس).

المفكرة

أخبار الفنانين

عفاف شعيب



انتهت عفاف شعيب من تمثيل دورها في مسلسل "واهتزت الارض" وبدأت العمل في التمارين على مسرحية "ليلى والمجنون" التي ستعرض في القاهرة في الشهر القادم.

عفاف لم تواجه الجمهور مسرحيا منذ خمس سنوات.

حسن يوسف

بدأ في استديوهات دبي تصوير المسلسل التلفزيوني "الظل والضوء" البطولة لحسن يوسف وفردوس عبد الحميد، عبد الرحمن ابو زهرة، ليلى فهمي.
الاخراج لجلال غنيم.

عبد الحليم حافظ

أعلنت شركة "صوت الفن" التي يملكها الفنان الراحل "عبد الحليم حافظ مع الموسيقار محمد عبد الوهاب انها اتفقت على توزيع فيلم "الوداع" الذي انتجه يوسف شاهين والذي يروي قصة حياة العندليب الاسمر.

شويكار

انتهت شويكار من اداء دورها في فيلم "نصابين بشدة" اخراج احمد يحيى، كما قامت بانهاء دورها في فيلم "خلف أسوار الجامعة" وهو من اخراج نجدي حافظ.

شويكار تستعد للسفر الى البحرين لتصوير مسلسل جديد بعنوان "التفاحة المحرمة" للمخرج محمد اباظة مع نجوى فؤاد واسامة عباس وابراهيم سعفان وحسن عابدين.

سهير رمزي

"الدموع في عينيها" عنوان فيلم يجري تصويره حاليا في القاهرة من بطولة الفنانة سهير رمزي.

يروي الفيلم قصة حياة صحفية تتصدى لمصاعب متعددة كي تستطيع تحقيق ذاتها وتحتل مكانة لائقة.

الاخراج لاحمد السبعاوي.

منوعات — الموضة يوما بيوم

زي الرحلات البحرية في الصيف والشتاء



يزداد يوما بعد يوم عدد سكان المدن ولا سيما في نصف الكرة الغربي، الذين يتوقون للانعتاق. «سراب» تقطنه أشجار النخيل ووديان لوحتها الشمس وبحر ازرق، تمر امام عيونهم المتعبة من ضوء شتاء مكفهر، ما ان يطل المطر والريح والثلج وما يرافقها من امراض نتيجة البرد، براسه الكئيب.

فاذا كان قسم كبير من الشباب والرياضيين يلتفتون صوب الجبل ورياضات الثلج، والاقل شبابا او همة لممارسة التمارين البدنية والجهد العضلي، يختارون الهرب الى الشمس في الجزر وفي الشواطىء البعيدة منها او الاقل بعدا.

في كل سنة تكثر الرحلات ليس فقط الى المتوسط الغربي او الشرقي وانما ايضا الى طول الشواطئ الافريقية او البحر الكريبي بل وحتى الى جزر المحيط الهندي او الهادي او جزيرة ريونيون او نويما او موريس او تاهيتي او هاواي، وهذا للقادرين على الانفاق.

هناك يصبح أسلوب الحياة شيئا اخر. الفراغ الاختياري والشمس والاناقات الغسقية تفرض زي الملابس التي لا تمت البتة بصلة الى ملابس المدينة الكالحة. بالطبع انكب المصممون فالخياطون على هذه الناحية فالمجموعات المسماة «شتوية» تحتوي الآن على كثير من الموديلات التي تصلح لاناقات الصيف كما ان مجموعات الربيع وعز الصيف توفر ازياء ستكون في متناول اليد منذ الايام الاولى من السنة الجديدة، ليتمكن هواة الرحلات البحرية والسفر الى المناطق الدافئة المشمسة من اقتناء ما يلزمهم في عالمهم الجديد.





في اوروبا

زيادة.. عمليات الاغتصاب والاجرام

فرانكفورت من
خالد قطام

— يقول الفيلسوف الفرنسي الشهير كارل ياسبرز ان وجود الانسان في حالة غياب مبدأ او عقيدة يعتنقها يجد نفسه ضائعا تائها مهددا بحالات الوجود الحادة كالقلق والاخفاق والياس والموت وغيرها.

— لقد كان ياسبرز محقا في وصفه هذا الذي قصد به مجتمع الاستهلاك مجتمع الضياع والتفكك الاسري والاجتماعي وممارسة الرذيلة والبغاء دون رادع من ضمير.. انه المجتمع الغربي المثخن بالانحراف وممارسة الجريمة حتى العظام.

فازدياد مشاكل الاغتصاب والاختطاف والاجرام في المجتمع الغربي هي اشارة واضحة على الفراغ الروحي والفكري والجدب الانساني الذي ينتاب تلك المجتمعات.

فها هي مشاكل الاختطاف والاغتصاب وممارسة الرذيلة والانحراف في المانيا الغربية تزداد يوما عن يوم.. ففي الاسبوع الماضي بالتحديد ذهبت الفتاتان الصديقتان هيدي وبريكيتا الى الديسكو في مدينة فرانكفورت في المانيا الغربية وامضيتا وقتا في الرقص حتى منتصف ليل فرانكفورت تقريبا... الا انهما لم يدركا ان تلك الليلة السوداء كانت الاخيرة من اعمارهما وهما في ريعان الشباب لم يتجاوزا السابعة عشرة من عمرهما.

— ولدى خروجهما من نادي الرقص لم تجدا مواصلات عادية فوقفتا على قارعة الطريق وهما تستعملان اشارة (الاوتوستوب) لتوقيف السيارات الخصوصية الى ان جاءت سيارة (فولكس) تحمل نمرة امريكية يقودها جندي امريكي اخذهما معه.

واثناء المسير لعب ابليس في ذهن الامريكي وراودهما عن نفسيهما الا انهما رفضتا واصر على قضاء وطره بالقوة الا انهما دافعتا عن شرفهما وكرامتهما وفوتتا عليه الفرصة الا انه اراد الانتقام لكبريائه وسحب سكينته وطعنهما حتى الموت.

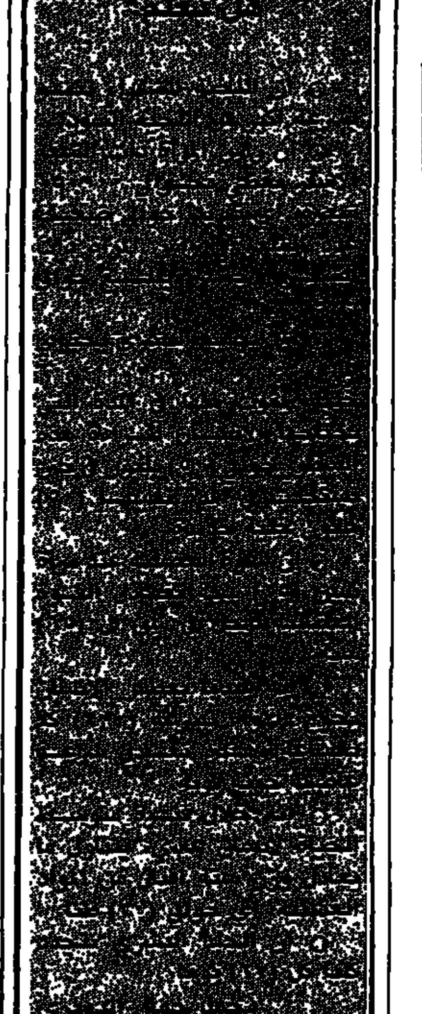
وتابع رحلته بشكل عادي حيث قام بالقاء جثة الفتاة هيدي في وادي بجانب الطريق ثم سار مسافة ١٢كم تقريبا ثم رمى جثة بريكيتا في وادي قريب من الشارع ايضا.

ثم عاد بعدها الى البيت وكان شيئا لم يحدث.

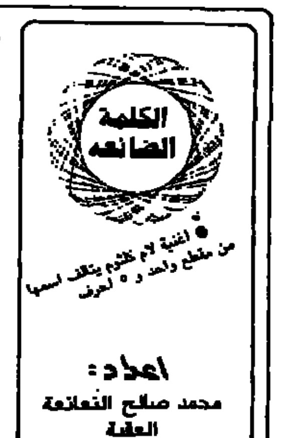
وفي الايام التالية عثرت الشرطة على الجثتين تلا ذلك البحث والتحري عن اسباب ودوافع وملابسات الجريمة وهوية الجاني بحيث عادت الشرطة الى اخر ليلة كانت معا وفي اي مكان حيث قاموا باستجواب صاحب الديسكو وبعض شهود العيان الذين شاهدوهما وهما تستقلان سيارة فولكس فاجن امريكية.

ومن هنا بدأت خيوط القضية تتضح اكثر فاكثر حيث قامت قوى الامن الالمانية بالتعاون مع الشرطة الامريكية بالتحري عن الجريمة حتى تم الكشف عن السيارة والقي القبض على الجاني الذي اعترف بجريمته النكراء.

ومما يجدر ذكره ان الجاني متزوج وله ثلاثة اطفال.



رسومات وصور



الاسم: اشرف يوسف
العمر: ٥ سنوات
الهواية: الرسم
الامنية: ان اصبح مهندسا.

العدد الجديد من مجلة الاقلام العراقية

صدر العدد الجديد من مجلة الاقلام العراقية اضافة الى بعض الابحاث والنصوص الادبية (ملف خاص بالادب المغربي).

الملف يتضمن اربع دراسات ونصوص قصصية وشعرية.

الدراسات لابراهيم خليل، (اتجاهات القصة في المغرب، الاطار السوسيو تاريخي ومصاعب الانطلاق لاحمد المديني، وللبشير السالمي حول لغة العلوم في المغرب العربي، وترجمة مقال عن الشعر الوطني المغربي في عهد الحماية.

رومي شنايدر الاولى في التقبيل



الممثلة الجميلة الشهيرة رومي شنايدر «٤٢» يبدو انها مهووسة بالتقبيل. انها توزع القبل بسرور على زملائها البارزين في عالم السينما، وعلى الاصدقاء والمعارف في الحفلات الرسمية او الخاصة.. قبلات، هنا وهناك

وكما تراها في الصور وهذا غيض من فيض تقبل النحات والرسام فنسانت رو.

بلدة تاتشر.. اكثر المناطق اثارة للضجر

فازت بلدة غرانتهام مقر ولادة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بجائزة ذهبية قدمتها هيئة الاذاعة البريطانية.

وهذه الجائزة تقدم لاكثر المدن اثارة للضجر في الجزر البريطانية.

وتعتمد نتيجة المسابقة على راي ابناء كل مدينة او بلدة او قرية صغيرة في وطنهم الصغير.. وقد عبر سكان غرانتهام البالغ عددهم ٣٠ الف شخص تقريبا عن شعورهم بالملل والضجر في بلدتهم التي لا يخرج منها سوى طريق عام وحيد على حد تعبير احدهم..

فمازالت قرية تاتشر خاوية من دور الترفيه اذ لا توجد فيها السينما او المسرح فضلا عن الديسكو.

وربما تكون هذه النتيجة غير مريحة بالنسبة للبريطانيين.. ومن المعروف ان هذه المدينة قد ولد فيها العالم الكبير اسحق نيوتن.

النجوم تقول... لمواليد اليوم

النتيجة النهائية لاعمال هذا الشهر مرضية، احفظ نتيجة ما انجزته وحاول ان تقوي مركزك. انه وقت مناسب. فخطط للمشروعات الطويلة الامد.

طريقة صينية لاكتشاف سرطان المعدة

نجح العلماء الصينيون في مدينة شنغهاي في انماء خلايا سرطان المعدة داخل الانابيب.

ويقول هؤلاء العلماء ان ذلك من شانه المساعدة على معرفة طرق اكتشاف الاورام السرطانية في معدة الانسان في وقت مبكر. الى جانب التوصل الى الادوية الفعالة لمعالجتها.

ويذكر ان سرطان المعدة هو اكثر الامراض انتشارا في الصين.

الصخور تتحدث عن الحضارات

اكتشفت في جبال برى ايليروسيا (القفقاس) في شعب غيستيتي كتابات قديمة على الصخور. وتوصل العلماء الذين درسوا هذه الكتابات الى الاستنتاج بان النصوص تعود الى البوليفاريين القدماء، الذين اقاموا في القفقاس منذ قرون عديدة، ثم رحلوا الى الدانوب والفولغا.. ويشير مضمونها الى ان البوليفاريين كانوا يقومون في هذه الاماكن بالشعائر التابينية، وينحتون الكتابات خلال ذلك.

قطع غيار للسيارات من البلاستيك

اعلنت امس الاول في لندن شركة امريكية وشركتان بريطانيتان انه سيمكن تصنيع قطع غيار من البلاستيك تدخل في تكوين موتورات السيارات. وذلك اعتبارا من الثمانينات.

واوضحت الشركات الثلاث ان هذه القطع سيمكن تصنيعها بتكلفة ٢٥٪ اقل من قطع الغيار المماثلة المصنوعة من الالومنيوم.

وقد بدات شركة فايبر جلاس مجموعة بلكنجتون وبي تي ابر برمالي منذ اربعة اعوام اعمالها في هذا المشروع وانتجت مادة تتحمل بصورة كبيرة الحرارة.

كرنفال ٨١





كرنفال ٨١ في مدينة نيس الفرنسية لهذا العام سيكون استعراضا غنائيا..

في الصورة كارين شيرلي المغنية البريطانية الشقراء التي ستتوج ملكة المهرجان وهي تبتسم الى جانب وجه لها سيعلو منصة الملكة في الاستعراض الكبير.

رقم قياسي .. في الغناء

اكبر رقم قياسي في الغناء المتواصل، سجله الشاب الامريكي ريكاردو فيورش (٢٥ عاما) اذ ظل يغني بلا انقطاع لمدة ٥٢ ساعة.

جائزة شوبان لفرنسي

فاز اريك بيرشو «فرنسي» «٢٢» عاما بجائزة شوبان للموسيقى، وهو الفرنسي الوحيد الذي يحصل على هذه الجائزة الرقيقة التي تأسست في وارسو منذ ٢٥ سنة.

وقد بدأ «اريك» بتعلم العزف على البيانو منذ سن العاشرة وما يزال حتى اليوم يتمرن ١٢ ساعة يوميا.

اشترك في المسابقة ١٥٠ متسابقا من ٣٦ دولة.. وقد استمر تصفيق الجمهور لـ اريك ١٦ دقيقة.

مليون دولار ثمنا لفنجان قهوة

نيويورك — اشتكت فتاة امريكية تعمل بوظيفة سكرتيرة في احدى الشركات مطالبة بتعويض يصل الى مليون دولار لان مدير الشركة قرر طردها من العمل بعد ان رفضت عمل فنجان قهوة له.. وقالت الامريكية في شكواها ان هذا مطلب شخصي ولا يمت الى عملي باية صلة:..

أول معمر يجري عملية الزائدة الدودية

اجريت للمعمر البريطاني جون اورتون (١٠٥ اعوام) عملية استئصال الزائدة الدودية في مستشفى توتنهام بنجاح.

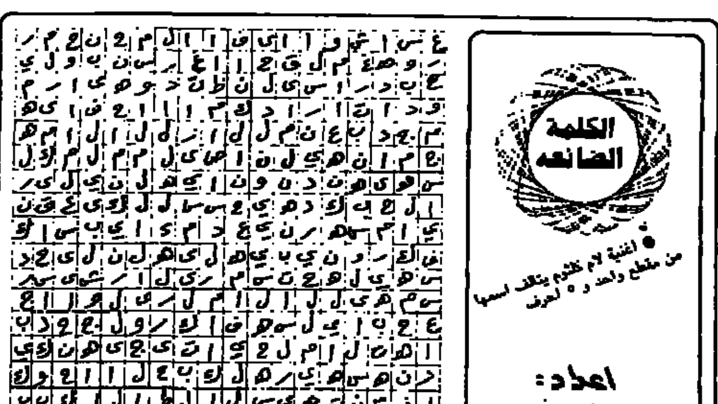
المعمر البريطاني، هو اول مريض تجرى له مثل هذه العملية، في هذه السن.

أختبر ذكاءك

١٠ تعديلات

ادخل الرسام ١٠ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين علما بان الايمن منهما هو الاصل، فهل تستطيع العثور عليها في ٧ دقائق؟!.

الكلمة الضائعة



اعداد:
محمد صالح النعانعة
العقبة

عودت عيني على رؤياك	اسال روحك	ثورة	لتشاد
اغدا القاك	ليلة حب	سهير	حب
رباعيات الخيام	حسيبك للزمن	منتهى	اب
هذه ليلتي	الاطلال	سعاد	ام
فات الميعاد	فكروني	جمانة	جسد
حلم	لسة فاكر	رباب	
في عرفات الله	سيرة الحب	مي	
ياسهرني	حب ايه	امل	
انساك	الامل	سهام	
امل حياتي	يا ظالمني	ليلى	
سهران لوحدي	اقولك ايه	سمر	
انت الحب	شمس الاصيل	وهبي	
اروح لمين	سحر	هند	
اغلو من نسمة الجنوب	سهيلة	وليد	
الحب كله	منى	مجد	
الحب كله	ايمان	سهى	

س، هـ، ي، ل، هـ، و

شروط النشر

١ — ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ عربيا لتفيا ومثلهم عموديا
٢ — ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم.
٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ — ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة.
٥ — كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام.

الحل السابق

الاخبار العربية والعالمية



هزة غربال

* المجتمع لا الفرد، هو الحقيقة الانسانية، وليس غير الاخذ بهذه النظرة، ما يرفع الانسان من سفسطة الجزئيات الى فلسفة الكليات.

* المجتمع، ليس تجمعا سياسيا، وليس مذهبا دينيا لاهوتيا او ايدولجيا، وليس، كذلك، مجموعة، تتشابه مصالحها او تشترك في خصوصياتها، المجتمع – الامة – القوم، هم الذين لهم حياة واحدة، وجودا وحاجات ومصيرا ومصلحة!

* جميع المبادىء التي لا تعني حياة امتنا، مهما بدت رائعة ساحرة، في اعين الذين لم يفقهوا معنى حياة الامة، لا تستحق من الواعين الا العمل لتمزيق زخرفها، فتتبدى بشاعتها ويسقط عنها سحر الاغراء.!!

* ان الذين لا يجدون صيدا الا في الماء العكر، ويغيظهم الصفاء والتصافي، لن يتراجعوا عن باطلهم الذي يزينه لهم اعداء امتنا، بل ويدفعونهم اليه!

* في حالات البلبلة والجهل والذعر النفسية، يسهل لصناع الشائعات تسويق انتاجهم الخبيث!

* ان وحدتنا الحياتية، هي الاساس، وليس "التعايش" بين الطوائف، او "التعاون" بين الفئات والكيانات، هو ما يحقق الوحدة القومية او الوطنية، وانما التفاعل الحياتي الطبيعي، للخروج من الاوضاع السيئة!!

* الوضع الزري المفتعل، ليس الواقع، ان واقعنا، في جميع كيانات الوطن، هو كوننا شعبا واحدا، امة واحدة، وجودا انسانيا واحدا، له مصلحة واحدة، ومصير واحد، وارادة واحدة!!

* بعض الناس يرى ان (المحن هي محك الرجال) وينسى هؤلاء احياننا، انه ليس من الضروري خلق المحن واستحداثها، لاثبات "الرجولة" واظهار القدرة على التغلب عليها!!

* مما يزيد من ركام الباطل احياننا، ان البعض منا، يحاول دك الرجعية برجعية متجددة! فالرجعية باطل، وفكرة ان "الغاية تبرر الواسطة" باطل كذلك، اذا اجتمعا تنتفي التقدمية ويدوخ الشعب!!

* كل من تعطلت فيه فعالية العقل، فقد انتقصت فيه انسانيته!!

جورج حداد

مصر .. واتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية

المعارضة المصريه تدين التوقيع على الاتفاقية وتعتبره فرصه لاسرائيل لاحتكار السلاح النووي

القاهــره – خاص – حذرت صحيفة "التقدم" التي يصدرها حزب التجمع التقدمي الوحدوي، في مصر، من مخاطر تصديق الحكومة المصرية، على اتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية، وكشفت عن الاثار الخطيرة، المترتبة عليها.

وقالت التقدم في مقال افتتاحي تحت عنوان "اوقفوا هذه الاتفاقية"

وافق مجلس الوزراء، على التقدم لمجلس الشعب، للتصديق على اتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية، وادلى وزير الخارجية بتصريحات في هذا الشان، لم يوضح خلالها الاسباب التي دفعت بحكومته، الى هذا القرار الخطير، واكتفى بمحاولة التخفيف من اخطار هذا التوقيع، والقول بانه يمكن تجنب هذه الاخطار في اي وقت.

ولكي تحيط بالاثار الخطيرة، المترتبة على هذه الخطوة المفاجئة، من حكامنا الذين اعتادوا مفاجأة الشعب، بقرارات خطيرة، وغير مسئولة، فلا بد ان نتذكر ان مصر، كانت قد امتنعت منذ عام ١٩٦٨ عن التصديق النهائي، على اتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية، ما لم توقع اسرائيل عليها ايضا، مكتفية بالتوقيع بالاحرف الاولى، ضمن الحركة العالمية الواسعة، لدفع جهود السلام، كان امتناع حكومة مصر الوطنية – في ذلك الوقت – يعكس تشككها والدول العربية، من اتجاه اسرائيل لانتاج القنبلة الذرية.

فماذا حدث حتى تغير الحكومة المصرية موقفها؟

الحقائق الثابته، تقول ان اسرائيل "تملك حاليا ٣٠ قنبلة ذرية" قابلة للتطور.

وتقول ايضا، ان البعثة المصرية في الامم المتحدة – رغم علمها بحقيقة ملكية اسرائيل للقنابل الذرية – تقدمت بمشروع قرار، يطالب بوقف التسلح النووي، في منطقة الشرق الاوسط، وهو مشروع حاولت اسرائيل تمريره من قبل، بعد ان امتلكت القنبلة الذرية، ولم تفلح، فتصدت مصر لتمريره، ومعنى هذا المشروع، جلوس اسرائيل مع دول الشرق الاوسط لبحث اجراءات الرقابة، والاشراف على التسلح النووي "وهو ما ترفضه طبعا الدول العربية المستقلة" وهذا الاشراف، لا يختص بالاسلحة القائمة فعلا، وانما يتعلق بمصادرة الجهود المقبلة، وهو ما يعطي لاسرائيل، فرصة احتكار السلاح الذري في المنطقة، وتقول الحقائق ايضا، ان حكومة الحزب الوطني، رغم عدم استخدامها لكل توربينات توليد الكهرباء من السد العالي، لجأت للبحث عن مفاعل ذري، لتوليد الكهرباء من الغرب، وبينما المباحثات تجري، للحصول على هذا المفاعل مع فرنسا والمانيا الغربية، تقدمت الولايات المتحدة بعرض لاعطاء مصر هذا المفاعل، مقابل التصديق من جانب الحكومة المصرية، على اتفاقية منع انتشار الاسلحة الذرية، دون ان تصدق اسرائيل عليها، وبسرعة فائقة قبلت حكومة الرئيس السادات، التصديق على هذه الاتفاقية، استجابة للشروط الامريكية، معرضة امن مصر القومي للخطر، ومقدمة لاسرائيل، دعما استراتيجيا جديدا، يضاف الى الدعم الاستراتيجي المباشر، الذي قدم لها عن طريق بترول سيناء، او عرض مد مياه النيل الى الى النقب.

ان القوى الوطنية المصرية، مطالبة بالتحرك المنظم، لمنع الحكومة من التصديق على هذه الاتفاقية، طالما لم يوقع عليها العدو الاسرائيلي، وذلك حتى لا تعطى اسرائيل، مجالا جديداً للتفوق وقهر الارادة المصرية، وحتى نتيح للاجيال القادمه، حرية البحث العلمي، وتامين حياة شعبنا وامتنا وحتى نصل الى اتفاق مع الدول العربية الشقيقة – والتي يسعى بعضها لتطوير بحوثها النووية، وامتلاك التسلح الذري، لمواجهة السلاح الذري الاسرائيلي، اتفاق يضمن موقفا عربيا متفوقا، يحقق فرصا حقيقية للضغط على اسرائيل، ويخرجنا من هذا الوضع المذل، الذي وضعنا فيه قسرا.

وزير الداخلية القطري يستقبل وفدا برلمانيا ايرانيا

الدوحة – اف.ب – علم في الدوحة ان الشيخ خالد بن حمد ال ثاني وزير الداخلية القطري استقبل امس الخميس في الدوحة وفدا برلمانيا ايرانيا برئاسة حجة الاسلام يازدي عضو المجلس البرلماني الاستشاري.

وقد استقبل وزير العمل القطري بن احمد الانصاري هذا الوفد ايضا.

بعد تسرب برقية "بن اليسار":

شامير يشن هجوما عنيفا على وسائل الاتصال الاسرائيلية

القدس المحتلة – اف.ب – اعرب اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية عن اسفه الشديد، لتصرف "وسائل الاتصال التي تسرب المعلومات وهي تعرف تماما ان في ذلك ضررا لمصالح اسرائيل".

وكان شامير يرد بذلك على استجواب من النائبة جروسمان "جبهة حزب العمل"، بشان التسرب الذي اتاح المجال منذ بضعة ايام لاذاعة نص برقية سرية للغاية بعث بها سفير اسرائيل في مصر وتتعلق بالحديث الذي دار بينه وبين الرئيس انور السادات.

وقال شاميرسيلقى القبض على المسؤول عن هذا التسرب وسينال عقابه، بيد ان الصحفيين الذين اشتركوا في هذا الجرم يتحملون بدورهم جانبا من المسؤولية، واوصى بان يعاملهم القانون على اعتبار انهم يتحملون المسؤولية شانهم شان الذي سرب المعلومات تماما.

وتمثل تصريحات شامير الذي كان يتحدث في مقابلة مع راديو وتليفزيون اسرائيل، واحدا من اعنف انواع الهجوم الذي صدر عن عضو بارز في الحكومة ضد وسائل الاتصال التي يرى الائتلاف الحاكم انها معادية له تماما.

وقد هاجمت كل اتحادات الصحفيين، مؤخرا مشروع قانون صدق عليه البرلمان، في القراءة الاولى، ويقضي بحظر اذاعة اسماء المشتبه فيهم قبل تقديم قرار اتهام الى المحكمة.

ويؤكد الصحفيون ان هذا المشروع بقانون يمثل تهديدا لحرية التعبير عن الرأي وللديمقراطية وخطوة نحو الشمولية وقالوا انهم سيعلنون الاضراب العام اذا صدق البرلمان بصفة نهائية على مثل هذا القانون.

ريجان يشاور حلفاءه الاطلسيين بشان توزيع قنبلة النيوترون

واشنطن – رويتر – اعلن البيت الابيض الامريكي ان الرئيس ريجان سيجري مشاورات مكثفة مع حلفائه في حلف شمال الاطلسي قبل القيام باي خطوة من اجل توزيع قنبلة النيوترون في غرب اوروبا وكانت المسالة مثارا للخلاف اثناء ادارة الرئيس السابق كارتر وثارت من جديد في الاسبوع الماضي عندما اعلن وزير الدفاع كاسبار واينبرجر انه يؤيد توزيع القنبلة وكرر اول امس وجهات نظره في مقابلة اجرتها معه صحيفة واشنطن بوست.

وتتميز قنبلة النيوترون التي يمكن تركيبها على قذائف المدفعية والصواريخ بانها تطلق جرعات قاتلة من الاشعاع تكفي لقتل القوات المعادية وتلحق خسائر طفيفة في الوقت نفسه بالمباني الواقعة في ساحة القتال وقال البيت الابيض ان السيد واينبرجر يعرب عن وجهات نظره الشخصية ورفض الكشف عن راي الرئيس ريجان.

واشار جيمز برادي المتحدث الصحفي للرئيس بان الرئيس ريجان سيمضي بحذر في اتصالاته بحلفائه في حلف شمال الاطلسي بسبب ما وصفه بالطريقة التي سحب بها الرئيس كارتر البساط من تحت اقدام المستشار الالماني الغربي هلموت شميث في ١٩٧٨.

وفاة احد افراد قوات الطوارىء الدولية داخل الكيان الصهيوني

بيروت – اف.ب – اعلن المتحدث باسم الامم المتحدة في بيروت، ان جنديا ايرلنديا هو الرقيب مارتان، ينتمي الى البوليس العسكري لقوة الطوارىء الدولية، في لبنان، توفي امس الخميس، اثناء قيامه بمهمة داخل الكيان الصهيوني.

اضراب عام في جامعات المغرب لمدة ٢٤ ساعة

الرباط – اف.ب – بدأ امس اضراب عام عن المحاضرات مدته ٢٤ ساعة في جامعات المغرب بناء على مبادرة للنقابة التقدمية للاتحاد القومي لطلبة المغرب.

واعرب الاتحاد القومي لطلبة المغرب في بيان صدر امس في الرباط عن تضامنه مع طلبة مدارس المعلمين الذين قاموا باضراب غير محدد الاجل منذ ٢٦ كانون الثاني الماضي اثر خفض منحهم.

ويحتج الاتحاد على التأخير الطويل في توزيع منح الطلبة ويستنكر انتهاكات قوات الامن للحرم الجامعي.

واشير في مقر الاتحاد صباح امس الى ان حركة الاضراب شملت جامعات المغرب المختلفة.

لجنة تعديل ميثاق الجامعة تواصل اجتماعاتها

تونس – بترا – واصلت لجنة تعديل ميثاق جامعة الدول العربية اجتماعاتها امس في مقر الامانة العامة للجامعة على مستوى المندوبين الدائمين لدى الجامعة.

اتصالات بين جامعة بيرزيت والمراكز الدراسية البريطانية لتعزيز الروابط المشتركة

لندن: قابل الدكتور نافذ نزال، رئيس دائرة دراسات الشرق الاوسط في جامعة بيرزيت عددا من السياسيين والاكاديميين والاختصاصيين في دراسات الشرق الاوسط وزار عددا من الجامعات المتخصصة في هذا المجال. اثناء مكوثه في بريطانيا.

وبموجب برنامج زيارة مدتها ١١ يوما حل خلالها ضيفا على الحكومة البريطانية زار الدكتور نزال مدينة اكسفورد الجامعية حيث التقى بطلاب من الشرق الاوسط والجدير بالذكر ان مركز دراسات الشرق الاوسط التابع للكلية معروف على النطاق الدولي. وكان قد اسس لاتمام تدريس المواضيع العصرية الخاصة بالشرق الاوسط ولانشاء مكتبة خاصة بالتاريخ المعاصر للشرق الاوسط وبشؤونه السياسية والاقتصادية والثقافية وذلك ليفيد منها اعضاء الجامعة. هذا ويجري تعزيز الصلات بالضفة الغربية على نحو موصول وذلك بتبادل المعلومات عن طريق القيام بزيارات الى المركز. وكان السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس، من ضمن الذين زاروا المركز مؤخرا.

وخلال زيارة خاطفة قام بها الى مانشستر عقد الدكتور نزال مباحثات مع خبراء من دائرة دراسات الشرق الادنى في جامعة مانشستر ومع جماعات من الطلبة العرب.

وقال الدكتور نزال انه تأثر بالخبرة التي لدى الدائرة المذكورة وبالاهمية التي توليها هذه الجامعة لشؤون الشرق الاوسط وعلى الاخص فقد سره ان يجد قسما للسياسة الشرق اوسطية المعاصرة وذلك بالاضافة الى دورات في العربية وفي التاريخ والادب الاسلامي.

وعبر الدكتور نزال عن امله في ان يتمكن طلاب بيرزيت من الانتفاع ببعض هذه الدورات ككما ووجه الدعوة لطلاب مانشستر لزيارة بيرزيت. وعقد الدكتور نزال محادثات مفيدة مع المجلس الثقافي البريطاني في مانشستر وتحقق بنفسه من الخدمات التي يقدمها المجلس للطلبة العرب ومن المشاكل التي قد تواجههم عند حضورهم الى مانشستر. وقال الدكتور نزال ان الزيارة كانت ممتعة ومفيدة جدا وانه لما يبعث فيه الشجاعة ان يجد ان هناك الكثير من الاتصال بين الجامعات العربية ومانشستر.

والتقى الدكتور نزال خلال اقامته في بريطانيا باعضاء جهاز مدرسة الدراسات الشرقية والافريقية في جامعة لندن وعقد محادثات مع رئيس مركز دراسات الشرق الاوسط التابع للمدرسة. وتباحث الدكتور نزال مع اعضاء المعهد الدولي للشؤون الاستراتيجية في لندن كما والقى كلمة امام اعضاء مجلس تعزيز التفاهم العربي البريطاني في لندن.

وعقد الدكتور نزال محادثات مع رئيس الوزراء السابق ادوارد هيث كما وزار معهد الشؤون الدولية في لندن ومجلس العموم البريطاني. وكان الدكتور نزال غادر بريطانيا قبل بضعة ايام.

البنوك الاسرائيلية تتكبد خسائر كبيرة وتبيع الاحجار الكريمة لتغطية الديون

عمان – "بترا" – ذكرت صحيفة القدس العربية، ان مراقب البنوك الاسرائيلية، قال ان معظم البنوك الاسرائيلية قد تكبدت خسائر خلال عام ١٩٨٠، كما حدث عام ١٩٧[illegible].

واشارت وكالة الانباء الاسرائيلية الى ان البنوك الاسرائيلية بدأت مؤخرا ببيع الاحجار الكريمة المودعة لديها، كضمانات لتغطية ديون اصحابها.

وتباع هذه باسعار رخيصة، الامر الذي يلحق اضرارا جسيمة بالعاملين في هذا الحقل ولا سيما اصحاب دور الصقل الصغيرة، وكانت البنوك قد طالبت اصحاب الجواهر بتسديد ديونهم خلال ٧ ، ١٠ ايام.

ومن ناحية اخرى قدم عدد من تجار بيت لحم، وبيت ساحور التماسا الى المحاكم ضد جباية الضريبة الاضافية منهم، اذ ان القوانين الدولية لا تسمح بذلك في الاراضي المحتلة، والهدف من هذه الضرائب هو تطوير الاقتصاد الاسرائيلي، على حساب سكان المناطق المحتلة.

وكان اصحاب المحاجر في الضفة قد تقدموا بالتماس مماثل.

هـذا ومـا زال الموظفون الاسرائيليون يشنون حملات مكثفة ضد اصحاب المتاجر في رام الله والبيرة، ووضع تقديرات هائلة واجبار التجار على دفعها.

تعديل وزاري في بولندا

الحكومة الجديدة تمد يدها لنقابات العمال ياروزلسكي يطلب مهلة ثلاثة شهور لتصفية الامور

وارسو – رويتر – وعد امس الجنرال فويتيشيخ ياروزلسكي رئيس وزراء بولندا الحالي باعادة سلطة الحكومة واعلن عن تعديل وزاري وقال انه سوف يعمل على ايجاد علاقة مخلصة وصريحة مع حركة اتحادات العمال المستقلة.

وفي الوقت نفسه عقد زعماء اتحادات العمال المستقلة التضامن اجتماعا مغلقا في جدانسك امس لدراسة الموقف وكان من المقرر ان يقوم زعماء التضامن بدراسة الاجراءات التي سيقومون بها لمساندة صغار ملاك الاراضي الزراعية الذين هددوا بالاضراب في اطار حملتهم الرامية لتشكيل اتحاد مستقل لهم وفي الوقت نفسه هدد فرع التضامن في زادوم بالاضراب احتجاجا على غارة شنها البوليس على مقرهم غير ان التهديد لا يبدو انه يتمتع بموافقة اللجنة الاستشارية القومية التابعة للتضامن واشارت مصادر اللجنة انها مستعدة للاجابة على طلب الهدنة وقد اصدرت اللجنة بيانا امرت فيه عمال الطباعة بعدم القيام باضراب يوم الخميس وجاء في بيان التضامن الذي صدر من مقرها في جدانسك انه بالنظر الى تشكيل الحكومة الجديدة والحاجة الى التعرف على موقفها واحتمال البدء في حوار فان اللجنة الاستشارية مستعدة لاظهار حسن النوايا وتجميد اي عمل وكان عمال الطباعة الاعضاء في التضامن قد هددوا بوقف صدور كل الصحف لمدة يوم واحد لاجبار الحكومة على تخفيف الرقابة وتطبيق وعود الحكومة بمنح التضامن حرية الوصول الى الوسائل الاعلامية.

وقد اوضح رئيس الوزراء البولندي الجديد الذي احتفظ بمنصبه كوزير للدفاع انه يرئس وزارة طوارىء وانه سوف يعود الى ثكناته بمجرد انتهاء مهمته.

وقد استبعد امس الجنرال ياروزلسكي اثنين من نواب رئيس الوزراء واربعة وزراء اخرين واسس وزارتين جديدتين للاتحادات والشؤون الاقتصادية.

وهذا هو سادس تعديل حكومي خلال ١٢ شهرا وقد قام الجنرال ياروزلسكي ٥٧ عاما الذي تولى منصب وزير الدفاع منذ ١٢ عاما واصبح عضوا في المكتب السياسي منذ حوالي عشرة اعوام بطرح دستور حكومته بطريقة عسكرية وقال رئيس الوزراء الجديد: انه ليس هناك مكان لسلطتين في دولة واحدة وان هذا من الممكن ان يخلق مواجهة وطالب الجنرال ياروزلسكي بفترة من السلام العمالي وقال ان الحكومة لا تستطيع ان تقوم بعملها وسط الاضرابات

وقال الجنرال ياروزلسكي ان تطبيع الحياة في بولندا هو اكثر الامور اهمية وناشد الجنرال البولندي اتحادات العمال وكل من يعمل في بولندا التخلي عن كل الاضرابات ومضى الجنرال ياروزلسكي يقول انني اطلب في هذه اللحظة ثلاثة شهور من العمل ونريد ان نستغل هذه الفترة لتصفية اكثر الامور البديهية في اقتصادنا.

واعرب الجنرال البولندي عن رغبته في الجلوس مع الاتحادات والتوصل الى اتفاقات جديدة تقوم على الاحتمالات الحقيقية لبولندا وقد تم تعيين السيد ميسزلاف راكوفسكي رئيس تحرير مجلة بوليتيكا الليبرالية ذات النفوذ في منصب نائب رئيس الوزراء من اجل رئاسة اللجنة الدائمة للتعاون مع الاتحادات العمالية.

وسوف يرئس السيد ميسزلاف جاجيلسكي اللجنة الحكومية الجديدة لشؤون الاقتصاد وكان السيد جاجيلسكي كبير المفاوضين الحكوميين مع المضربين في الصيف الماضي.

وصرح متحدث باسم فرع التضامن في جدانسك بان اللجنة القومية قد ناقشت الرد على اقتراح الجنرال ياروزلسكي بوقف الاضرابات وقال المتحدث ان ما قاله اعضاء اللجنة اثناء الاجتماع بصورة شخصية يعكس وجهات نظرهم وان البيان المتوقع صدوره في وقت لاحق من اليوم هو الذي سيمثل الموقف الرسمي لزعماء التضامن.

في البيان الختامي لمؤتمر عدم الانحياز:

دعوة دول السوق الاوروبية الى الاعتراف بمنظمة التحرير

نيودلهي – اف.ب – طالبت الدول غير المنحازة، الدول العشر الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة، الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية، في البيان الختامي للمؤتمر الوزاري، الذي يختتم اعماله مساء غد الجمعة.

وطالب البيان في الجزء المتعلق بالشرق الاوسط الذي وضعته المجموعة العربية، "باستثناء مصر"، السوق الاوروبية، الاعتراف بالحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني.

واهاب بالدول الاوروبية العشر، الالتزام بتعهداتها بالا يسري تطبيق الاتفاقيات الاقتصادية الثنائية والجماعية، التي ابرمتها مع اسرائيل على الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة.

وطالب وزراء الدول غير المنحازة وعددها ٩٦ دولة، السوق الاوروبية المشتركة، بان تسعى جاهدة كي تتخذ الدول التي ابرمت اتفاقيات مشابهة، مع اسرائيل، نفس الموقف.

وكانت المجموعة العربية قد وضعت هذا البيان، خلال مناقشات ومشاورات كانت تجري منذ عشرة ايام في نيودلهي بين الممثلين العرب وممثلي الوفود الاخرى، ومن المقرر ان يوافق المؤتمر رسميا، على هذا البيان، اليوم الجمعة، دون ادخال اي تعديل ذي مغزى عليه.

تتمات

الاحتلال يهدم

عامين او ثلاثة اعوام مضت وعن ارتكاب العديد من المحاولات لاغتيال بعض العملاء فضلا عن شن هجمات بالقنابل على العديد من العربات الاسرائيلية واضاف البيان الاسرائيلي قائلا انه تم العثور على الاسلحة التي استخدمت خلال هذه الاعتداءات في منازل اعضاء الخلية كما تم العثور على متفجرات ومنتجات كيماوية تستخدم في صنع القنابل.

احتفالات ايران

مقتطفات منه. ان البطالة والفقر والنقص، كلها عوامل اضعفت الشعب الايراني، كما ان الفوضى جعلت افاق المستقبل مظلمة ومؤسفة.

واستطرد بازرجان قائلا: لقد لاحظتم حين استولى الطلبة الاسلاميون بفضل خطة محكمة على السفارة الامريكية التي يطلقون عليها اسم وكر الجواسيس، وجهت كل دعاياتهم ضد اعضاء حكومتي، في حين انهم كانوا قد امتثلوا لاوامر الامام خميني وجاءوا لخدمة الشعب، واختتم رئيس الوزراء الايراني السابق كلمته قائلا: ان عمليات الاستنكار التي تتوالى من جانب اعدائنا، تسببت في بث الفرقة والخلاف بيننا.

مسيرة الارهاب

اما الارهاب، الذي ادخله النظام السوري الى الساحة العربية.. ممثلا في الاعتداء على سفارتنا في بيروت، وخطف هشام المحيسن، فهو يشكل قضية، لم يتوقع اشد العرب تشاؤما، ان تجد يدا عربية.. تصنعها، وتدفع بها الى ساحة الاحداث.. وبخاصة في هذا الوقت بالذات، الذي ينبغي ان يكرسه العرب والمسلمون، لتنفيذ الاستراتيجية العربية التي برزت كثمرة لقمة عمان.. ولتعزيز الطاقات الاسلامية، التي دعت الى تجميعها، قمة مكة..

ومن هنا، يتبدى الغموض والغرابة، في قضية الارهاب، التي صنعها النظام الحاكم في دمشق على عجل.. فالذين خططوا للاستراتيجية العربية، ما كان ليخطر على بالهم.. ان يصل الحقد والعمى، اللذين يتخبط فيهما النظام اياه.. الى الحد الذي يجعله يتورط في الارهاب المنظم.. ولذلك، فقد خلت الاستراتيجية العربية من دراسة لمكافحته..

كذلك لم يدر في خلد المجتمعين، في قمة مكة.. ان يهبط نظام دمشق، الى درك الارهاب والخطف.. ولذلك، لم يتناولوا قضية الارهاب بالبحث.. لانها كانت بعيدة عن التصور..

يبقى، ان نتساءل عن الاهداف، التي يسعى اليها ذلك النظام، من وراء قضية الارهاب.. التي ادخلها الى الساحة العربية.. فهل يريد بالارهاب ان يعرقل تنفيذ الاستراتيجية العربية، التي انبثقت عن قمة عمان.. لانه لم يشارك في المؤتمر.. وهل يريد، ان يصرف العرب والمسلمين، عن بناء قوتهم الذاتية، التي دعت اليها قمة عمان، وقمة مكة؟ وهل يتصور، انه بهذه الممارسات، يستطيع ان يفرض "سطوة سياسية"، على الامة العربية؟

اننا نقول لحكام دمشق، بكل الصراحة والوضوح، ان ما توصل اليه العرب والمسلمون في قمة عمان وقمة مكة.. لن تجهضه الممارسات الارهابية، ايا كان شكلها.. وان السطوة السياسية، التي يحلم بها الحكام اياهم.. هي سراب، لن يوصلهم الى ما يريدون.. وعليهم، ان يفهموا، بان العرب والمسلمين، عازمون على مقاومة مسيرة الارهاب.. والقضاء عليها، لانها لا تقل خطورة عن مسيرة كمب ديفيد.. ولان المسيرتين، تلتقيان على السعي لاخضاع الانسان العربي.. وهو الهدف، الذي لن يتحقق ابدا ايا كانت الوسائل والاساليب..

حسن ابراهيم

سفراء كل من المملكة العربية السعودية وجمهورية كوريا الجنوبية وبلغاريا وكوريا الديمقراطية والقائم بالاعمال لكل من بلجيكا ورومانيا وبولندا وتشيكوسلوفاكيا واستراليا والفلبين حيث اوضح لهم موقف الحكومة الاردنية من هذه الجريمة والعمليات الارهابية وضرورة اتخاذ الاجراءات الكفيلة بادانتها ووضع حد لها.

هذا وقد تلقى وزير الخارجية برقية من وزير خارجية اسبانيا تتضمن ادانة واستنكار الحكومة الاسبانية، للاعتداء الاجرامي، على منزل السفارة الاردنية في بيروت، واملها في ان يطلق سراح الدبلوماسي الاردني في اسرع وقت ممكن.

كما تلقى السيد الوزير برقية من نائب وزير الخارجية البريطاني، السير ايان غيلمور، يعرب فيها عن اسفه للهجوم الذي تعرض له منزل السفارة الاردنية، في بيروت، واختطاف القائم بالاعمال الاردني، واستشهاد احد الحراس.

واعرب عن تمنياته، في ان يطلق سراح السيد المحيسن، في القريب العاجل.

ميلاد الحفيد

يسعدني وزملائي الوزراء ان نرفع لمقامكم السامي اطيب التهاني والتبريكات لنضرع الى الله العلي القدير ان يجعله قرة عين لجلالتكم ولوالديه الكريمين وان يطيل في عمره وان يظل ممتعا بالصحة والسعادة في كنف جده العظيم وان يبقيك ذخرا لاسرتكم الكبيرة وامتكم الماجدة انه سميع مجيب.

تعليقا على

لبناني عادي وكانها غير معنية في الموضوع.

وقال هذا الدبلوماسي العربي لقد اتضح لنا ان الحكم اللبناني مستاء مما حصل ويتخوف من المضاعفات وردات الفعل ويحاول بالطرق والوسائل والاساليب المختلفة تطويق انعكاسات الحادث على الساحة اللبنانية ولا يريد اهل الحكم الان التوقف عند حملات التعمية بل يفضلون الانتقال الى الخطوة العملية فقرروا عقد سلسلة اتصالات مع اطراف مختلفة محلية وخارجية للتاكيد للسلك الدبلوماسي ان لبنان يقدر الحصانة الدبلوماسية ويتمسك بالاعراف الدولية والمواثيق وحريص على سلامة الدبلوماسيين وسلامة مقارهم

مجلس الجامعة

وتدعيم العمل العربي يلجا بعض العرب الى نسف وحدة الصف العربي بالخطف والارهاب الامر الذي يشكل كل جهود الجامعة العربية ويتحدى مبادئها فضلا عن تحديه للقوانين والاعراف الدولية وتمنى المندوبون الدائمون في اجتماعاتهم الثنائية ان يتضمن الميثاق الجديد للجامعة العربية ما يساعد الدول العربية على مكافحة الارهاب في الوطن العربي.

اللجنة الدائمة

عمل لا قومي يسيء الى التقاليد العربية وحقوق الانسان وحرياته الاساسية.

كما استنكر مجلس نقابة المهندسين الزراعيين الاردنيين الاعتداء الاثم على منزل السفارة الاردنية في بيروت واختطاف السيد هشام المحيسن القائم بالاعمال الاردني.

ودعا المجلس في بيان اصدره اول امس الجهات الرسمية والشعبية وفي الوطن العربي الى ادانه هذا العمل الارهابي والعمل على الافراج عن السيد المحيسن وقال البيان ان الاعتداء لا يخدم سوى الكيان الصهيوني ومخططاته ضد الامة العربية.

البيان العراقي

لبنجويني. ودمرت ثلاث دبابات وناقلتي اشخاص مدرعتين، وست عجلات وثلاثة شفلات وثلاثة مراصد، ومدفعا واحدا.

واوضح البيان ان العمليات العسكرية، شملت مناطق بنجوين وشيخان وكيلان غرب، والمواقع المقابلة لمنطقة سيف سعد، وديزفول، والشوس وعبادان.

واشار البيان، الى ان خسائر الجانب الايراني، في الارواح كانت قتل ٩٢ جنديا.

لبنان

ومن جانب الحركة الوطنية [illegible] وليد جنبلاط رئيس الحـ[illegible] الاشتراكي التقدمي بالـ[illegible] اجراءات الكتائب بالمثل، لقمع حـ[illegible] توسع الكتائب في جميع المناطق اللبنانية، اذا استمر الموقف على مادـ[illegible] عليه.

واتهم جنبلاط خصومه بالسعي الى تعبئة كل الطاقات البشرية لتوسيع نطاق نفوذهم على الصعيدين العسكري والسياسي.

ومقابل هذه الاستعدادات التي تستهدف المدى المتوسط او البعيد، تدهور الموقف في عدة مناطق من لبنان، فان عمليات تبادل اطلاق النيران بالاسلحة الثقيلة والتي شهدتها مدينة زحلة، وسط لبنان، في شهر كانون الاول الماضي، والتي وقعت بين القوات السورية وميليشيا اليمينيين، كانت نقطة انطلاق هذه الاضطرابات، والى جانب الهجمات الاسرائيلية على جنوب لبنان والتصعيد المفاجىء التوتر عند نقاط المرور بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية، فان تدهور الموقف في طرابلس وعدة امور ادت الى زعزعة هدوء، كان في جميع الاحوال يسبب التوازن غير المستقر، بين القوات في لبنان.

واثارت قضية اختطاف السيد هشام المحيسن القائم بالاعمال الاردني في بيروت قلقا شديدا خاصة بين اعضاء السلك الدبلوماسي. الذين يطالبون بضمانات لاحترام الحصانة الدبلوماسية في لبنان.

في ذمة الله

نعي فاضل

نبيل التلي وعائلته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

احمد العشي

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سعيد التلي وعائلته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

احمد العشي

للفقيد الرحمة والرضوان ولذويه الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عادل وتوفيق ابوخجيل ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

احمد العشي

عم صديقهم السيد ممدوح الحوامدة داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو وعمال شركة الشرق الاوسط للطباعة ينعون ببالغ الالم والحسرة الفقيد الكبير المرحوم:

احمد العشي

"ابوالمأمون"

ويتقدمون من انجاله واهله وذويه باصدق مشاعر العزاء راجين الله القدير ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المشغل الحديث للتدفئة والتبريد جاك القبطي وخالد ابوجابر ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم

احمد العشي

ابومأمون

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولهم من بعده طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس واعضاء الهيئة الادارية والهيئة العامة لرابطة ال ضمرة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

احمد العشي

خال نائب رئيس الرابطة السيد فايز عبود ضمرة للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي صديق

مأمون وعماد البخاري ينعيان ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف عليه المرحوم

احمد العشي

ابومامون

ويتقدمون من اسرته ، اهله جميعا باحر العزاء والمواساة سائلين الله له الرحمة ولذويه واله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المحامي عمر ضمرة ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

احمد العشي

خال ابن عمه السيد فايز عبود ضمرة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

هشام غنيم صاحب مطبعة العقبة ينعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم

احمد العشي

ابو المامون

صاحب مطبعة الحرية

راجين من المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

زهير طيلوني واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف عليه المرحوم

احمد العشي

ابو مامون

صاحب مطبعة الحرية

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

زينكغراف عمان راضي فهمي ابو سعد واخوانه ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم

احمد العشي

ابو مامون

راجين من الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى عزت عوالي وعائلته بمزيد الحزن والاسى صديقهم المرحوم

احمد العشي

ويتقدم من ال الفقيد بأحر التعازي ، سائلا المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

ذكرى مرور عام على رحيل عيسى عبدالقادر ابو سيف وزوجته ميسر محمد خليل المصري

بمناسبة مرور عام على وفاة المرحومين عيسى عبدالقادر ابو سيف وزوجته ميسر محمد خليل المصري في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الجمعة الموافق ١٣/٢/٩٨١ ستتلى ايات من الذكر الحكيم وذلك في بيت الفقيدين الكائن في جبل اللويبدة فاولاد الفقيدين رولا ولؤى وفادي واخوانهم حمزة وسعد الدين وصبحي واكرم وعاهد محمد خليل المصري يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذه الذكرى راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو شركة دقاق وشركاه الهندسية للري والزراعة ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

والد زميلهم المهندس الزراعي عبدالرؤوف المصري

ويتقدمون من ذوي الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى مسعود داود عبدالله الصرصور واخيه عز الدين بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

فارس موسى يوسف حسن مغير

وذلك عن عمر يناهز السبعة وخمسين ٥٧ عاما والذي انتقل الى مثواه الاخير في عراية قضاء جنين تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه فسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل اخيه محمد موسى يوسف حسن في عوجان قرب الاسكان الزرقاء

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب

اربد – ال الكرنز في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم

عوض محمد الكرنز

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاثنين ٩/٢/١٩٨١ في دبي اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٦ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة ١٣/٢/١٩٨١ من مسجد مخيم اربد.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل عم لفقيد محمد عبدالله الكرنز بوسميح مقابل تكسي الاقصى.

تعزية ومواساة

سليمان ظاظا صاحب مطبعة النهضة واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم وصديقه المرحوم

احمد العشي

ابو المامون

ويتقدمون من اسرته ومن ألاهل جميعا باصدق مشاعر التعزية والمواساة راجين للفقيد الرحمة ولهم من بعده طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موفق وغسان وهاني السمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

احمد العشي

ابوالمأمون

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه وعموم ال العشي الكرام باصدق مشاعر العزاء

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد – قميم/تنعى عشيرة ال الحموري في قميم وبيت راس واربد داخل الاردن وخارجه بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج عبده ابراهيم الحموري

والد الحاج محمود عبده ومحمد الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الخميس من مسجد قميم الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق المرحوم الحاج عبدالرحمن الحموري/قميم قرب محطة المحروقات وللنساء في منزل ولده محمد في قميم .

نعي فاضل

اربد – ينعى علي ذياب الزعبي واخوانه (محلات اربد سوبرماركت) بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج

عبده ابراهيم الحموري

والد صديقهم العزيز محمود العبده الحموري (ابوبسام) ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد – ينعى بدري رزق واولاده وتوفيق وابناء عمهم صايل واخوانه بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبده ابراهيم الحموري

والد صديقهم محمود ومحمد عبده الحموري، ويتقدمون من ولديه وعموم ال الحموري الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اربد – ينعى بمزيد الحزن والاسى المهندس خالد القضاة واخوانه عبدالكريم ومحمد ومحمد علي وعبدالحميد المرحوم:

الحاج عبده ابراهيم الحموري

والد صديقهم محمود عبده الحموري "ابوبسام"، ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر المواساة، للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ جليل

ينعى مفلح المومني واولاده وعموم اقاربه بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبده الابراهيم الحموري

والد صديقهم الحاج محمود عبده (ابوبسام) واخوانه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته وان يلهم ال الحموري الكرام الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

اربد – ينعى الحاج عقيل احمد واولاده وعموم عشيرة الخراشقة بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبده ابراهيم الحموري

والد صديقهم الحاج محمود عبده ومحمد عبده الحموري ، ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال الدعاس والقدومي والجراح وكاملة والدجاني وانسباؤهم واقرباؤهم بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

امنة عبدالقادر قبسيس

زوجة المرحوم ابراهيم احمد الدعاس

ووالدة كل من حفظي الدعاس "ابوفاروق" مدير عام شركة الفنادق، وعبدالحميد الدعاس التي انتقلت الى رحمته تعالى فجر امس، الخميس، عن شيخوخة صالحة وحياة حافلة بالتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل السيد بهائي كاملة الكائن في شارع نابلس جبل الحسين، بجانب سلطة المياه والمجاري عمارة محمد طبازة، وللنساء في منزل ولدها السيد حفظي الدعاس الكائن في جبل عمان شارع عصفور عمارة ملحس.

نعي سيدة فاضلة

موظفو شركة الفنادق والسياحة الاردنية المساهمة المحدودة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

امنة عبدالقادر قبسيس

زوجة المرحوم ابراهيم احمد الدعاس، ووالدة السيد حفظي دعاس، "ابوفاروق" مدير عام الشركة، ويتقدمون من انجال الفقيدة وذويها الكرام باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الفنادق والسياحة الاردنية المساهمة المحدودة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

امنة عبدالقادر قبسيس

زوجة المرحوم ابراهيم احمد الدعاس، ووالدة السيد حفظي دعاس "ابوفاروق"، مدير عام الشركة، ويشاركون ال دعاس الحزن والاسى سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ماهر ارشيد وعموم ال ارشيد ينعون بمزيد من الاسى والحزن الفقيد المرحوم

المحامي محمد حسن الخماش

والد الاخ حكمت

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله وذويه الكرام الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رابطة اهالي لواء جنين تنعى بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

المحامي محمد حسن الخماش

والد الاخ حكمت

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله وذويه الكرام الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال قاسم اغا واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن واللوعة المرحوم

خليل ابراهيم قاسم اغا

ابوالقاسم

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٥٥ عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا وسيشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٣/٢/٨١ من منزله الى مقبرة سحاب

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل التاج شارع .ابو حنيفة.

نعي وجيه فاضل

زهير العجلوني واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى قريبهم المرحوم

خليل قاسم آغا

ويبتهلون الى المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى عبدالمنعم احمد بسعد بمزيد من الحزن والاسى عمه المرحوم

خليل ابراهيم قاسم اغا

ابو القاسم

سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا واهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا

ينعى خليل الياس الخوري وعائلته بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة:

منوه الخوري دحدل

زوجة متري يوسف دباينة، رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته والهم ذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ومفعم بالالم والحسرة ينعى المحامي جميل عيد عويس واخوانه كافة افراد العائلة المرحومة

منوه الخوري دحدل

ام وجيه

والدة صهرهم السيد سميح بابنه ويتقدمون من ال الفقيدة كرام باصدق مشاعر العزاء المواساة راجين الله ان يتغمد لفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

نعي

حاج سليمان علي دحبور واولاده ال دحبور ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

لحاج عبدالله يوسف القريوتي

الد فواز وجمال القريوتي، يتقدمون من ال الفقيد باحر لتعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعي وجيه فاضل

ينعى الدكتور طلال مدانات وعائلته بمزيد الاسى والحزن الفقيد الغالي المرحوم

دخل الله القسوس

ابو خليل

ويتقدمون من ارملته وابنائه وال القسوس الكرام باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نا لله وانا اليه راجعون

نعي

الدكتور شفيق الصناع ينعى بمزيد من الحزن وعميق الالم المرحوم

دخل الله القسوس

ابو خليل

ويتقدم من زوجة الفقيد ووليديها خليل وجريس وعموم ال الفقيد باحر واصدق مشاعر العزاء سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

نقابة اصحاب المطاعم يشاطرون زميلهم عضو الهيئة الادارية السيد جريس القسوس عزاءه بوفاة والده المرحوم:

دخل الله القسوس

ويبعثون الى جميع الاهل باصدق مشاعر التعزية والمواساة، راجين له الرحمة ولهم من بعده طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى عبدالله القسوس بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

دخل الله القسوس

والد صديقه رجائي ويتقدم من عائلة الفقيد وعموم ال القسوس باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى المهندس سمير زاهي بشارات بمزيد الحزن والاسى المرحوم

دخل الله القسوس

والد اصدقائه خليل وجريس القسوس ويتقدم من اصدقائه باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الطرة – منصور فاضل الجنيدي وولده واخوانه محمد والمهندس مزيد وزياد والدكتور محمد خير ومحمد سعيد ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

دخل الله القسوس

والد الاخ الصديق جريس ويتقدمون من ال القسوس باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

يتقدم محمد عطاالله المواجدة واخوانه وعموم عشيرة المواجدة في محافظة الكرك بوافر الشكر وعظيم التقدير وكبير الامتنان لكل من شاركهم في مصابهم الجلل بوفاة فقيدتهم الغالية المرحومة:

نجمة محيميد المواجدة

والدة السيد محمد عطاالله المواجدة مدير دائرة تسجيل اراضي الكرك سواء كان بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي في الصحف مقدرين لكل من شارك في مواساتنا والتخفيف عنا وصدق عواطفهم النبيلة واخلاقهم الحميدة وطيب اصالتهم داعين العلي القدير ان يتغمده فقيدتنا الغالية بواسع رحمته وعظيم غفرانه وان يجعل مثواه الجنة سائلين الله عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ال ريال ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق نسيبهم المرحوم

فهد عبدالحميد تقي الدين

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

كل نفس ذائقة الموت

نعي فاضل

ال الجديد ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى نسيبهم المرحوم

فهد عبدالحميد تقي الدين

ويتقدمون من اخوانه وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يلهم الجميع الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى سامي مصلح جبر واخوانه واولاده واقرباءه بمزيد من الحزن واللوعة صهرهم المرحوم

فهد عبدالحميد تقي الدين

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة ويتقدمون من ال تقي الدين باحر التعازي راجين من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى يوسف عبدالله يوسف واخوانه فوزي وخالد وحموده المرحوم

فهد عبدالحميد تقي الدين

شقيق صديقه عبدالقادر عبدالحميد ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعرالعزاء للفقيد الرحمة والرضوان ولاله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الزرقاء ينعى صبحي علي الشيخ ذيب واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحوم

فهد عبدالحميد تقي الدين

ويتقدمون من الاخوان محمود ومحمد خير وصلاح عبدالقادر وتوفيق ومحمد سمير باحر التعازي القلبية ويضرعون الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

الدكتور زهير ريال وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق نسيبهم المرحوم

فهد عبدالحميد تقي الدين

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

كلمة رثاء بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة والدي موسى ميخائيل خوري

من قلب سكنته الالام .. وخيمت في جنباته الاحزان وبعد هول الفاجعة التي حلت بقلب ادمته المصيبة ارثيك وانا لا اصدق بان يد المنون اختطفتك في غفلة مني دون ان احظى بابتسامة ابوية .. فقد غدر بنا الزمن وشاء قدر الله ان يفرق بيننا ولكن كان اصعب فراق بعد ان كان حديثك يجمعنا وكنت رمزا للابوة الحقة .. والدي ما زلت اسمع صوتك يناديني واشعر انك مازلت بحاجة الي حتى وانت تحت الثرى .. فلو كان يفتدى ميت لفديتك بروحي ومهجتي .. فالى روحك الطاهرة الف رحمة ورحمة

ابنتك هيا

في ذمة الله

نعي سيدة فاضلة

رئيس واعضاء وموظفو غرفة تجارة عمان ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحومة:

الحاجة تمام الفار

والدة زميلهم المهندس السيد راجح الامين، ويتقدمون من الزميل الكريم وعموم ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

رئيس واعضاء وموظفو اتحاد غرف التجارة الاردنية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة تمام الفار

والدة زميلهم المهندس راجح الامين مدير غرفة تجارة عمان ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين للمولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

محمد اسعد عبدالرحمن واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنة عمه المرحومة

الحاجة تمام سليمان والدة المهندس راجح الامين

يتقدمون من انجال الفقيدة ذويها الكرام باحر التعازي سائلين المولى العلي القدير ان يتغمدها برحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ال الامين وال الفار وال قبيعة في الاردن وسوريا وجميع انسبائهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة تمام محمد الامين

والدة المهندس راجح الامين وابنة عم محمد اسعد عبدالرحمن التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس ٨١/٢/١٢ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى

انا لله وانا اليه راجعون

يستقبل المعزون للنساء صباحا وللرجال مساء في منزل ولدها المهندس راجح الامين في الشميساني خلف مجمع النقابات المهنية.

نعي فاضل

ال الحوراني وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم العقيد المتقاعد

سليمان مسعود

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عصر يوم امس في مدينة الحسين الطبية عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى المقبرة الاسلامية بعد صلاة الظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨١/٢/١٣ من مسجد ابو درويش الاشرفية.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في عمان راس العين اول طلوع الجبل الاخضر.

نعي شاب

تنعى عائلة القصراوي وعموم اهالي تياسير/نابلس بمزيد الحزن واللوعة ابنهم المرحوم

محمود احمد قاسم القصراوي

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف يوم الاربعاء تغمده الله بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت والده الكائن في ماركا الشمالية — مقابل مدرسة ماركا الثانوية للبنات.

نعي فاضل

محمد المنور الحديد وال الحديد يتقدمون باحر واصدق التعازي بوفاة اخيهم وصديقهم المرحوم

رشدي خيرو السعودي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اولاده واخوانه وال السعودي الكرام الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

المحامي احمد فايز قطان ينعى بمزيد من الحزن والاسى جده المرحوم الحاج

رشدي خيرو سعودي

سائلا المولى عز وجل أن يتغمد روح الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

ال نور في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى والدتهم المرحومة

الحاجة جميلة عبدالفتاح بلبيسي (ام حلمي)

زوجة المرحوم الحاج احمد عبدالرحمن نور التي انتقلت الى جوار ربها يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/٢/٩ عن عمر يناهز ال ٧٥ عاما. قضتها في اعمال البر والتقوى

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي بعد عودة الاهل من الضفة الغربية وسيعلن عن ذلك في حينه.

رثاء في ذكرى اربعين المرحومة:

حرم فؤاد طبيلة (ام عدنان)

بسم الله الرحمن الرحيم

اصبحت الارض قفراء بعدك والورد الاحمر القاني جف معك ونور القمر اختفى بعدك والشمس خرجت في الصباح بعدك وافتقدناك باكرا وابنك بعيدا عنك ويهطل الدمع في الاربعين يوما وابعث بها الى برلين ويهطل المطر غزيرا واسمع صوته كنفيب النمل وتسقط جمار عيني وتنطفىء شمعتي وتجذبني الابتسامة نحوك اين انت ونور عيني راحله لا لا تذهبي واقول لقد اصبحت الارض قفراء بعدك ويمر الاربعين ونحن تعساء بعدك. وتمر لوعتي ونارها حامية لن ينفع الصبر مادمت انت الصبر واحرقت جميع عواطفي بعدك وتذهبين وتتركين زهرة غير ملقحة وتتركين الاثنين.

واقول لقد اصبحت الارض قفراء بعدك واسأل الايام من هذا اليوم فيقولون يوم الوداع الاخير والى جنات الخلد مأواك ياام عدنان.

اخوك

احمد الشرش

نعي

مدير عام وموظفو شركة ترانسمد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج رشدي خيرو السعودي

عم زميلتهم الانسة غزوة السعودي، ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سليمان حبول واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج رشدي السعودي

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

للفقيد الرحمة ولهم من بعده طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

نعيم قلعجي وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج رشدي خيرو السعودي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

قسم الاحصاء في مؤسسة غالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية يشارك ال السعودي في مصابهم الاليم ويقدم لهم احر التعازي بوفاة المرحوم

الحاج رشدي خيرو السعودي

عم زميلتهم مكيه السعودي

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اربد — ال الفاهوم في الاردن والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم

محمود صبحي عبدالكريم الفاهوم

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في البصرة العراق عن عمر يناهز ال ٣٥ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والده المرحوم الحاج صبحي حسن عبدالكريم الفاهوم الكائن في البارحة ملك ياسين الحوراني.

نعي

مدير عام وموظفو فندق الاردن انتركونتننتال ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

والدة

السيد حفظي دعاس — ابو فاروق — مدير عام شركة الفنادق والسياحة الاردنية المساهمة المحدودة ويشاركون ال الدعاس الكرام الحزن والاسى، سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

ينعى صبحي نجيب المغربي وعموم ال المغربي المرحومة

عائشة كمال ابو السعود

زوجة السيد خليل قطينه وشقيقة المرحوم كاظم كمال ابو السعود والسيد محمد كمال الدين ابو السعود وعمة السيد كمال ابو السعود ووالدة السادة سفيان وغسان واحمد ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها الكرام باحر التعازي والمواساة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الحاج محمود ناصر قاسم الصانوري واولاده واقاربه ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاجة

شمسه مصطفى شهاب الصانوري

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٩٨١/٢/١٢ في الزرقاء عن عمر يناهز ٦٥ عاما رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل زوجها بالزرقاء حي شبيب قرب الصحة

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال يونس /يازور/يتقدمون بخالص الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

عبدالمنعم محمد يونس ابونعيم

سواء كان بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خالص لكل منهم، سائلين الله ان يجنبهم كل مكروه وان لايريهم مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال عباس في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج سعدو محمد عباس

والد السادة زهير ورويبين والدكتور فاروق ونعيم وخميس وتزيه الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة لم تمهله طويلا صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز الستين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الهاشمي الشمالي حي نايفة الشارع الخلفي لمنزل ولده زهير ابو سعدو

نعي شاب فاضل

ابناء حسن حامد حمدان علي وفؤاد ومحمد ويوسف ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المحامي المرحوم

محمد سعيد عبدالغني الجيوسي

ويتقدمون باحر التعازي الى ال الفقيد وعائلة الشماسنة الكرام للفقيد الرحمة ولاهله حسن العزاء

نعي شاب فاضل

الرمثا — ال العماري في الرمثا يشاطرون انسباءهم ال ابوالعنين بمصابهم الجلل بوفاة المأسوف على شبابه المرحوم

خالد عبدالله ابوالعنين

ويتقدمون من ال ابوالعنين باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ذيبان — مادبا — تنعى عشيرة الرواحنه في ذيبان بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

الحاج محمد مصبح الرواحنه

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز المئة عام وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة عليه من مسجد ذيبان الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد في ذيبان.

نعي فاضل

تنعى نقابة المهندسين الزراعيين بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

فهد عبدالحميد تقي الدين

شقيق زميلهم محمد خير عبدالحميد تقي الدين ويتقدمون من الزميل الكريم ومن عموم ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

تنعى عشائر الرجوب في الضفتين بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

يونس محمد سليمان الرجوب

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس اثر حادث مؤسف في الضفة الغربية تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن عمه محمد خليل الرجوب الكائن في جبل الزهور.

نعي فاضل

ينعى محمد محمود صبحا واخوانه وال صبحا في عنبتا والخارج المرحوم:

الحاج محمود محمد صبحا

عن عمر يناهز الثمانون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل ولده محمد محمود صبحا "ابومحمود"، الكائن في جبل النزهة، طريق الجامع، قرب مدرسة بنات النزهة الثانوية.

نعي فاضل

ينعى عبد العزيز العطي صاحب شركة مرشد العطي بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج رشدي السعودي

ويتقدم من ال السعودي واقرباؤهم وانسباؤهم باصدق مشاعر العزاء راجيا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال عودة والاعور وعموم عشيرة الروايضة في الضفتين والكويت والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة.

الحاجة محمدية محمد داود الاعور (ام محمد)

زوجة الحاج عبد محمد عودة التي وافاها القدر في سلوان مساء يوم الاربعاء ٢/١١ عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي بعد الساعة الثالثة من بعد الظهر في منزل ولدها محمد — جبل النصر — حي عالية — عمارة الشلبي خلف سوبر ماركت عالية ايام الجمعة والسبت والاحد.

نعي فاضلة

تنعى غشيرة جوابرة والحوراني بمزيد الاسى والحزن المرحومة:

هيلانة عيسى

والدة السادة عازر وسليم يعقوب الحوراني التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس، الخميس، عن عمر يناهز ال ٨٠ عاما وسيقام جناز الثالث والتاسع للمرحومة يوم غد السبت ١٩٨١/٢/١٤ في الساعة العاشرة والنصف في كنيسة الروم الارثوذكس في بلدة ادر/الكرك.

تقبل التعازي في بيت ولدها عازر الحوراني في بلدة ادر.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو دائرة ضريبة الدخل ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

رشيد العبدالنعيم البدور ابو منور

عم زميلهم السيد راضي البدور ويسالون الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس وموظفو قسم رخص المهن في امانة العاصمة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

امين علي القصص ابو زهير

عم زميلتهم بسمة القصص ويتقدمون من عموم ال الفقيد باحر التعازي القلبية سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة حلمي وفهمي حسن وشركاهم ينعون ببالغ اللوعة والاسى المرحوم

الحاج رشدي خيرو السعودي

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر التعزية والمواساة راجين له الرحمة ولهم من بعده طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

مذكرة تبليغ حضور

صادرة عن محكمة الزرقاء الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه: حسن محمود اسماعيل الملقب زهير من قطنة/القدس وسكانها عليك الحضور الى هذه المحكمة الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الواقع في ١٩٨١/٢/١٩ للنظر في الدعوى اساس ٨١/٣ طلب تفريق للاعسار عن دفع النفقة المقامة عليك من قبل المدعية يسرى عباس محمد عبدالله طبنجه من قطنه وسكان الزرقاء وكلاؤها المحامون صباح واحمد البيروتي ومحمد فوزي الامام فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة تنظر الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠١/٤/٧هـ الموافق ١٩٨١/٢/١١م.

قاضي الزرقاء الشرعي للمنطقة الجنوبية

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل الكرك

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦ لسنة ٩٦٤ تقدم الي السيد سالم سلامه الرواشدة واخوه طه سلامة بطلب تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة رقم ١٣٦ من حوض رقم ٣٢ من اراضي قرية عي المستثناة من التسوية والمحدودة شرقا حسين ماضي وغربا الشارع وشمالا طه سلمان وجنوبا سلامة مضيان

فمن له اي اعتراض على هذا الطلب عليه مراجعة مدير تسجيل الكرك خطيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية

مدير تسجيل اراضي الكرك

محمد المواجدة

اعلان

صادر بموجب نظام مراقبة المياه الجوفية رقم (٢٦) لسنة ١٩٧٧ المادة "١٣"

تقدم الي السيد مريود مصطفى التل صاحب قطعة الارض رقم (٥٠) من حوض رقم ٧ كنوش والقاضي من اراضي قرية الباعج قضاء المفرق بطلب رخصة حفر بئر من اجل استغلالها في الري/الشرب/الصناعة.

وعلى من له اعتراض على ذلك ان يقدم اعتراضه خطيا مع دفع التامين المقرر يبقى باب الاعتراض مفتوحا لمدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية

المهندس احمد دخقان

مذكرة تبليغ حضور

صادرة عن محكمة الزرقاء الشرعية/الغويرية

الى المدعى عليه: محمد حامد محمد — من السعودية وسكانها ومجهول محل الاقامة فيها:

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم السبت الواقع في ١٩٨١/٢/٢١، الساعة العاشرة صباحا للنظر في الدعوى اساس ١٩٨٠/٢٧٦ المقامة عليك من قبل زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي صباح عايد صالح بطلب نفقة زوجية لها ولطلب نفقة لابنها منك الصغير راشد، وكؤلاها المحامون صباح واحمد البيروتي ومحمد فوزي الامام، فاذا لم تحضر في الوقت المعين او ترسل وكيلا عنك ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة فستري الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول.

تحريرا في ١٤٠١/٤/٧هـ وفق ١٩٨١/٢/١١م.

قاضي الزرقاء الشرعي/الغويرية

نعيم سرور

اعلان

صادر عن مدير تسجيل اراضي اربد

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ بانه تقدم المدعو صالح يوسف محمود هوشان بطلب تسجيل عقاره الكائن ضمن حوض البلد المستثنى من التسوية من اراضي علعال والمحدودة:

شمالا: شارع عام

جنوبا: محمد سليمان مهاوش

شرقا: محمود يوسف هوشان

غربا: عاطف يوسف هوشان

وهي عبارة عن قطعة ارض سليخ فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد

محمد على القريوتي

اعلان

تطلب بلدية المزار من الاشخاص المدرجة اسماؤهم ادناه الحضور الى دار بلدية المزار الشمالية يومي السبت او الاحد ١٤-١٥ شباط ١٩٨١ وذلك للتفاوض على ارضهم المستملكة لبناء مدرسة عليها من حوض رقم (١١) قطعة رقم (٢٣٣).

رئيس بلدية المزار الشمالية

محمد علي صالح الاسمر

١ — محمود صالح اسماعيل
٢ — وصفي رضوان محمود الجراح.
٣ — مصباح رضوان محمود الجراح.
٤ — رضوان المحمود الجراح.
٥ — محمود السعيد السليم.
٦ — محمود العلي المحمد.
٧ — جراح قالط المحمد السعد.
٨ — مهنا عبدالرحمن المحمد.
٩ — رشيد توفيق محمد المفلح.
١٠ — نواف توفيق المحمد المفلح.
١١ — صالح ذيب البابر العبدالرحمن.
١٢ — مصلح الذيب البابر الرحمن.

وفيات الأرض المحتلة

غزة : الحاج حبيب محمود الكباريتي	٦٥ عاما
نابلس: الشهيد عزمي داود ابو غزالة	٣٢ عاما
القدس: حسين حسن نجم	٧٢ عاما
ميثلون : الحاج محمد عوض الشيب	٨٠ عاما
برقين : فهيم سليم عنطبيل	٧٨ عاما
نابلس: محمد محمود فيضي	
سلوان : الحاجة محمدية محمد داود الاعور	٧٥ عاما
قلقيلية : الحاج احمد قاسم الحاج محمد	٨٠ عاما
قلقيلية : الحاج محمد حمدان ابو حق	٨٠ عاما
اريحا : الحاج محمد جرهود	٧٠ عاما
البريج : عمر توفيق صوان	
البريج : شوقي بلبخة	
القدس : كريكور تشاكريان	٦٧ عاما
حيفا : انيستي خوري حنا	٧٢ عاما

دراسات وابحاث

الكسندر هيج في حديث مع (لاكسبرس) الفرنسية:

الاهتمام الاول لواشنطن هو الارهاب وحروب التحرر الوطني (المزعومة)!

نخطط لاقامة عدة قواعد لتواجد عسكري في منطقة الخليج

اذا اخذنا النفقات الدفاعية كعملية حسابية فاننا نفقد رؤية الاهداف الحقيقية

لاكسبرس : ما هي، في نظركم، الاولويات الاساسية للولايات المتحدة في سياستها الخارجية؟

هيج : هناك ثلاثة اسس هي: روح الاستمرارية والمصداقية والتوازن. وثالثها اكثرها دقة لانه يتصل ببنية السياسة العسكرية والاقتصادية والاخلاقية والامنية. ولا بد من النظر الى هذا الموزاييك كلا متكاملا. ولا نستطيع تجميع هذه الاسس الثلاثة الا في ظل الامن الذي اصبح اليوم مهددا بصورة جذرية بفوضى التوازن بين الشرق والغرب. هذه الاسس الثلاثة ترتبط بعامل رابع رئيسي وهو قوة الولايات المتحدة. واضيف الى ذلك: ينبغي اقامة هذا كله على مبدأ الاعتماد المتبادل. وبعبارة اخرى لا بد من بحث القضايا المتناسقة مع جميع اولئك الذين يقتربون من وجهة نظرنا والذين يواجهون التهديدات نفسها التي نواجهها. وهذا امر لم يتحقق حتى الان.

لاكسبرس: وفي الوقت الحاضر؟

هيج : اولا ينبغي تعزيز المجموعة الاطلسية وتوثيق الصلات بينها بصورة اكثر فعالية من اجل تنسيق مواقفنا. ولا بد من تجاوز النطاق التقليدي للمشاورات الروتينية.

لاكسبرس: وهل يتم ذلك بسرعة البارجة البطيئة؟

هيج : بالتاكيد لا ! هذا امر متفق عليه وان لم يكن اتفاقا اجماعيا، لتنظيم المسيرة، فمن الضروري معالجة مسالة الشمال والجنوب بمفاهيم اكثر واقعية. فهي قضية اكثر تعقيدا من القضية الاطلسية التي تعالج من خلال مفاهيم العلاقات بين الشرق والغرب. ان مصير الدول السائرة على طريق النمو يشكل رهانا مختلفا بالنسبة الى كل دولة من دول حلف شمالي الاطلسي. ولذلك من الضروري جدا الاتفاق على وجهات النظر والمعلومات اول الامر قبل ان نضع سياسة مشتركة. فبدون ذلك لن نتوصل الى اتفاق. وهذا يعني ان لا بد من بذل جهود كبيرة من الجانب الامريكي.

لاكسبرس : من خلال خطابكم امام لجنة الشؤون الخارجية لمجلس الشيوخ استنبط بعضهم ان ادارة ريغان لن تحاول احداث اي تجديد رئيسي في السياسة الخارجية وانما قد تبذل جهودا لتعزيز الثقة بالولايات المتحدة.

هيج : هذا تبسيط مبالغ فيه. ان روح الاستمرارية والمصداقية والتوازن تقتضي تجديدات ملحوظة. وهذا لا يعني اجراء التغيير من اجل التغيير فحسب ولا تكييف وجهات نظر الامس مع افكار هذه الادارة. لقد تصرفنا ضد مصالحنا القومية. ولا بد اذن من اصلاح المسيرة بصورة جذرية من اجل تامين وصولنا الى اهدافنا الاساسية.

ولناخذ مثلا على ذلك مسالة حقوق الانسان. انني لا اريد هنا تعقيد الامور. ولكن هذه المسالة عولجت خارج الخطوط الموجهة للسياسة الخارجية الامريكية في هذه المنطقة، او تلك، فشوهت النظرة الامريكية واساءت الى الهدف المحدد لهذه السياسة، وكان لها تاثير سيء على سير شؤوننا الاخرى في تلك المناطق ولدى دولها.

بالطبع، لا بد، بين الفينة والاخرى، وفي بعض الحالات الخاصة، من توجيه الانظار الى الاخطاء الكبرى ومعالجة الجوانب الاخرى من القضية. اما بالنسبة الي فانني ارى ان الاهتمام الاول الان للدول الحرة هو انتشار الارهاب الدولي والتدخلات غير المشروعة وحروب التحرر الوطني المزعومة التي يقودها الاتحاد السوفياتي والسائرون في فلكه. وانني انوي التاكيد على اهمية العلاقات بين الشرق والغرب وعلى كيفية تصرفنا نحوها وعلى ما تحتويه هذه العلاقات من مشاكل.

لاكسبرس: قال رئيس جمهورية ايطاليا اليساندرو بيرتيني مؤخرا بانه يعتقد ان الالوية الحمراء توجه من الخارج. ورأى كثيرون في ذلك اتهاما للاتحاد السوفياتي وحلفائه؟

هيج : ان الارهاب الدولي يقلقنا كثيرا. وتاكدوا اننا نعطيه في الوقت الحالي الاولوية الاولى. وافتقارنا الى المعلومات عنه تضايقنا جدا. لا بد من وجود معلومات صحيحة وعلينا ان نبحث عنها حتى نجدها.

لاكسبرس: هناك تاكيد من جانب الحركة الساندينية بأن نيكاراغوا اصبحت تابعة لكوبا التي هي بدورها تابعة للاتحاد السوفياتي. ويتحدث مصدر ثقة سلفادوري عن وجود مئتي خبير عسكري كوبي في صفوف العصابات السلفادورية. فهل ستقبل الولايات المتحدة بنيكاراغوا جديدة في السلفادور؟

هيج: من الواضح ان كوبا متورطة كثيرا في السلفادور ونحن نكتشف اثباتات كل يوم بتورط نيكاراغوا ايضا.

لاكسبرس : هل تعتقدون ان الولايات المتحدة قد عملت بما فيه الكفاية لمجابهة التدخل الكوبي الذي اخذ في الازدياد في القسم الغربي من الكرة الارضية وبخاصة في امريكا الوسطى وجزر بحر الكاريبي؟

هيج : انني اقول بشكل قاطع: كلا. اننا نقوم حاليا باعادة النظر في الوضع باكمله.

لاكسبرس: يشكو حلفاء الولايات المتحدة الاوروبيون من الضعف الامريكي ولكنهم لم يؤيدوا واشنطن تأييدا تاما في دعوتها الى الرد النووي على التدخل السوفياتي في افغانستان. انهم يخشون القضاء على الانفراج الدولي. فما هو ردكم على هذه المخاوف؟

هيج: انني لا ازعم ان لدي حلا سحريا. وانما اقول ان لا تناقض في هذا الموقف. وانما خلافا لذلك فالامر مرتبط به ارتباطا وثيقا لا بد من معالجة الامرين في الوقت نفسه وهذه هي فكرة التوازن التي تحدثت عنها.

لاكسبرس : امام لجنة مجلس الشيوخ اكدت على ضرورة معادلة القوة العسكرية السوفياتية. هل بالامكان تحقيق ذلك اخذين بعين الاعتبار موقف بعض حلفائنا في حلف شمالي الاطلسي؟

هيج : لقد تجنبت الهجوم علنا على شركائنا في حلف الاطلسي في هذا الموضوع لانني ارى ان لا بد لنا جميعا من العمل سوية، وفي بعض الحالات كانت المشاركة الاوروبية متزايدة بشكل مشجع. فالكساد الاقتصادي الراهن في اوروبا وامريكا يجعل التقدم متعثرا، ولكنني اعتقد ان افضل المشاورات بالمعنى العميق لهذه الكلمة والتعديلات الصريحة دون اي تحفظ لافكارنا تجاه الخطر المشترك الذي يواجهنا سوف تسمح لنا بالتقدم شريطة ان نستمر في تحملنا لمسؤولياتنا واعبائنا. فحتى العام الماضي كان المجهود الدفاعي الامريكي يتضاءل بانتظام. وقد يكون من الصعب ان نتوقع من حلفائنا ان يزيدوا هم من مجهوداتهم. ولا اعتقد انه من الواجب ان نتحدث علنا الان عن نفقاتنا الدفاعية. والخلاصة ينبغي علينا ان نبذل مزيدا من الجهد وان نوضح هدفنا لحلفائنا الاوروبين ولشعبنا وبرلماننا.

لاكسبرس: (ينبغي على الولايات المتحدة ان تكون قادرة على كسب النصر في اية حرب)هذا ما قاله وزير الدفاع الامريكي. والحرب نزاع كبير في اوروبا. اما تصف الحرب فدائرة الان في الخليج. فهل بامكان الولايات المتحدة ان تربح هناك؟

هيج : هذا يعتمد على طبيعة النزاع. انا لست راضيا عن مستوى قدرتنا لتوجيه هذا النزاع واعتقد، كما يعتقد كسبار واينبرغر باننا عاجزون عن مواجهة كل الاحتمالات.

لاكسبرس: هل باستطاع الولايات المتحدة ان تحمي الخليج فعلا دون ان تكون لها قواعد لقواتها البرية في المنطقة؟ وهل بامكانها ان تؤمن حضورها في الافق القريب من الخليج اي في البحر العربي والمحيط الهندي؟

هيج : لم اعتقد قط بأن حلا يقوم على الوجود في الافق البعيد يتناسب والمخاطر التي تجتاح الشرق الاوسط الان. نحن نخطط لعدة قواعد ممكنة لحضور عسكري امريكي متزايد، سواء اكان حضورا عسكريا بريا او جويا. ويهمنا ايضا ان لا يحدث مخططنا هذا زيادة في الاخطار التي تهدد مصالح الغرب. واذا كنا نفتقر الى النظام في هذه المنطقة فقد نخاطر بتدهور علاقاتنا مع دول المنطقة، او قلب اتجاه التيارات الموالية للغرب في بعض الدول.

لاكسبرس : اذا كان من الواجب على الولايات المتحدة وعلى حلفائنا زيادة قدرتها العسكرية زيادة كبيرة فلماذا بدأت ادارة كارتر بالقول بأن الولايات المتحدة كانت على استعداد لرفض الحصول على زيادة من كافة الدول الاعضاء في منظمة شمالي الاطلسي مقدارها ٣٪ على نفقاتها العسكرية؟ هذا ما جعلنا لا نعطي اهمية لخطاب وزير الدفاع الامريكي امام مجلس الشيوخ وللاحظاتكم المؤيدة له.

هيج : لا اعتقد بان واينبرغ قد اقترح رفض هذه الزيادة. وانما اعتقد بانه اقترح كما اقترحت بأن هذه لم تكن مناسبة ولا ضرورية خارج نطاق الزمن المحدود.

لاكسبرس : اذن لا مجال لتخفيض النفقات العسكرية؟

هيج : بالتاكيد لا. لقد قلت بأن ذلك لم يكن مناسبا. ولم اقصد بذلك الارقام التي ليست سوى ادوات في ايدي الاداريين. وكان من الافضل تطوير قوات حلف شمال الاطلسي بوجه عام وعدم اللف حول الاهداف الكمية النظرية. لقد عارضت زيادة ال ٣٪ انني اردت ٥٪ او ٧٪. في كل عام نجد انفسنا حول مائدة المباحثات ونتداول في مسائل الدفاع ونحن نعرف جميعا اذا كانت جهودنا قد ازدادت او نقصت. ولكن هناك عوامل اخرى لا علاقة لها بالكم اهم بكثير مثل النظام الافضل والتنسيق الافضل والتحديث الافضل وغير ذلك. واذا كان الامر مجرد عملية حسابية فاننا نفقد رؤية الاهداف الحقيقية.

لاكسبرس : ان المحاسبة المزدوجة خادعة اليس كذلك؟

هيج : بالتاكيد.

لاكسبرس: لقد استنكر الوزير السابق البلجيكي هنرى سيمونيه، الاشتراكي والمرشح لمنصب السكرتير العام لحلف شمالي الاطلسي، بصورة علنية تزايد حياد اوروبا. وهذا ما اطلقت عليه الصحف الفرنسية مصطلح (تفكك التحالف) كيف يمكن قلب هذا الاتجاه؟

هيج : حول التهديد الذي يرمي بثقله علينا وحول الاولويات الضرورية التي ينبغي مواجهتها تختلف وجهات النظر بالطبع. ان خبرتي في اوروبا قد جعلتني اعتقد انه عندما ننظر الى القضية بالطريقة نفسها نتوصل الى الاجماع في الرأي. والوقت يتطلب، كما يبدو لي، مشاورات متلاحقة من اجل التوصل الى وجهة نظر مشتركة.

لاكسبرس : ما رأيكم في رد فعل فرنسا او غياب رد فعلها ازاء غزو القذافي لتشاد الذي يبدو انه كان مدعوما بخبراء عسكريين وفنيين من الالمان الشرقيين؟

هيج : لا استطيع ان اتصور ظروفا ترى الحكومة الامريكية الموافقة عليها او التسامح ازاءها لما يسمى بحركات التحرر الوطني المدعومة من الخارج مثل ما نشاهده في تشاد.

لاكسبرس : هل حان الوقت للتنسيق بين حلف شمالي الاطلسي واليابان في استراتيجيتها مع الدول الاخرى الصديقة للغرب للدفاع عن مصالح الغرب خارج نطاق منظمة حلف الاطلسي؟ والا ينبغي الاعلان عن ان مصالح الغرب الحيوية تمتد الى الخليج وان هذه المصالح ليست من المسؤولية الامريكية وحدها للدفاع عنها؟

هيج : لا شك ان منظمة حلف شمالي الاطلسي ستتاثر في قرارها بالاهتمام بالقضايا التي تخرج الى حيز الوجود خارج الحدود الجغرافية للحلف. انني لا انظر الى الحلف الاطلسي على المدى القصير بتوسيع حدوده وانما ارى ان المشاورات المنتظمة في نطاقه ضرورية.

لاكسبرس : هل نفهم من هذا ان على حلف الاطلسي، سواء رضي بذلك ام لا، ان يجعل من العالم كله دائرة اهتمامه؟

هيج : نعم ان العالم كله دائرة اهتمامه.

لاكسبرس : لقد قيل احيانا ان الانفراج يستهدف الحد من التوسع السوفياتي عن طريق ربط الاتحاد السوفياتي بشبكة من المصالح المشتركة والمتبادلة مع الغرب. والواقع ان الغرب هو الذي شل، بينما ادى تبادل التكنولوجيا الى تعزيز الة الحرب السوفياتية. هل حان الوقت لاعادة النظر في كل هذا؟ وهل ستحاول ادارة ريغان الحد من تبادل التكنولوجيا؟

هيج : نحن سنجعل من التركيب الثنائي اساسا للعلاقات بين الشرق والغرب وسوف نؤكد على التبادل وعلى قوة الغرب في قيادة الشؤون بين الشرق والغرب. اما تحويل التكنولوجيا فعنصر اساسي من عناصر التركيب الثنائي.

لاكسبرس : هل سيطبق التركيب الثنائي على العمليات التي يقوم بها الاتحاد السوفياتي في افغانستان واليمن الجنوبي وامريكا الوسطى كما طبق على حلفائه الكوبيين والليبيين والالمان الشرقيين. ام انه سوف لا يطبق على العمليات القادمة مثل احتمال هجوم على بولندا؟

هيج : سوف يطبق التركيب الثنائي على العلاقات بين الشرق والغرب كافة، على ما نراه اليوم وما يمكن ان نراه في المستقبل.

لاكسبرس : هل ستكون من انصار رفع الحظر الامريكي على القمح بدون اي تنازل من الجانب السوفياتي؟

هيج : نحن ندرس هذه المسالة حاليا.

لاكسبرس: هل ستساعد الولايات المتحدة الثوار في افغانستان وفي انجولا؟ وكيف ستتصرف الولايات المتحدة تجاه دول خط المواجهة عندما ترى الامم المتحدة تصدر قرارات بفرض عقوبات اقتصادية على افريقيا الجنوبية بعد رفضها التنازل عن ناميبيا لحركة سوابو الثورية ذات القيادة الماركسية؟

هيج : من الممكن ان لا تكون سياستنا مستمرة في هذه المناطق اذا نحن اعلنا عن نوايانا مقدما، كما اثبتت لي تجربتي. نحن ندرس المسألة ونحتفظ بآرائنا المعلنة.

لاكسبرس : يشاع ان ايران تستعد لابرام صفقة مع الاتحاد السوفياتي لشراء اسلحة تقدر قيمتها بمليار ونصف المليار من الدولارات، كما يشاع ان الامور تسير في اتجاه لاقتسام منطقة الخليج بين الغرب والشرق اقتساما قائما على الامر الواقع :: ما دام من المتعذر الاطاحة بنظام الحكم الحالي في ايران؟

هيج : ان الوضع الايراني غير مستقر ومن الصعب توقع ما سيحدث. ان ادارتنا تنتهج سياسة عدم القبول بالتدخل في شؤون ايران من الخارج.

لاكسبرس :لقد كرر الامير فهد ان الجهاد قد يحل النزاع العربي الاسرائيلي. وان السلام مع اسرائيل اسطورة. فهل ما تزال اتفاقيات كامب ديفيد اساسا صالحا لتسوية عربية — اسرائيلية؟

هيج : انني اثق بالعربية السعودية وبانها ستستمر، كما فعلت في الماضي، في القيام بدور بناء، وسوف تستمر الولايات المتحدة في دعم وتاييد عملية السلام.

لاكسبرس :لا الاردن ولا الفلسطينيون في الضفة الغربية راغبون في كامب ديفيد، فما هي اذن المبادرة الامريكية؟

هيج : على الرغم من القلق الحالي لقد تحقق تقدم كبير خلال السنوات العشر الماضية .. ويبدو لي ان كامب ديفيد قد اتاح الفرصة للامل بالمتابعة.

كامب ديفيد اتاح الفرصة للامل بالمتابعة!

لاكسبرس : لقد انخفضت المساعدات الامريكية للخارج بالنسبة الى الانتاج القومي الاجمالي من ٣٢ر٠ بالمئة الى ١٩ر٠ بالمئة خلال السبعينات . وهناك من يفكر بالاستمرار في تخفيضها. وفي الوقت نفسه فان المفاوضات لاعادة تنظيم العلاقات الاقتصادية العالمية بين الشمال الصناعي والجنوب السائر على طريق التنمية على وشك ان تبدأ. فما اهمية ذلك في السياسة الخارجية للولايات المتحدة؟

هيج : يواجه الاقتصاد الامريكي حاليا فترة صعبة. ولا بد من التقشف. والمساعدات الخارجية بما في ذلك المعونات العسكرية، وسيلة قيمة وضرورية تكشف عن اهميتها الفرص. فهي ذات اهمية مماثلة للنفقات على التسليح.

لاكسبرس : هل بامكان الكرم والتفاهم الاوسع الحد من راديكالية العالم الثالث؟

هيج : على الموقف الامريكي ان يشمل دوما جزءا اساسيا من الكرم ومن التفاهم. والواقع ان هذا لا ينقصنا في هذه الايام. ولذلك فان جوابي على سؤالك هو: الا اذا عدنا الى تجربة الماضي القريب.

لاكسبرس : لقد فقدت الاستخبارات الامريكية الثقة بها من جانب العديد من الحكومات الاجنبية ومن جانب العديد من المخبرين لانها اظهرت الان عجزها عن صيانة الكتمان. فكيف يمكن اقناع الاجانب ان بامكانهم التعاون مع الولايات المتحدة دون المخاطرة بالكشف عنهم؟

هيج : هذا ضروي واساسي. وحكومتنا تستهدف من بين اولوياتها الاساسية ازالة مثل هذه المخاطر والاحتمالات.

لاكسبرس: ما هي الاسباب ، في رأيكم، التي دفعت الخبراء الامريكيين في الاستخبارات العسكرية وقسم مهم من الصحافة الى التقليل من اهمية التسلح الامريكي منذ عشر سنوات وبصورة منتظمة؟

هيج : صحيح اننا قد قلنا بصورة منتظمة من اهمية المجهود السوفياتي في ميدان التسلح خلال فترة طويلة. ولدينا ترسانة من التكنولوجيا المتقدمة لجمع المعلومات عن المجهود الحربي السوفييتي. ولكن علينا ان نطور التحليل البشري السليم لهذه المعلومات . هناك اتجاه للمبالغة في تقدير قيمة الوسائل التكنولوجية للاستخبارات على حساب التامل والتفكير. ويعتقد بعضهم انه اذا لم يصور حدثا فلا وجود لهذا الحدث. صحيح ان الاتجاه الغربي الميال الى اضفاء الرغبات على الحقائق والتشويه السوفياتي للمعلومات قد ساهما كلاهما في تشجيعنا على التقليل من اهمية ما حدث.

الاكسبرس

وراء الاحداث

ايطاليا.. وصدمة المستقبل

تمر ايطاليا في اسوأ شتاء عرفته خلال ثلاثة عقود. فبعد الزلازل المدمرة التي ضربت الجنوب في تشرين الثاني جاءت العواصف وموجات البرد القياسية. وكانت النتيجة: موجة عارمة من الطلب على الكهرباء، والتي اربكت مصادر البلاد المحدودة. وقد اصبحت حالات النقص في الطاقة وانقطاعها في الشهر الماضي امرا يومي الحدوث تقريبا، تحمل في طياتها بعض الاحيان عواقب مفجعة. ففي التاسع من كانون الثاني، الذي عرف باليوم الاسود، ماتت كونكيتا مالاتيستا، ٧٢ سنة، في مستشفى قريب من بيسكارا بعد ان انقطعت الكهرباء فجأة وتوقفت رئتها الصناعية عن العمل.

وفي مرحلة حاسمة من عملية قلب دقيقة اجريت لطفل عمره عشرون يوما في باليرمو انقطعت الكهرباء عن غرفة العملية ورغم ان جهاز التوليد المحلي تولى توليد الكهرباء الا ان الاطباء قرروا ان اكمال العملية مجازفة فأوقفوها.

يقول مارسيلو انجيليزي، ٤٠ سنة، نائب رئيس مجلس ادارة الكهرباء الوطنية: «لقد كان اكثر الايام ازعاجا طوال الثلاثين سنة الماضية»

وفي الاسبوع التالي، استمر الطلب على الطاقة وقامت الحكومة بتطبيق مشروع التقنين يعاني فيه جميع المستهلكين من انقطاع كهربائي لا يقل عن ساعة ونصف يوميا. وكانت النتيجة في المدن الايطالية حدوث فوضى ففي روما قام رجال المطافئ بانقاذ ١٢٠ شخصا احتجزوا في المصاعد في يوم واحد كما ان الانقطاع عطل اجهزة الانذار بوجود لصوص، وقطع اتصالات التيلكس والهواتف.

وقد حذر انجيليزي من ان الوضع سيزداد سوءا اذا لم يتم اتخاذ اجراء عاجل. ووفقا لما تقوله التكهنات فان ايطاليا قد تعاني مع حلول سنة ١٩٩٠ من انقطاع الكهرباء بصورة منتظمة حتى في الصيف.

وكانت مصلحة الكهرباء قد حذرت طوال سنوات من نقص الطاقة حيث ان المعارضين من الفئات البيئية والمصالح المحلية قد حالوا دون اقامة محطات طاقة جديدة. ففي سنة ١٩٧٥ مثلا طالب مشروع طاقة عاجل باقامة ٢٠ مفاعلا نوويا جديدا مع سنة ١٩٨٠ لكن تمت اقامة واحد فقط حتى الآن. وفي الوقت ذاته فان الطلب على الكهرباء يتزايد بنسبة سنوية تبلغ ٥ بالمئة بينما تتزايد امدادات الطاقة بنسبة اثنين بالمئة فقط في السنة. ومع نهاية العقد الحالي فان النقص في الطاقة سيصل الى ٣٠ بالمئة.

ومن المقرر ان يقدم رئيس الوزراء ارنالدو فورلاني برنامجا آخر حول الطاقة امام حكومته الائتلافية الهشة. وما لم تتم توعية الرأي العام فان الخطة الجديدة ستواجه نفس المصير الذي وجدته سابقاتها. وفي استطلاع للرأي العام اجري في كانون الاول كشف عن ان ٤٤ بالمئة من الناخبين يؤيدون حظر اقامة المزيد من محطات الطاقة النووية. وهناك ٣٠ بالمئة ممن اشتركوا في الاستطلاع لم يدلوا برايهم. واذا ما لقي الاستفتاء على الصعيد الوطني والذي سيجري في الربيع، اذا ما لقي رفضا فمن المحتمل ان يعود الايطاليون الى الشموع!

التايم

اعلان استملاك

عملا باحكام الفقرة (أ) من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم (٦) لسنة ١٩٨٠.

اعلن انني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجرائد المحلية سأتقدم الى مجلس الوزراء العالي بطلب اصدار قرار مفاده ان الاستملاك لقطع الاراضي الموصوفة ادناه استملاكا مطلقا مشروع للنفع العام بالمقصود في قانون الاستملاك المذكور.

رقم القطعة	رقم الحوض	المساحة
١ ـ ١٥٧	٣٧	٧٩٥م٢
٢ ـ ١٥٨	٣٧	٧٦٠م٢
٣ ـ ١٥٩	٣٧	٤٠سم ,٨٧٥م٢
٤ ـ ١٦٠	٣٧	٩٤٠م٢

رئيس بلدية ناعور — احمد سمور




دراسات وابحاث

الانتخابات الاسرائيلية والاستعدادات الدائبة

احتمال ظهور احزاب جديدة تفسد مخططات الليكود والعمل!

الانتخابات العامة في اسرائيل، والتي حدد موعدها لتكون في يوم ٣٠ حزيران، قد هزت الاحزاب الرئيسية ودفعتها الى حمى من التشكيلات الجديدة. وتدل استفتاءات الراي العام انه لو اجريت الانتخابات غدا فانها قد تعطي حزب العمل، المعارض الرئيسي بقيادة شمعون بيريز حوالي ٤٠ــ٤٣ بالمئة من الاصوات. مما يعني ٤٢ــ٤٥ مقعدا من مقاعد الكنيست البالغ عددها ١٢٠ مقعدا.

أما حزب مناحيم بيغن الائتلافي، ليكود فقد يحصل على ١٣ــ١٨ بالمئة اي ٢٢ــ٢٥ مقعدا كما ان حوالي ٣٠ــ٣٥ بالمئة من الناس المترددين يقولون بانهم لا يعرفون لمن سيدلون باصواتهم، او بكلمات اخرى، ليسوا مفتونين باي حزب موجود حاليا.

لذلك لا يستطيع حزب العمل ان يركن الى الفوز باغلبية برلمانية حتى لو استطاع ان يهزم الليكود. فمن المحتمل ان يضطر بيرس بعد ذلك الى البحث عن شركاء يشكل معهم الحكومة. وبعد ان اجرى قائد حزب العمل حسابات فانه يبدو لينا هذه الايام بصورة ملحوظة، ويده مستعدة دائما للصداقة مع منافسيه السابقين.

الا ان ائتلاف الليكود في اضطراب اكبر. حيث يعترف كبار رجاله بان بيغن يجب تنحيته عن المنصب الكبير بعد الانتخابات وهم يبحثون عن خلف له. ان الساعين الرئيسيين في هذه المرحلة هم وزير الخارجية اسحق شامير، الذي ينتمي الى حزب بيغن، حيروت، وشمويل تامير الذي اعتاد ان يتولى منصب وزير العدلية. ويكاد جميع زعماء الليكود ان يتفقوا على شيء واحد، انهم يريدون اقناع اريل شارون، وزير الزراعة المؤيد للاستيطان بصورة متعصبة، بأن ينسحب من الليكود.

لقد تم انتخاب تامير ضمن قائمة الحزب الديمقراطي، الذي يتزعمه بيغال يادين. وسيكون تحركه المتوقع الى صفوف الليكود آخر مسمار في نعش الحزب الديمقراطي. وسوف يترك رحيله امام اولئك الذين لا يعرفون مع من يقفون، لعبة جلية ينشرها حزب «وسط اليمين» يشكل حديثا!

ان ابرز القادة لمثل هذه المجموعة هما موشي دايان وزير الدفاع في حكم العمل، ووزير الخارجية في عهد الليكود، وعايزر وايزمن وزير الدفاع في عهد الليكود. وقد انسحب كلاهما من حكومة بيغن وهي الآن غير ملتزمان باحد. ويقدر الخبراء ان حزب دايان ـ وايزمن يمكن ان يحصل على ١٥ــ٢٠ مقعدا في الكنيست كثير منها على حساب حزب العمل. وقد بدأ دايان عملية تشكيل حزب جديد. ويقال بانه اسماه «مراحيل» وهي الحروف الاولى من الكلمات العبرية التي تعني قائمة الطوارئ الوطنية.

اما وايزمن فانه ما يزال بعيدا عن اعطاء اية تعهدات، والسبب الأول في ذلك انه يريد ان يكون على رأس اية قائمة اما السبب الثاني فانه يعتقد انه سيكون له مجال في الحكومة القادمة، بغض النظر عمن يشكلها، اما كنائب لرئيس الوزراء او كوزير للدفاع.

اما الحزب الوطني الديني فانه يقف في وسط جيشان رئيسي يمكن ان يكون له آثار هامة على حسابات كل حزب آخر. فقد انشق الحاخام حاييم دروكمان، الزعيم الايديولوجي للمستوطنين اليهود الدينيين، انشق عن الحزب الرئيسي ليشكل مجموعة جديدة تسمى «ايناتيم» اي الوقوف بحزم وقد يتودد هذا الحزب للمفكرين الدينيين الشبان على اساس برنامج ما يسمى «ارض اسرائيل». وهو يقوم الان بالتفاوض مع وزير التعليم المحب للمشاكسة، زفولون هامر، ومع زعماء أصغر آخرين من الحزب الوطني الديني. وهو يأمل في ان يفوز بمعظم ناخبي الحزب الوطني الديني ويترك زعيمه العجوز يوسف بورغ بحزب متفسخ. واذا نجح فان حزب «ايناتيم» يمكن ان يفوز بثمانية الى عشرة مقاعد من ال ١٨ــ٢٠ مقعدا والمتوقع ان تنالها جميع الاحزاب الدينية ـ وبذلك يضاهي قوة الوسط ليقرر من يشكل الحكومة القادمة

ان السياسات ازاء الضفة الغربية ذات علاقة كبيرة بتقرير هذا الامر. ان دايان، ومعظم اتباعه ومعظم الاحزاب الدينية يشتركون بطريقة او باخرى مع ائتلاف الليكود حول هذه القضية: «انهم لن يسمحوا بان تقع الضفة الغربية او قطاع غزة تحت اية سلطة غير اسرائيلية، بل يمنح «السكان» الفلسطينيون شكلا من الحكومة الذاتية. ان تحالفا من الاحزاب يتفق على هذا الخط يمكن ان يجمع ٦٥ــ٧٠ مقعدا في الكنيست ويشكل حكومة يمكنها ان تواصل نهج سياسات الليكود مع اختلافات معينة.

واذا حدث هذا الامر فانه لن يترك لحزب العمل اكثر من ٥٠ــ٥٥ مؤيدا في الكنيست لما يسمى بخياره الاردني، الذي يرمي عقد اتفاق صلح جزئي مع الاردن شبيه باتفاقيات فك الارتباط المرحلية التي وقعت مع مصر وسوريا اواسط السبعينات.

لكن يمكن لدايان ان يقرر عندئذ وبعد كل شيء ان ينحاز الى حزب العمل بدل الليكود.

ان اللعبة مكشوفة!..

ايكونومست

MACNELLY

هيرالد تريبيون

تجارة الموز .. بين واشنطن ونيكاراجوا

[illegible]

شركة اميركية تشتري ما قيمته ٢٤ مليون دولار من الموز

قصة الانشقاق في مجموعة مزارعي الموز قصة طريفة الى درجة تبدو وكأنها تخرج علينا من صفحات رواية هزلية. وهي تضم اكبر مستورد للموز في الولايات المتحدة والحكومة الساندينية الثورية في نيكاراجوا، يفصل فيما بينهما قدر كبير من الكلمات الساخنة التي تغلف الحاجة الحقيقية لكل طرف.

لقد استمرت بضعة اسابيع لكنها تلخص بدقة كثيرا مما تحتاج الى معرفته حول علاقات امريكا الحديثة مع البلدان الصغيرة في امريكا اللاتينية.

عودة الى اواسط كانون الاول الماضي، فقد اعلنت نيكاراجوا انها ستتولى انتاج موزها وتسويقه. وهو واحد من اهم مصادرها للحصول على العملة الصعبة، كوسيلة لتحسين وضع ما يصل الى ٥٫٠٠٠ عامل في مجال الموز يعيشون باجور منخفضة وفي اسكان محزن.

وبعد ذلك باسبوع اعطيت شركة السفن والفواكه التي تتخذ مركزها في امريكا، وهي اكبر مشتر للفواكه النيكاراجوية اعطت موافقتها على ما اعلنته الحكومة الساندينية وقالت: (حسنا احتفظوا بموزكم: فنحن لا نعود الى نقله الى اسواق امريكا!) والتزمت الشركة الاميركية بكلمتها وظلت سفنها التي اعتادت على نقل الموز بعيدة طوال الاسابيع الثلاثة التالية عن الموانئ النيكاراجوية.

العمل الحقير

وكان جواب لويس كاريون كروز، وكيل وزارة الخارجية النيكاراجوية قوله: (انه عمل حقير.. اننا لن نسمح للاستعماريين باذلال ثورتنا حتى ولو اقتضى الامر ان نأكل كل موزنا).

تقوم الشركة الاميركية بشراء ما قيمته ٢٤ مليون دولار سنويا من الفواكه لكن ثلث الكمية التي تستوردها تطرحها في اسواق امريكا الغربية.

والان، اذا قامت جمهورية صغيرة منتجة للموز في امريكا اللاتينية بتحدي شركة فواكه اميركية ضخمة فان ذلك سيكون بمثابة الكارثة.

مثال ذلك احدثت واحدة من منافسات الشركة الاميركية، وهي شركة الفواكه المتحدة، احدثت جلبة في اواسط الخمسينات عندما ساعدت السي اي ايه في الاطاحة بحكومة يسارية في جواتيمالا. وقد اعتاد موظفو الشركة المتحدة على التباهي بنفوذهم على الحكومات الاخرى المنتجة للموز.

لكن تلك الايام تختلف عن اليوم. فلم يعد العمل في هذه البلدان كما كان، وحتى في نيكاراجوا الثورية الحازمة التي هي في امس الحاجة الى تشغيل راس المال، فان الحاجة تدعوها الى التعاون مع الشركة الاميركية بنفس المقدار الذي يدعو الشركة الى السعي لموز نيكاراجوا.

المناورة السياسية

لهذا فان الحكومة الساندينية ذهلت عندما قامت شركة ستاندرد بتحويل اسطولها الذي ينقل الموز. وقد رأوا في ذلك التصرف مناورة سياسية تواطأت فيها امريكا لمضايقة الثورة النيكاراجوية.

وقد كتبت الحكومة النيكاراجوية الى وزير الخارجية السابق ادموند موسكي تعلن عن رغبتها في مواصلة العمل مع شركة ستاندارد للفواكه.

ثم اتجهوا الى المؤسسة الام التي تتبع لها شركة ستاندارد يطلبون اجراء محادثات على اعلى المستويات وانتهت المحادثات في سان فرانسيسكو في اواسط كانون الثاني باعلان الطرفين عن اتفاقية تضمن استمرار العمليات التجارية الطبيعية على يد شركة ستاندارد في نيكاراجوا.

واستأنفت هذه الشركة بسرعة نقل الفواكه لتصل الى الولايات المتحدة مرة اخرى.

وجاء الاعلان في البلاغات الدبلوماسية ان جميع الاطراف ـ الحكومة والمنتجين والعمال واصحاب السفن ـ قد وصلوا الى القناعة وان الاستقرار سيسود مرة اخرى لكن ينكاراغوا وشركة ستاندارد قد تعهدتا بعدم الكشف عن اية تفاصيل.

لكن في نفس تلك الفترة تقريبا استشهدت صحيفة وول ستريت جورنال بما قاله المدير المالي لشركة كاستل اندكوك حيث قال ان الاتفاقية لم تغير شيئا وان الاعلان لم يكن سوى للاستهلاك النيكاراجوي واذا كان هذا صحيحا فان الساندينيين قد تنازلوا عن موقف ثوري. لكن رئيس شركة كاستل اند كوك قد غضب كثيرا واحتج لدى الصحيفة قائلا بأنها قد اساءت نقل الحديث مما قد يسيء للعلاقات بين نيكاراجوا والولايات المتحدة.

لكن الصحيفة لم تتراجع عن قصتها ولم تورد احتجاج رئيس الشركة المذكورة رغم انه تأكد من ان نسخ الصحيفة قد وقعت بين ايدي النيكاراجويين.

وكانت رسالته قد ضمت فيما ضمت ان اتفاقية سان فرانسيسكو هي مثال على نوع التعاون والاتفاقات البعيدة المدى التي يمكن التوصل اليها في الوقت الذي يقترب فيه الطرفان من حل المصاعب بروح من النوايا المخلصة والتسوية العادلة.

صناعة الموز العالمية

وتواصل الرسالة القول ان احدا من الجانبين لم يقدم اية تنازلات رئيسية بل انهما توصلا الى فهم افضل لحاجات الشعب النيكاراجوي كما ان الحكومة النيكاراجوية اضحت لها رؤية افضل للمشكلات الرئيسية التي تواجهها في التنافس في عالم تجارة الموز.

بقلم : وارد سينكلير

وقد قال فرانسيسكو دي اسكوت، المستشار الرئيسي في السفارة النيكاراجوية واحد المفاوضين على اتفاقية الموز قال ان الملاحظات التي اوردتها الصحيفة والتي نود ان نتجاهلها قد كان لها اصداء سيئة في بلاده، وقال: (ان تلك الملاحظات تذكرني بأيام شبابي عندما كنت اقرأ روايات عن الشركات الاجنبية التي تعمل في البلدان النامية ان على كلا البلدين ان يتعلما الكثير عن الاحترام المتبادل.

وكما اوضح دي اسكوتو فان انتاج الموز النيكاراجوي سيظل بيد القطاع الخاص وان كانت ستتولى الاشراف عليه وكالة تنظيمية جديدة مهمتها ضمان اجور ومنافع افضل لعمال زراعة الموز ـ حوالي ٣٫٠٠٠ رب اسرة.

ان شركة كاستل اندكوك لا دخل لها بالعمليات. ولكنها تساهم بتقديم الادارة والنصيحة الفنية، وتساعد في تعليب حوالي ٦ ملايين صندوق من الفواكه في السنة وفي شراء الموز الذي يلبي معايير السوق الاميركية'

يقول دي اسكوتو: نريد من شركة ستاندارد ان تبقى في نيكاراجوا لكننا دهشنا لرغبتها في الرحيل. فالحكومة النيكاراجوية ليست معنية بالاستيلاء على الاراضي المنتجة.. اننا نرحب بالناس المنتجين ونحن بحاجة اليهم).

البلد الجائع

ويضيف دي اسكوتو قائلا: نريد علاقات طيبة مع الولايات المتحدة. وانت لا تجد سوى القلة القليلة من البلدان النامية الصغيرة التى تقول مثل هذا الكلام هذه الايام. ونحن مصممون على هذا الى درجة اننا طلبنا من رابطة (بار) في ولاية نيويورك اعداد قانون استثمار اجنبي. جديد لنا. وهذا الامر نتيجة ثقتنا في الشعب الاميركي. اننا لا نملك الخبرة وقد ورثنا بلدا محطما وجائعا عن نظام سوموزا.

(اننا لن نقوم بجمع الضرائب من الشركات لانها غنية. لكننا ملتزمون باعادة تعمير بلدنا اجتماعيا واقتصاديا. لقد كان عمال زراعة الموز غير سعداء. ولم يكن مستوى معيشتهم مناسبا كما ان ظروف السكن والصحة سيئة جدا ـ وينبغي ان ترى ذلك حتى تفهمه. وينبغي على الملاكين ومنتجي الموز ان يقوموا بدور اكبر في مساعدتهم.

وقد وافق ليونارد ماركس نائب رئيس شركة كاستل اند كوك على تقييم دي اسكوتو مضيفا القول ان سنوات من الاتصالات السيئة وعدم الثقة المتبادل قد سببت المشاعر الجافة لدى الطرفين.

ويواصل ماركس قوله: لكن نيكاراجوا تحتاج الى اعتبار نزيه لانها تواجه بعض المشكلات العصيبة ولو لم نتوصل معهم الى اتفاق فان الاخرين قد يتساءلون حول مستقبلهم في نيكاراجوا..)

هيرالد تريبيون

واشنطن.. وحقوق الانسان!

بقلم الكاتب الاميركي ارت بوشوالد

كان اثنان من المنشقين، احدهما شاعر والآخر صحفي، يشتركان في نفس الزنزانة في احد سجون بلد ديكتاتوري صغير في «العالم الحر» عندما دخل الحراس والقوا بواحد منهك من الضرب، من زعماء المعارضة السياسية.

قال الحارس: قد يكون هذا درسا لك، حتى لا تعارض الحكومة العسكرية للجنرال قيصر!

قال الصحفي: «ما هي اخبار العالم الخارجي؟

قال زعيم المعارضة: «ان للولايات المتحدة سياسة خارجية جديدة. فلن تكون حقوق الانسان ذات اولوية عالية!

قال الشاعر: الست تمزح! ما هي سياستها الجديدة؟

الارهاب الدولي سيحل محل حقوق الانسان كمواطن اهتمام اميركا الاول.

قال الصحفي: اعتقد ان هذا سيبقي علينا خارج السجن او داخله!

قال الشاعر: «لقد تشككت دوما في ان الولايات المتحدة لن تتمسك طويلا بحقوق الانسان. فهي لم تطبقها ابدا في سيبوريا»!

ووافق زعيم المعارضة قائلا: لقد اعتقلت بعد ساعتين من تصريح الكسندر هيج حول سياسة اميركا الجديدة. ولم يكن الجنرال قيصر ليجرؤ على ذلك لو كان يعتقد ان حقوق الانسان ما تزال ضمن اهتمامات اميركا!

قال الصحفي: انني افهم وضع حقوق الانسان على الرف لكن لماذا استبدلت بحرب على الارهاب الدولي؟ ماذا سيفعل؟ هل سيقصف روما بالقنابل اذا قام رجال الالوية الحمراء باختطاف احد القضاة، ام سيدمر بلفاست اذا قام الثوار الايرلنديون بنسف مخزن حكومي؟

قال زعيم المعارضة: «انه لم يوضح لكنني اعتقد ان لكلامه علاقة بحمى الرهائن في الولايات المتحدة. فقد كان يوصي بالسياسة الصلبة الجديدة لحكومة ريغان.

وربما كان هيج يعتقد ان حماية حقوق الانسان دلالة على الضعف الاميركي، وان اظهار الصلابة ازاء الارهابيين يثبت انك متصلب!

قال الشاعر: ان هذا كلام معقول بالنسبة لي. وعلاوة على ذلك فانه طالما عزف الجنرال قيصر على وتر الاخلاص لواشنطن فان هيج يشعر بانه لا يحق لاي شخص آخر ان يتدخل في شؤون الجنرال مهما كان الشخص الذي يلقي به في السجن!

اتمنى لو نظرت الى الموضوع من زاويتنا نحن وليس من زاويته هو، فقيصر يتصرف بقسوة مع اي شخص يعارضه.

قال الشاعر: لقد خطرت لي فكرة. طالما اننا لن نثير اهتمام حكومة ريغان بمصيبتنا كسجناء سياسيين فلماذا لا نرسل لها اننا رهائن محتجزون؟

قال زعيم المعارضة: «انها فكرة جيدة. فالاميركيون ينزعجون جدا ازاء اي شخص يحتجز كرهينة.

واحتج الصحفي قائلا: لكننا لسنا رهائن اميركيين اننا رهائن في بلدنا!

سنقول اننا اميركيون. وهذا سيجلب كل وسائل الاعلام الى هنا وسوف يضطر الجنرال قيصر الى فتح سجون ليثبت اننا لسنا اميركيين. وعندما يرى الجمهور الاميركي ما يفعله قيصر بنا فقد يضطر هيج الى تناول قضية حقوق الانسان هنا، سواء اراد ام لم يرد.

قال الصحفي: انها جديرة بالمحاولة. سوف اقوم بتهريب رسالة الى لجنة العفو الدولية اقول فيها ان الجنرال قيصر يحتجز في زنازينه ٥٠ رهينة اميركية.

لكن سيصعق هيج عندما يكتشف ان كل ما في الامر خدعة لجعل الولايات المتحدة تعترف بحقوق الانسان

قال الشاعر: نعم لكنه لن يعاني من شيء سوى ارتفاع ضغطه، اما نحن فسوف نعاقب بنزع اظافرنا!

هيرالد تريبيون

أخبار

غارة ..

مانيلا – أ.ف.ب – قتل ٢٤ شخصا امس خلال الغارات الثلاث التي شنت امس في جنوبي الفلبين غداة الهجوم الذي قام به رجال لم يتم التعرف عليهم على معسكر للاجئين وكان المهاجمون يحملون اسلحة ذات اعيرة كبيرة وقد اسفر هذا الهجوم عن مصرع ١٧ شخصا وذكرت السلطات العسكرية ان ١٥ مدنيا و ٦ من رجال البوليس وثلاثة جنود قد لقوا حتفهم خلال الغارة التي يعتقد ان ثوار الجبهة الوطنية لتحرير مورور هم الذين شنوها امس.

هجوم ..

باستيار – كورسيكا – أ.ف.ب – وقع في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية ٣٧ اعتداء بالمتفجرات في كورسيكا ٢٢ منها في كورسيكا الجنوبية و ١٥ في كورسيكا الشمالية.

ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها عن هذه الاعتداءات التي لم تسفر عن ضحايا وانما فقط عن خسائر مادية ويتردد ان هذه الاعتداءات قد وقعت اثر الحكم الذي اصدرته مساء امس الاول محكمة امن الدولة ضد ١٥ من المطالبين بالحكم الذاتي لكورسيكا وقد حكم على ٤ منهم بعقوبات سجن منفرد تتراوح بين ١٨ شهرا و ٤ اعوام.

وبذلك حطمت اعتداءات امس الاول الرقم القياسي للاعتداءات التي وقعت في كورسيكا في الليلة الزرقاء ليلة ٤ الى ٥ تموز ٩٧٨.

لغم ..

ويندهوك – أ.ف.ب – صرح متحدث رسمي ناميبي امس الخميس ان شخصا لقي مصرعه واصيب اخر بجراح نتيجة انفجار لغم في جنوب ناميبيا.

ويسود الاعتقاد ان هذا اللغم بثه رجال حرب العصابات التابعين لمنظمة شعب جنوب غرب افريقيا سوابو الذين يناضلون ضد ادارة جنوب افريقيا في ناميبيا.

شموط يبحث مع الوفد الهولندي ترتيبات زيارة فاندر كلاو

عمان – بترا – استقبل السيد عامر شموط، الامين العام لوزارة الخارجية في مكتبه صباح امس، السيد بوتكر وتتيز، المبعوث الهولندي والوفد المرافق.

وجرى خلال المقابلة بحث الترتيبات الخاصة للزيارة التي سيقوم بها السيد فاندر كلاو، وزير خارجية هولندا للاردن، في الخامس والعشرين من الشهر الجاري، بصفته الرئيس الجديد، لمجلس وزراء دول المجموعة الاوروبية.

وتاتي هذه الزيارة ضمن جولة سيقوم بها السيد كلاو، لدول المنطقة من اجل البحث عن نقاط التقاء تساهم في تحديد طبيعة الحل السلمي لقضية الشرق الاوسط، والذي تتبناه دول المجموعة الاوروبية، بالنسبة لبنود المشكلة الرئيسية، وهي الانسحاب الاسرائيلي الكامل، من الاراضي العربية المحتلة، بما فيها القدس، والاعتراف بحق تقرير المصير، للشعب الفلسطيني.

ويذكر ان السيد كلاو، بدأ سلسلة لقاءاته بالاجتماع في لاهاي، اول امس بالسيد الشاذلي القليبي، الامين العام، لجامعة الدول العربية.

الاتحاد العام للجمعيات الخيرية يستنكر الاعتداء على السفارة الاردنية

عمان – بترا – استنكر المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية الاعتداء الاثيم الذي وقع على السفارة الاردنية في بيروت واختطاف القائم بالاعمال السيد هشام المحيسن.

وقال بيان صادر عن المجلس التنفيذي ان هذا العمل يعتبر مخالفا للخلق الكريم ولاحكام القانون الدولي وحقوق الانسان.

وناشد البيان كل قادر على الاسهام في تخلية سبيله ان يفعل خدمة للانسانية ليعود الى بيته ومزاولة عمله.

ممثل لبنان أمام مؤتمر عدم الانحياز

اللبنانيون والفلسطينيون يرفضون إقامة «وطن بديل» في لبنان

نيودلهي – أ.ف.ب – دعا لبنان امس – الخميس، الدول غير المنحازة، الى الضغط على اسرائيل لاجبارها على وقف هجماتها المتكررة على الاراضي اللبنانية.

واشار عبدالرحمن الصلح، رئيس الوفد اللبناني، في كلمته امام مؤتمر الدول غير المنحازة، الى ان اللبنانيين والفلسطينيين، يرفضون اي حل للنزاع الاسرائيلي، العربي، ينص على اقامة الفلسطينيين على الاراضي اللبنانية.

وذكر ان لبنان يؤيد وجهة نظر الفلسطينيين تجاه اتفاقيات كامب ديفيد، وان الفلسطينيين، يجب ان يعودوا الى اراضيهم، لا ان يظلوا لاجئين على ارض ليست ارضهم.

واضاف الصلح: ان المشكلة الفلسطينية، وجميع المآسي التي تنتج عنها، امور رئيسية بالنسبة للبنان، واشار الى انه من الضروري تطبيق قرارات الامم المتحدة، حتى يكون للفلسطينيين، دولتهم المستقلة في فلسطين، وان يكون في استطاعتهم ممارسة حقوقهم المشروعة.

وندد عبدالرحمن الصلح بمصادرة اسرائيل، للاراضي العربية، وضم القدس وجعلها عاصمة لاسرائيل، وهو ما يتعارض مع قرارات الامم المتحدة.

واضاف عبدالرحمن الصلح، ان النزاع الاسرائيلي، العربي، يؤدي الى وقوع عدد كبير من الضحايا اللبنانيين، والى طرد السكان من بيوتهم وقراهم.

واشار الى ان لبنان، الدولة المسالمة، يتعرض يوميا للهجمات الاسرائيلية وخاصة جنوبه.

وطالب الدول غير المنحازة بمساعدة الحكومة اللبنانية على استعادة سيادتها، على جميع الاراضي اللبنانية، حيث حدودها معترف بها دوليا، واضاف وعندئذ سيكون في استطاعة السكان اللبنانيين اللاجئين ان يعودوا الى بيوتهم.

واضاف الصلح: يجب اجبار اسرائيل على مغادرة الاراضي اللبنانية، وذكر في ختام كلمته ان لبنان يأمل في الحصول على تعاون وتفهم جميع الدول، للموقف الذي يقف فيه لبنان، وحيدا تقريبا، وتتعرض قراه للقصف الاسرائيلي.

القليبي يجري مباحثات في لاهاي حول مشكلات الشرق الاوسط

لاهاي – أ.ف.ب – بدا كريس فان دير كلاو وزير خارجية هولندا هنا امس مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية المهمة الاعلامية المتعلقة بمشكلات الشرق الاوسط التي كلفته بها الدول العشر بصفته الرئيس الحالي لمجلس وزراء السوق الاوروبية المشتركة.

وقد وصل السيد القليبي مساء الاربعاء الى هولندا في زيارة رسمية تلبية لدعوة وزير الخارجية الذي اجتمع معه لفترة طويلة قبل ان يستقبله اندرياس فان رئيس الوزراء وسيجتمع الامين العام لجامعة الدول العربية ايضا مع تيدبيك النائب الاشتراكي ورئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الهولندي.

وعلم من مصدر دبلوماسي هولندي ان فان دير كلاو الذي سيتوجه في اطار مهمته الى الدول المعنية بنزاع الشرق الاوسط سيستمع الى وجهات نظر هذه الدول بصدد نقاط اربع هي :

١ – اخلاء المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة .

٢ – لائحة القدس

٣ – اشكال حق تقرير المصير للفلسطينيين

٤ – احتمال اسهام اوروبا في قوة من الامم المتحدة للمحافظة على السلام في الاراضي المتنازع عليها

وعلم في مقر وزارة الخارجية الهولندية ان فان دير كلاو لن يدلي بايضاحات بصدد هذه المباحثات قبل ان يقدم تقريرا عنها الى مؤتمر القمة الاوروبي الذي سيعقد في ٢٣ اذار القادم.

"مردوخ" يمتلك صحف "التايمز" اعتبارا من اليوم

لندن – أ.ف.ب – يسرى عقد بيع "مجموعة صحف التايمز" لرجل الاعمال الاسترالي، "روبرت مردوخ" اعتبارا من صباح اليوم الجمعة.

اعلن ذلك امس مردوخ نفسه، في مؤتمر صحفي اوضح فيه انه قد تم التوصل الى اتفاق مع نقابة عمال الطباعة في "مجموعة التايمز".

بيجن «يأسف» للتصريحات الاميركية ويعلن : المستوطنات لاتشكل إستفزازاً !!

القدس المحتلة – أ.ف.ب – صرح مناحيم بيجن، رئيس وزراء اسرائيل، مساء الاربعاء، بانه "يأسف" للتصريحات التي ادلى بها الرئيس ريجان مؤخرا، واشار فيها الى ان المستوطنات الاسرائيلية، في الضفة الغربية، تشكل استفزازا.

وزعم بيجن للمراسلين السياسيين للصحف الاسرائيلية، ان هذه العملية لا تنطوي على اي استفزاز، فان المستوطنات التي تقيمها، تنشأ على اراضي تدخل في اطار الممتلكات العامة، ويعد الجزء الاكبر منها، صخريا، ولم يسبق قط، زراعتها في الماضي.

واعرب مصدر وثيق الصلة بوزارة الخارجية الاسرائيلية عن دهشته، ازاء التصريحات التي ادلى بها وليم دييس، المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية اول امس، وقال فيها ان الولايات المتحدة تشعر بالقلق، ازاء دفع عملية اقامة مستوطنات اسرائيلية، في الاراضي المحتلة، قبل الانتخابات المزمع عقدها في ٣٠ حزيران القادم، في اسرائيل.

واضاف المصدر نفسه: انه لا توجد مشروعات لاقامة مستوطنات جديدة، وان ما يجري الان هو انشاء المستوطنات التي اعلن عن اقامتها، منذ عدة شهور، وعددها عشر، وهي ايضا اخر مستوطنات تقام في الضفة الغربية.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية من جانبها ان رد فعل وزارة الخارجية الامريكية يعكس، الاتجاهات الجديدة لحكومة ريجان، واضافت ان ادانة السياسة الاسرائيلية، لم تعد تحدث، مثلما كان الحال، في ظل رئاسة كارتر، على اساس اعتبارات "شرعية"، او معنوية، وانما على اساس مفهوم، عملي للعواقب السياسية التي تترتب عليها.

واستطردت الاذاعة قائلة: انه يجري الان، الحكم على المستوطنات على اساس معيار واحد، فهي تعرقل وتخرب عملية السلام، وبالتالي فانها ضارة.

واختتمت الاذاعة الاسرائيلية تعليقها قائلة: ان الاتجاه الامريكي الجديد يصل رغم كل شيء، الى نفس النتائج، وهي رفض السياسة الاسرائيلية.

وضع حجر الاساس لسد عراقي بكلفة ٤٨٥ مليون دينار

الموصل – رويتر – قام السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء العراقي امس بوضع حجر الاساس لمشروع سد الموصل على نهر دجلة الذي تبلغ كلفته ٤٨٥ مليون دينار عراقي وقالت وكالة الانباء العراقية ان هذا المشروع المقرر ان ينجز في منتصف عام ١٩٨٦ يعتبر من اضخم مشاريع الري في الشرق الاوسط واضافت تقول انه سيكون بوسع مشروع السد تكوين بحيرة بسعة خزن تبلغ ١١٣٠٠ مليون متر مكعب من المياه وتوليد ١,٠٣٤ ميجاواط من الطاقة الكهربائية وارواء مليون دونم من الاراضي الزراعية وسيوفر السد الذي ستتولى انشاءه شركتان عالميتان احداهما ايطالية والثانية المانية غربية امكانات كبيرة تسهم في درء اخطار فيضانات نهر دجلة وتامين المياه لمعظم المشاريع الزراعية في منطقة الجزيرة الى جانب تنشيط الملاحة النهرية وتطوير الثروة السمكية ويتكون المشروع من سد رئيسي من النوع الركامي الاملائي مع لب وسطي من الطين المضغوط بكثافة عالية.

وستقام على الجانب الايمن من السد محطة كهربائية وعلى الجانب الايسر خزانات هائلة من الكونكريت للمياه الزائدة بطاقة تصريفية تزيد على ١٧٠٠٠ متر مكعب بالثانية الواحدة كما سيتم بناء سد تنظيمي جنوبي السد الرئيسي بطول ٨ كيلومترات بهدف اعادة تنظيم اطلاق المياه لاغراض الري وتوليد الطاقة الكهربائية.

هيرد يمهد لجولة تاتشر في عمان والسعودية

لندن – أ.ف.ب – اعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان دوجلاس هيرد مساعد وزير الخارجية سيقوم بزيارة رسمية الى المملكة العربية السعودية والى سلطنة عمان في الفترة من ١٦ الى ١٩ من شباط الحالي تمهيدا لزيارة السيدة مارجريت تاتشر

افتتاح دورة العلاقات العامة والاعلام في امانة العاصمة

عمان – بترا – بدات في امانة العاصمة امس دورة العلاقات العامة والاعلام التي تنظمها الامانة العامة باشراف احدى المؤسسات الاعلامية المحلية لعدد من موظفي الامانة الذين يعلمون في دوائرها واقسامها المختلفة.

وتهدف الدورة التي افتتحها السيد عصام العجلوني امين العاصمة ويشارك فيها ٢٥ موظفا وموظفة الى التعرف على مختلف وسائل الاتصال الاعلامي وشرح مفهوم العلاقات العامة والاعلام واهميتهما في توثيق جسور الثقة والتفاهم المتبادل بين المواطنين وامانة العاصمة.

محاضرة للسفير السوفياتي عن اقتصاد بلاده

عمان – بترا – الراي – القى السيد رفيق نيشانوف السفير السوفياتي في عمان مساء امس محاضرة عن الاقتصاد السوفياتي في قاعة المركز الثقافي السوفياتي بعمان

وبين السيد السفير بالارقام مدى تطور الانتاج الصناعي والطاقة والزراعة والتوظيفات المالية في الانتاج الوطني ومستوى ارتفاع الدخل الحقيقي للفرد وقال ان مشروع الخطة اعار اهتماما كبيرا لتقديم العون والمساعدة للبلدان النامية وان من الطبيعي ان ينعكس ذلك على العلاقات التجارية والاقتصادية بين الاتحاد السوفيتية والمملكة الاردنية الهاشمية.

واضاف السيد نيشانوف ان مشروع الخطة التي اعدتها اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي والتي تجري حاليا مناقشة شعبية واسعة لمعطياتها تمهيدا لعرضها على المؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي في الثالث والعشرين من الشهر الجاري يعطي اهمية خاصة لتطوير التعليم والتكنيك وتحسين نوعية المنتجات الوطنية وتطوير الصناعة الزراعية وخلق افضل الظروف لتطوير الشخصية الانسانية من جميع الجوانب.

واستمع الى المحاضرة جمع غفير من المهتمين شاهدوا فور انتهائها افلاما عن المنجزات الاقتصادية للشعب السوفيتي وعن اختتام اولمبياد ١٩٨٠ في موسكو.

توصيات الندوة الاقليمية للتوثيق والمعلومات

عمان – بترا – اختتمت في المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس امس اجتماعات الندوة الاقليمية للتوثيق والمعلومات في مجال المواصفات والمقاييس وقد اتخذ المشاركون بالاجتماعات التي استمرت ثلاثة ايام عددا من التوصيات من ابرزها التوصية بان تقوم الهيئات الوطنية للتقييس في الدول العربية التي ليس لديها مراكز معلومات بانشاء مثل هذه المراكز ودعم مراكز المعلومات الموجودة حاليا في الاجهزة الوطنية للتقييس لتمكينها من القيام بدورها المطلوب والتوحيد باتباع نظام التصنيف العشري العالمي في تصنيف المواصفات والكتب والدوريات في مراكز معلومات هيئات التقييس الوطنية العربية وذلك انسجاما مع النظام المتبع في معظم مراكز المعلومات المتخصصة في التقييس.

واوصت بالطلب من الامانة العامة للمنظمة بترجمة المواصفات الاساسية الدولية المتعلقة بالتوثيق ووضع خطة لاعداد البرامج التدريبية الكفيلة بتوفير مثل هذه الكوادر المتخصصة وان يؤخذ بعين الاعتبار الواقع الحالي في الوطن العربي حيث ان معظم مراكز المعلومات الحالية ما زالت في طور التكوين.

وكما اوصت بدعم مركز المعلومات في الامانة العامة للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس حتى يتمكن من القيام بدوره في تقديم كافة الخدمات والمشورات الى الدول العربية الاعضاء.

٧ أيام

مزيد ... من الدراسة

اعتدنا من عشرات السنين – وقد ترددت في استعمال لفظ – عشرات – خشية ان يكون العدد اقل من ثلاثين سنة. ولكنني بعد حساب بسيط وجدت ان باستطاعتي استعمال تلك الكلمة لاننا بالفعل اعتدنا منذ ثلاثين سنة او اكثر على سماع نغمة ان الرئيس الامريكي الجديد الذي دخل البيت الابيض هذا الاسبوع او هذا الشهر او هذه السنة قد الف لجنة لدراسة قضية الشرق الاوسط او هو بصدد اعداد دراسة لهذه القضية تمهيدا لرسم السياسة الامريكية الجديدة لهذه المنطقة.

هذه النغمة هي ولا شك سمعناها مرارا وتكرارا مع كل قادم جديد للبيت الامريكي الابيض الذي اصبح اسود – في نظرنا على الاقل – من كثرة ما ابتلينا من ساكنيه من جهل بامورنا وتجاهل لحقوقنا وامعان في مساعدة اعدائنا على استمرار اغتصابهم لاراضينا واعتداء على شعبنا في الاراضي المحتلة من وطننا.

ولذلك فانني لم ادهش عندما قرات وسمعت ان الرئيس الامريكي الجديد لا يزال في طور دراسة قضية الشرق الاوسط وانه من السابق لاوانه التكهن بما سيكون عليه موقفه من هذه القضية وطريقة معالجتها وزمان قدرته على تفهم هذه المشكلة وايجاد الحل الملائم لها – في نظرهم –

هنا يثور في ذهني سؤال اعتقد ان الكثيرين قد سالوه قبلي..

اين تذهب الدراسات السابقة التي قام بها الرؤساء السابقون.؟

او ليست الحكومة الامريكية مؤسسة مستمرة قادرة على رسم سياسة بعيدة المدى؟ وهل تغير الرؤساء كل اربع او ثماني سنوات يوجب اعادة النظر في كل امور الدنيا وايقاف عجلة الزمن وايقاف حل مشاكل الدنيا وشعوبها لحين تمكن الرئيس الامريكي الجديد من تفهم هذه المشاكل ليكون في استطاعته رسم سياسة حيالها.

ولماذا تنفرد امريكا دون دول العالم بهذه الظاهرة؟ رغم ان الذي يتناوب الحكم فيها حزبان رئيسيان لاتختلف سياسة احدهما عن الاخر الا في بعض التفاصيل و لا اختلاف جوهري من حيث المبدأ والعقيدة؟

ولماذا تنحصر الدراسة او تكاد تنحصر في قضية الشرق الاوسط دون باقي مشاكل الدنيا؟ وهل نستطيع ان نفهم ان طول امد الاحتلال الاسرائيلي لاراضينا سببه هذه الدراسات التي تبدأ ولا تنتهي؟.

واخيرا هل يحق لنا ان نسأل اما لهذه الدراسات من آخر؟

المحامي

هاني الدحلة

في تصريح لرئيس اليمن الشمالي:

الميثاق المشترك لشطري اليمن يقوم على المبادئ الاسلامية

الرياض – أ.ف.ب – صرح المقدم علي عبدالله صالح رئيس اليمن الشمالي، بان شركات تجارية مشتركة بين شطري اليمن، انشئت من اجل تحقيق توحيد البلدين.

وقال رئيس اليمن الشمالية في تصريح ادلى به للمجلة السعودية الاسبوعية /اقرأ/واذاعته امس، الخميس، وكالة الانباء السعودية ان الميثاق الوطني المشترك بين شمال وجنوب اليمن سيقوم على مبادئ الاسلام.

واضاف علي عبدالله صالح ان.. قرارات مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد في الطائف مؤخرا، كانت ضرورية لتحقيق استراتيجية اسلامية مشتركة تتطلع اليها كل الدول الاسلامية.

البرلمان الاوروبي يناقش خطاب الرئيس المصري

لكسمبورغ – وكالات الانباء – صوت البرلمان الاوروبي امس، لصالح عقد مناقشة عاجلة لخطاب الرئيس انور السادات الذي القاه في البرلمان.

وقد حث الرئيس السادات السوق الاوروبية المشتركة على مواصلة مبادرتها للسلام كاضافة لاتفاقات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل التي توقفت.

والرئيس المصري موجود حاليا في باريس لاجراء محادثات مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان.

وقد تقدم جيرارد اسرائيل النائب الديغولي الفرنسي في البرلمان بطلب عقد المناقشة التي ستعقد اليوم، وكان اسرائيل قد اشترك في مشاورات مع ماريو كاباتا النائب الراديكالي الايطالي اثناء خطاب الرئيس المصري يوم الثلاثاء الماضي وذلك اثر رفع كاباتا للعلم الفلسطيني ولافتة تحث على رفض اجراءات كامب ديفيد للسلام.

رفع العلم الفلسطيني داخل الكنيست

تل ابيب – ظهر العلم الفلسطيني فجأة امس، فوق منصة الكنيست الاسرائيلية.

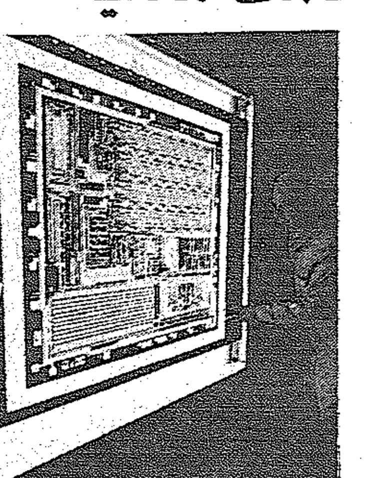
فقد رفع عضو الكنيست (اوري افنيري) من حزب شيلي – صورة لعلم فلسطيني "٢٠ في ٣٠ سنتمترا" الصقه على كرسي مطوي، يحمل على واجهته الاخرى العلم الاسرائيلي.

وفي قاعة الكنيست حيث يبلغ الصخب اشده في بعض الاحيان ساد الوجوم وهز مناحيم بيغن رأسه من اليسار الى اليمين تعبيرا عن الازدراء.

وصعد الى منصة الكنيست بعد ذلك موشيه نسيم من الليكود وقال: ان وضع العلم الفلسطيني الى جانب العلم الاسرائيلي يعد بالنسبة للاغلبية الساحقة من الاسرائيليين طريقة للحرب وهذا يهدد وجودنا.

وقالت غؤولا كوهين من كتلة (هتحياه) ان رفع هذين العلمين يعادل تماما رفع واحد فقط وهو العلم الفلسطيني ويعني ذلك تدمير اسرائيل.

تطوير جهاز يمكن الصم من اجراء مكالمات هاتفية



الكومبيوتر الذي يعرضه على الاصم في مكتبه او منزله بشكل مقروء على شاشة تلفزيونية.

لندن: يعكف العلماء والمهندسون في مركز دائرة البريد العامة في بريطانيا على ابتكار تكنولوجيا جديدة وتطويرها خلال السنوات العشر القادمة. وتشمل هذه التطورات الالياف الضوئية ودوائر الميكرو الكهربائية وانظمة التحويل الرقمية وبريستل. وهذا الاخير هو اول نظام علم في العالم للمعلومات والاحصاءات المرئية.

اما نظام بريستل الذي ابتكرته دائرة البريد العامة فيتيح للمشترك بالهاتف العادي معينا لا حدود له من المعلومات المخزونة في الكومبيوتر يحصل عليها بواسطة جهاز التلفزيون وينتظر ان يمكن هذا النظام الصم من اجراء مكالمات هاتفية. ويشتمل هذا الاسلوب على انشاء مكتب لتحويل الكلام بالتعاون مع المؤسسة الوطنية الملكية البريطانية للصم. فالكلام المنطوق ياتي عبر الخط الهاتفي الى المكتب حيث يطبع ويلقم الى

وتجري الان تجارب ميدانية في الوقت الحاضر على ٣٠ شخصا اصما.

الرأي

المدير العام جمعة حماد – نائب المدير العام رجا العيسى – رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد – المدير محمد العمد

العنوان : شارع الرأي – طريق الجامعة الاردنية/عمان – هاتف ٦٦٧٧١ / ٦ ص.ب ٦٧١٠ – تلكس ٢١٤٩٧

الاعلانات يتفق بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة او المكتب الموحد للاعلان شارع الملك حسين / هاتف ٣٦٨٠٤

الاشتراكات : ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج